

CAS  MÉRICA



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2018

CAS  MÉRICA

Índice

■ **CONSEJO RECTOR** / Pág 6

■ **ALTO PATRONATO** / Pág 8

■ **PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA** / Pág 9

■ **INTRODUCCIÓN** / Pág 10

■ **PROGRAMACIÓN** / Pág 15

■ **POLÍTICA** ■ / Pág 16

Ciclos / Pág 17

- América vota / Pág 17
- Tribuna americana EFE-Casa de América / Pág 20
- Pensar América-Pensar España / Pág 21
- Diálogos con América Latina / Pág 22

Conferencias, mesas y presentaciones / Pág 23

■ **ECONOMÍA** ■ / Pág 34

Ciclos / Pág 35

- Cuestiones estratégicas de América Latina / Pág 35
- Foro Pymes Casa de América - IE Business School / Pág 35

Conferencias, mesas y presentaciones / Pág 37

■ **SOCIAL** ■ / Pág 42

- Cooperación al desarrollo / Pág 43
- Desarrollo, desigualdad y pobreza / Pág 45
- Medio ambiente / Pág 46
- Educación / Pág 47
- Género / Pág 50
- Indígenas y afrodescendientes / Pág 51
- Violencia / Pág 52
- Migraciones / Pág 52
- Derechos Humanos / Pág 53

■ **CULTURA** ■ / Pág 54

▶ **Historia** / Pág 55

Ciclos / Pág 55

- Escrituras virreinales. Variedad discursiva en las Indias: El Archivo Colonial. Márgenes y materialidades / Pág 55
- Blas de Lezo / Pág 56
- Conmemoración del V Centenario de la Llegada de Hernán Cortés a México / Pág 56

Conferencias, mesas y presentaciones / Pág 57

▶ **Arquitectura** / Pág 61

Ciclos / Pág 61

- Arquitectura Iberoamericana: miradas cruzadas / Pág 61

Conferencias, mesas y presentaciones / Pág 63

▶ **Artes escénicas** / Pág 64

Ciclos / Pág 64

- Dramaturgia actual americana / Pág 64

Otras actividades teatrales / Pág 66

Teatro infantil / Pág 67

▶ **Cine** / Pág 68

Ciclos / Pág 68

- Rupturas / Pág 68
- Cartografía de la Memoria / Pág 69
- Los Martes del Documental / Pág 70
- Moviola / Pág 71
- Clásicos modernos / Pág 71

Muestras / Pág 72

- Después del silencio / Pág 72
- No por corto menos cine / Pág 73
- Encuentro con Ariel Rotter / Pág 74
- Encuentro con Lissette Orozco / Pág 75
- Muestra de cine centroamericano / Pág 75
- Los derechos humanos en el cine de Patricio Guzmán / Pág 76

Programas y presentaciones especiales / Pág 77

Programas:

- Preestrenos iberoamericanos Casa de América-Días de Cine / Pág 77
- Imaginario Visual del Gran Chaco Americano / Pág 78
- Cine por mujeres. Festival Internacional de Cine Hecho por Mujeres / Pág 79
- Casa de América y DocumentaMadrid: En los límites de la ficción / Pág 80
- Especial João Moreira Salles / Pág 81
- I have a dream: el legado de Martin Luther King / Pág 82
- Todo Cine Todo Dominicana / Pág 83
- El lenguaje dibujado / Pág 84
- Festival LesGaiCineMad 2018 / Pág 84
- Homenaje a León Felipe / Pág 85
- 90 aniversario de Tomás Gutiérrez-Alea / Pág 86

Presentaciones especiales / Pág 87
Conferencias y mesas redondas / Pág 89
Ciclos / Pág 89

- Construcción-Deconstrucción / Pág 89

Otras conferencias y presentaciones / Pág 91
Programación regular / Pág 94

▶ **Música** / Pág 96
Ciclos / Pág 96

- Los conciertos de Radio Clásica / Pág 96

Otras actividades musicales / Pág 97

▶ **Literatura** / Pág 102
Ciclos / Pág 102

- Describo que escribo / Pág 102
- Cartografía de la memoria / Pág 102

Homenajes / Pág 103

- Que viva Andrés Caicedo / Pág 103
- Cuadernos Hispanoamericanos cumple 70 años / Pág 103
- César Vallejo, 80 años después / Pág 104
- Recordar a María Mercedes Carranza / Pág 105
- El legado de Álvaro Mutis / Pág 106
- León Felipe, hombre y poeta / Pág 107
- Homenaje Roberto Bolaño quince años después / Pág 107
- Eugenio Montejo: Estar aquí por años en la tierra / Pág 108

Premio Casa de América de Poesía Americana / Pág 109
Presentaciones de libros / Pág 110
Otras actividades literarias / Pág 114

▶ **Filosofía y Pensamiento** / Pág 116

▶ **Otras temáticas** / Pág 117

▶ **Exposiciones** / Pág 120

■ **INNOVACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA** ■
Pág 134
Ciclos / Pág 135

- Los TEMAS de la Casa de América / Pág 135

Seminarios, mesas y encuentros / Pág 139

■ **COMUNICACIÓN** ■ / Pág 140
Ciclos / Pág 141

- #Enredados en @casamerica / Pág 141

Encuentros y premios / Pág 142
Programas de radio / Pág 148

- América Hoy desde la Casa de América / Pág 148
- Otros programas de radio / Pág 148

Programas de televisión / Pág 150

- Conversatorios en Casa de América / Pág 150

Ruedas de prensa / Pág 155
Pases de prensa / Pág 157

■ **PROGRAMAS ESPECIALES** ■ / Pág 158

- 25 aniversario de la Casa de América / Pág 159

■ **VISITAS** / Pág 163

■ **CASA DE AMÉRICA EN CIFRAS** / Pág 165

- Departamento de Documentación / Pág 166
- Departamento de Comunicación / Pág 168

■ **MEMORIA ECONÓMICA** / Pág 170

■ **ÍNDICE ONOMÁSTICO** / Pág 174

Consejo Rector

El Consorcio está formado por tres administraciones: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Cada una de ellas designa a seis representantes.

La presidencia rota cada dos años.

COMPOSICIÓN

PRESIDENTA

- **Manuela Carmena Castrillo**
Alcaldesa de Madrid

VICEPRESIDENTE PRIMERO

- **Josep Borrell Fontellés**
Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

- **Ángel Garrido**
Presidente de la Comunidad de Madrid

VOCAL EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN

Hasta el 31 de julio:

- **Juan Pablo de Laiglesia**
Secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe
- **Ana María Calvo Sastre** (Hasta el 31 de julio)
Directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
- **Antonio Pérez-Hernández y Torra** (Hasta el 31 de julio)
Director general para Iberoamérica y el Caribe
- **Cristina Serrano Leal** (Hasta el 31 de julio)
Directora general de Relaciones Económicas Internacionales

Desde el 31 de julio:

- **Juan Pablo de Laiglesia**
Secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe
- **Ana María Calvo Sastre** (Desde el 31 de julio)
Directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Consejo Rector

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Hasta el 31 de julio:

- **Engracia Hidalgo Tena**
Consejera de Economía, Empleo y Hacienda
- **Rafael Van Grieken Salvador**
Consejero de Educación
- **Jaime Miguel de los Santos González**
Consejero de Cultura, Turismo y Deportes
- **María Pardo Álvarez**
Directora general de Promoción Cultural
- **Isabel González González**
Diputada de la Asamblea de Madrid

Desde el 31 de julio:

- **Jaime Miguel de los Santos González**
Consejero de Cultura, Turismo y Deportes
- **María Pardo Álvarez**
Directora general de Promoción Cultural

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Hasta el 31 de julio:

- **Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**
Coordinador general de la Alcaldía
- **Felipe Llamas Sánchez**
Jefe de gabinete de la Alcaldía
- **Antonio Zurita Contreras**
Director general de Acción Internacional
- **Arnau Gutiérrez Campos**
Subdirector general de Acción Internacional
- **Paz Valiente Calvo**
Coordinadora general de Medio Ambiente, Sostenibilidad y Movilidad

Desde 31 de julio:

- **Luis Cueto Álvarez de Sotomayor**
Coordinador general de la Alcaldía
- **Felipe Llamas Sánchez**
Jefe de gabinete de la Alcaldía

SECRETARIO DEL CONSEJO RECTOR

- Pedro Ramón y Cajal Agüeras

Alto Patronato

Presidido por su majestad el rey, está formado por empresas e instituciones españolas y americanas. El apoyo del alto patronato es fundamental para la consecución de los fines de la Casa de América.

TELEFÓNICA

- **José María Álvarez-Pallete López**
Presidente ejecutivo
- **Pablo de Carvajal**
Director general de Asuntos Públicos y Regulación

IBERIA

- **Luis Gallego Martín**
Presidente ejecutivo

BBVA

- **Francisco González Rodríguez**
Presidente

FUNDACIÓN IBERDROLA

- **José Ignacio Sánchez Galán**
Presidente de Iberdrola

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

- **Ana Patricia Botín-Sanz de Sautuola O'Shea**
Presidenta del Banco Santander
- **Juan Manuel Cendoya Méndez de Vigo**
Director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander

CAF -banco de desarrollo de América Latina

- **Guillermo Fernández de Soto** (Hasta septiembre)
Director para Europa
- **Antonio García Belaúnde** (Desde septiembre)
Director para Europa

FUNDACIÓN REPSOL

- **Antonio Brufau Niubó**
Presidente
- **Ignacio Egea Kraue**
Vicepresidente

GRUPO EULEN

- **María José Álvarez Mezquíriz**
Vicepresidenta ejecutiva
- **Juan Ramón Pérez-Sancho**
Director general para España y Portugal

GRUPO ALFA

- **Armando Garza Sada**
Presidente del Consejo de Administración
- **Álvaro Fernández Garza**
Director general

NATURGY

- **Francisco Reunés**
Presidente ejecutivo
- **Jordi García Tabernero**
Director general de Comunicación y Relaciones Institucionales

INSTITUCIONES COLABORADORAS

ICEX

- **María Luis Poncela García** (Hasta julio)
Secretaria de Estado de Comercio y presidenta del ICEX
- **Francisco J. Garzón Morales** (Hasta julio)
Consejero Delegado
- **Xiana Margarida Méndez Bértolo** (Desde julio)
Secretaria de Estado de Comercio y presidenta del ICEX
- **María Peña Mateos** (Desde julio)
Consejera delegada

EFE

- **José Antonio Vera Gil** (Hasta julio)
Presidente
- **José Manuel Sanz Mingote** (Hasta julio)
Director de Internacional
- **Fernando García Barañano** (Desde julio)
Presidente

RTVE

- **José Antonio Sánchez Domínguez** (Hasta julio)
Presidente
- **Rosa María Mateo Isasi** (Desde julio)
Presidenta administradora única de RTVE

Personal Casa de América

Santiago Miralles Huete (Hasta 26 de diciembre)
Director general

Antonio Pérez - Hernández Torra (Desde 27 de diciembre)
Director general

Oscar Dávila Penen
Director gerente

Fernando Fernández-Arias Minuesa (Hasta septiembre)
Director de Programación

Nieves Blanco Díaz (Desde septiembre)
Directora de Programación

Arráiz Ramírez, Valvanera Comunicación	Giménez Toscano, Mónica Administración
Batanero Sancho, M^a Carmen Administración	Iribar Cuartero, Ana Departamento Comercial
Cajal Santos, María de las Nieves Documentación	López Estéban, Ángel Logística
Callejo Crespo, Ana Comunicación	Martínez García, Eva Informática
Campo García, Jorge del Comunicación	Martínez Moreno, Nereida Punto de Información
Cárceles López, Custodia Diseño gráfico y maquetación	Matute de Cárdenas, Inés Secretaría de Dirección
Cardona Vilardebó, Javier Mantenimiento y Servicios generales	Pellicer Vázquez, Ana Programación
Doncel Martín, Israel (hasta mayo) Medios y prensa	Piquero Riveiro, Olivia Comunicación
Encabo Aguilar, Sonia Departamento Comercial	Rodríguez Arias, Anna María Programación
García Estebaranz, Amparo Programación	Rodríguez Limón, Celine Medios y Prensa
García del Río, M^a Ángeles Administración	Serrano Pons, Aránzazu Departamento Comercial
Garín Muñoz, Manuel Contabilidad	Soriano Ortiz-Echagüe, Yolanda Administración
	Toledo Cabrera, Teresa Programación

Introducción

Antonio Pérez-Hernández Torra, director general

Me corresponde como actual director de esta institución, escribir unas palabras introductorias a la programación de la actividad llevada a cabo en 2018, que son fruto de la labor del equipo dirigido por mi antecesor, Santiago Miralles, y que como verá el lector refleja una incesante actividad, dirigida a fomentar un mejor conocimiento entre España y América, promover contactos y servir como foro de debate y reflexión.

2018 ha sido un año clave en cuanto a los procesos electorales en América Latina, lo que hemos analizado en el ciclo “América Vota” con conferencias dedicadas a las elecciones celebradas este año en Venezuela, Costa Rica, México, Paraguay, Colombia, Brasil y Estados Unidos. Asimismo, hemos recibido a los líderes políticos de Andorra y Argentina en nuestra “Tribuna americana EFE-Casa de América” y hemos abordado aspectos clave en el pensamiento trasatlántico en el ciclo “Pensar América-Pensar España” como democracia, feminismo, o relaciones de China con América Latina. Se inauguró un nuevo espacio de reflexión, los “Diálogos con América Latina”, en colaboración con la Fundación Carolina, en los que los responsables de la política exterior española para América Latina y el Caribe conversan con expertos y protagonistas de la región para profundizar en el conocimiento de su realidad. En este sentido queremos resaltar especialmente un seminario por su simbolismo y relevancia, el titulado “40 años de diplomacia en democracia: una historia de éxito”, al que acompañó una exposición monográfica y que fue inaugurado por S. M. el rey Felipe VI.

La programación económica sigue abordando los temas clave en el escenario de la región: reforma fiscal, economía digital e innovación tecnológica, empresas emergentes, inversión en infraestructuras, importancia del desarrollo urbano, sostenibilidad, equidad y la presencia de las empresas españolas y sus inversiones en la zona.

La Casa de América es, desde hace unos años, un referente en cuanto al análisis de los ejes económicos presentes en la agenda iberoamericana y constituye, al mismo tiempo, espacio de encuentro de sus diferentes actores: empresas, organizaciones multilaterales, sector público y líderes políticos. Se trata de plantear a nuestro público un relato coherente y divulgativo sobre las tendencias económicas y las cuestiones estratégicas que definen el presente y el futuro de Iberoamérica.

Además de analizar el impacto de las inversiones españolas en la región y las relaciones económicas de sus diferentes países, la Casa concede especial importancia a los aspectos tecnológicos y a las propuestas de emprendimiento que surgen, cada vez con mayor frecuencia, en la zona. Vale la pena señalar la colaboración intensa con el mundo académico y los organismos internacionales, que disponen en la Casa de un lugar de encuentro muy productivo.

En 2018 hemos prestado especial atención al contenido programado en relación con el tema social, enfoque indispensable para entender la realidad iberoamericana del siglo XXI. En este sentido, bajo el prisma de la Agenda 2030, en algunas de las actividades hemos ido desgranando determinadas cuestiones de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como la igualdad de género, la equidad en materia de educación y el desarrollo. Destacamos los actos dedicados al “70 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos” y al impacto de los conflictos armados en la infancia. De igual manera cabe señalar la organización del seminario “Hacia un Pacto global sobre Refugiados: la experiencia de Centroamérica”, vinculado a las migraciones forzadas. En pueblos indígenas, resaltamos que el Premio Bartolomé de las Casas 2018 fue otorgado a la guatemalteca Alma Gilda López Mejía.

En cuanto a temas culturales, en el apartado de historia organizamos, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, un ciclo sobre Escrituras virreinales, además de un ciclo de conferencias con motivo de la exposición sobre Blas de Lezo y la guerra del Asiento y se dedicó un espacio importante al legado español en los Estados Unidos.

Como en años anteriores, en torno al 12 de octubre, disfrutamos del Festival Ritmos de América en el que las asociaciones de inmigrantes latinoamericanos en España hacen un recorrido a través de las músicas y danzas tradicionales.

En materia de las artes escénicas la programación ha estado concentrada en la presentación del ciclo de “Dramaturgia Actual Americana”, que presenta obras hispanoamericanas recientes en montaje de directores y actores españoles, con el doble propósito de promover la nueva dramaturgia latinoamericana y fortalecer el intercambio entre los representantes del género dramático en ambos lados del Atlántico.

En cuanto a la programación de cine continuamos con el estreno en exclusiva de películas no adquiridas para su distribución en España, y con la reposición de obras notables que ya no estaban en cartel. A los ciclos permanentes como “Rupturas”, “Construcción-de-Construcción”, “Los martes del documental” y “Cartografía de la memoria” se sumó “Clásicos modernos”, con charlas y proyecciones de películas remasterizadas. Sobresalen las conferencias magistrales de Lucrecia Martel (Argentina), João Moreira Salles (Brasil) y Jaime Rosales (España); las charlas de Lissette Orozco (Chile) y Laura Mora (Colombia); el taller de montaje impartido por Ricardo Acosta (Cuba-Canadá); el homenaje al teórico y cineasta Tomás Gutiérrez-Alea por el 90 aniversario de su natalicio y la proyección de “Memorias del subdesarrollo”, y el ciclo dedicado al 50 aniversario del asesinato de Martin Luther King, Jr. La colaboración con los festivales DocumentaMadrid y LesGaiCineMad, así como la participación en la primera edición del Festival de Cine Por Mujeres con una programación propia. El debate acerca de cómo han cambiado las formas de ver y hacer el cine a través del T+ “Las 4P: televisor, ordenador, tablet y smartphone”. Nuestra motivación es que las obras más significativas del cine iberoamericano se difundan y se conozcan en España.

La música y las artes plásticas estuvieron presentes en la segunda edición del “Festival América Late” los días 4, 5 y 6 de octubre de 2018, una celebración artística y popular en la que la Casa de América abrió sus puertas a reconocidos artistas. Contamos con las actuaciones musicales de Lisandro Aristimuño

(Argentina), Sol Escobar (Colombia), Los Daltónicos (Venezuela), Jacobo Serra (España), Marem Ladson (España), The Americans (Estados Unidos), Lennis Rodriguez (República Dominicana) o Filipe Catto (Brasil), que llenaron nuestros jardines y anfiteatro de música de todos los rincones de Iberoamérica. Además, hemos contado con los conciertos de la Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española, en el marco del convenio que nuestra institución tiene con la Corporación RTVE.

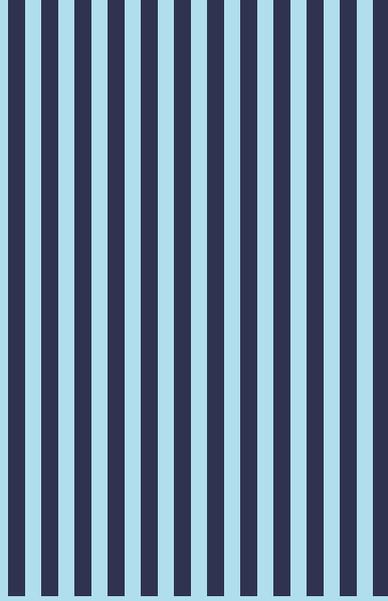
En el área de literatura la programación ha estado integrada por cinco tipos de actividades: el premio de Poesía Americana que recayó en el joven poeta argentino, Franco Bordino por su obra *Los primeros indicios*; el ciclo de mesas redondas “El lenguaje dibujado” que explora los últimos desarrollos en novela gráfica y libro ilustrado como tendencia de vanguardia en las letras hispanoamericanas; los homenajes a grandes escritores de la región con motivo de la conmemoración de su nacimiento o muerte, como en los casos de Roberto Bolaño, Andrés Caicedo, María Mercedes Carranza, Eugenio Montejo, Álvaro Mutis y César Vallejo; las conversaciones con escritores hispanoamericanos y las presentaciones de libros que contribuyen a la divulgación del panorama literario latinoamericano.

Del programa de exposiciones, además de la ya mencionada dedicada a Blas de Lezo, son resaltables la muestra del proyecto fotográfico de Héctor Garrido, “Cuba iluminada”, así como la exposición de carteles del diseñador gráfico Philippe Apeloig, los murales realizados por Flavita Banana, María Hesse, Ulises Culebro, Rebeca Khamlichí, Carla Berrocal, David de las Heras, Lalauri, José María Passalacqua y Eulogia Merle, sin olvidar la ya tradicional colaboración con PhotoEspaña, y la reseñable muestra “León Felipe, ¿Quién soy yo?”, proyecto enmarcado dentro de las actividades conmemorativas del 50 aniversario del fallecimiento del poeta León Felipe (1884-1968) que se ha llevado a cabo en España y México a lo largo de 2018.

Para finalizar, mencionar los TEMAS (T+) de la Casa de América como eje de la programación dedicada a la innovación, la ciencia y la tecnología, con jornadas como “¿Qué sabemos de la transformación digital?” o “Las 4P: televisor, ordenador, tablet y smartphone”.



PROGRA MACIÓN



POLÍ TICA

■ América vota

Ciclo que hace un seguimiento de los procesos electorales en América para explicar y debatir sus claves.

● **Venezuela como problema. Los desafíos para el fortalecimiento de las democracias latinoamericanas en el 2018**

Mesa redonda

Bienvenida: Tamara Sujú, directora ejecutiva del Instituto CASLA

Participantes: Luis Almagro, secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA); Mario Vargas Llosa, escritor; José Ramón García, portavoz de la Comisión de Asuntos Exteriores del Grupo Parlamentario Popular y secretario internacional del Partido Popular.

Modera: Ramón Pérez-Maura, periodista, director adjunto de ABC
Organizado conjuntamente con Casla Institute.

16 de marzo

● **Elecciones en Costa Rica. Segunda vuelta**

Mesa redonda

Participantes: David Redoli, miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Comunicación Política (ACOP); Rogelio Núñez, profesor del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá; Alfredo Rodríguez, director del Máster Universitario en Políticas Públicas de Seguridad y Defensa y profesor de Relaciones Internacionales en la Facultad de Comunicación y Humanidades de la Universidad Camilo José Cela.

Modera: Jorge Santiago Barnés, director del Centro Internacional de Gobierno y Marketing Político (CIGMAP).

21 de marzo

● **¿Qué está en juego en México?**

Seminario

Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Paloma Marina Ojeda, ministra de Asuntos Bilaterales, Multilaterales y de Cooperación de la Embajada de México en España; y Julio Iglesias de Ussel, vicepresidente ejecutivo de la Fundación Jose Ortega y Gasset-Gregorio Marañón.

Mesa redonda

Certeza, legalidad y transparencia: las elecciones 2018 en México

Participantes: Jorge Lumbreras Castro, coordinador de asesores de la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales (FEPADE); Gabriel Mendoza Elvira, director Jurídico del Instituto Nacional Electoral; Eugenio Monterrey Chepov, consejero del Instituto Nacional de Acceso a la Información (INAI);

 Mónica Aralí Soto Fregoso, magistrada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).
 Modera: Claire Touron, experta en Misiones de Observación Electoral.



 Mónica Aralí Soto Fregoso

Mesa redonda

Las elecciones locales 2018, lo que está en juego

Participantes: Rosa María de la Torre Torres, diputada de la asamblea de la CDMX; Armando Hernández Cruz, magistrado del Tribunal Electoral de la Ciudad de México; y Felipe de la Mata Pizaña, magistrado del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF). Modera: Iván Rodríguez, Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón.

Mesa redonda

Los partidos políticos. Una visión, un objetivo: ganar

Participantes: Marco Antonio Adame, Partido

Acción Nacional (PAN); Luis Miguel Sada Beltrán, subsecretario de Asuntos Internacionales del Partido Revolucionario Institucional (PRI); Silvia Luna, Nueva Alianza (NA); Alejandro Chanona Burguete, Movimiento Ciudadano. Modera: Consuelo Dávila, profesora investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Mesa redonda

Elecciones 2018: la lucha por el poder en México

Participantes: Carlos González Martínez, analista político; Samuel Aguilar, analista político; César Astudillo, analista político. Modera: Luis Méndez Asensio, periodista.

Organizado conjuntamente con la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (FOM) y el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset México (IUIOG México).

22 de marzo

Elecciones en El Paraguay

Mesa redonda

Participantes: Carlos Malamud, investigador senior del Real Instituto Elcano; Erika Gonzalez, profesora asociada del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad Internacional de la Rioja.

Modera: José Manuel Sanz, subdirector de Internacional de la Agencia EFE.

12 de abril

● **Elecciones en Colombia**

Mesa redonda

Participantes: Jaime Lacadena, embajador de España en República Dominicana; Lina Cabezas, consultora senior de Asuntos Públicos en ATREVIA; Pedro Medellín, profesor del Programa de Doctorado en Gobierno y Administración Pública de la Universidad del Valle; Gustavo Palomares, presidente del Instituto de Altos Estudios Europeos (IAEE) y profesor de la UNED. Modera: Felipe Sánchez, periodista de la edición América de *El País*.

21 de mayo



Bruno Ayllón, Luis Tejero y Arturo Lezcano

● Elecciones en Brasil

Mesa redonda

Participantes: Ricardo Boechat, analista político y periodista; Julimar da Silva Bichara, profesor del Departamento de Estructura Económica y Economía del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Madrid; y Anna Ayuso, investigadora senior del Centro de Información y Documentación Internacionales en Barcelona (CIDOB).

Modera: Thiago Ferrer, periodista de *El País*

Organizado conjuntamente con la Fundación Consejo España Brasil.

25 de septiembre

● Elecciones en Brasil, segunda vuelta

Mesa redonda

Participantes: Luis Tejero, asociado MAS Consulting Group; Arturo Lezcano, periodista; Bruno Ayllón, investigador del Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del grupo de investigación BRASILHIS de la Universidad de Salamanca.

23 de octubre

● Elecciones en Estados Unidos

Mesa redonda

Participantes: Pedro Rodríguez, excorresponsal de ABC en Washington; Laura Tedesco, profesora de Ciencia Política en la Saint Louis University, Madrid; y Alfonso González de León, director asociado de Vincés.

29 de octubre

● Balance del año electoral y perspectivas del 2019

Seminario

Presenta y modera: Manuel Alcántara, catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca.

Mesa redonda

Nuevo ciclo político

Participantes: Antonia Santos Pérez, Universidad Nacional Arturo Prat (Chile); Laurence Whitehead, Universidad de Oxford (Reino Unido); Yanina Welp, investigadora en el Centro de Estudios de la Democracia y directora del Centro Latinoamericano de Zurich de la Universidad de Zurich (Suiza); Rogelio Núñez, profesor del Instituto Universitario de

Investigación en Estudios Latinoamericanos (IELAT) de la Universidad de Alcalá.

Mesa redonda

América Latina en el mundo

Participantes: M^{ra} Angela Holguin, exministra de Relaciones Exteriores de Colombia; José Antonio Meade, exsecretario de Relaciones Exteriores de México; Eladio Loizaga, exministro de Relaciones Exteriores del Paraguay.

12 de diciembre

● El futuro de la política americana después de las *midterm elections*

Conferencia

A cargo de David Wasserman, editor de The Cook Political Report.

Organizado conjuntamente con la Fundación Consejo España - Estados Unidos.

18 de diciembre

■ Tribuna americana EFE - Casa de América

La Casa de América y la Agencia EFE pusieron en marcha el 17 de octubre de 2006 el foro "Tribuna Iberoamericana", un ámbito de reflexión y debate con las principales personalidades del acontecer político, cultural, económico y social de los países iberoamericanos. El foro es un proyecto conjunto de ambas instituciones y tienen un carácter permanente.

● Andorra: 25 años de su Constitución y de relaciones diplomáticas con España

Conferencia

A cargo de Vicenç Mateu Zamora, síndic general, presidente del Parlamento de Andorra.

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Presenta: Jorge Toledo Albiñana, secretario de Estado para la Unión Europea del Ministerio de

Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Modera: José Manuel Sanz, director de Internacional de la Agencia EFE.

6 de febrero

■ Nicolás Dujovne, ministro de Hacienda de la República Argentina

Conferencia

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Presenta: Cristóbal Montoro, ministro de Hacienda y Función Pública.

Modera: José Antonio Vera, presidente de la Agencia EFE.

23 de febrero



 David Wasserman



Jenna Ben-Yehuda, Violeta Barrientos y Susana Blas

■ Pensar América-Pensar España

Ciclo que busca reflexionar sobre todos aquellos valores y cuestiones propias de la vasta comunidad iberoamericana y que inciden, de manera recíproca, en la construcción de las realidades americana y española.

● ¿Hay democracia sin Estado de derecho?

Mesa redonda

Participantes: Raúl Letelier, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Chile; Juan Antonio García Amado, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de León; y Francisco Laporta, catedrático emérito de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid. Modera: Iñaki Gil, vicedirector del diario *El Mundo*.

18 de enero

● #Niunamemos, #Metoo, #Lacajadepandora:

Ante un movimiento global

Mesa redonda

Participantes: Violeta Barrientos, representante de Ni Una Menos Perú; Jenna Ben-Yehuda, fundadora de Women's Foreign Policy Network; y Susana Blas, representante de La Caja de Pandora.

Presenta y modera: Fernando Fernández-Arias, director de Programación de la Casa de América.

9 de abril

● La creciente influencia de China en Iberoamérica

Mesa redonda

Participantes: Jorge Sicilia, director de BBVA Research; Mario Esteban, profesor titular en el Centro de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Autónoma de Madrid e investigador principal de Asia-Pacífico del Real Instituto Elcano; y Augusto Soto, director de Dialogue with China Project.

Modera: Carmen Moreno, directora adjunta de Casa Asia-Madrid.

Organizado conjuntamente con Casa Asia.

17 de julio



 Marta Lagos, Josep Borrell y Carlos Closa

■ Diálogos con América Latina

Ciclo de seminarios organizados conjuntamente con la Casa de América, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y la Fundación Carolina, en los que los responsables de la política exterior española para América Latina y el Caribe, conversan con expertos y protagonistas de la región para profundizar en el conocimiento de su realidad.

● Latinoamérica hoy: ¿dónde estamos?

Seminario

Participantes: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe (SECIPIIC) del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Esther del Campo, catedrática de Ciencia Política y decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid; Josette Altmann, secretaria general de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO); y Ángel Melguizo, jefe para América Latina del Centro de Desarrollo de la OCDE.

15 de octubre

● Presentación de la XXVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno

Presentación

Participantes: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe (SECIPIIC) del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Mónica Bolaños, directora general de Relaciones Internacionales, Multilaterales y Económicas de Guatemala y coordinadora nacional adjunta de la Cumbre; y Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana.

Modera: José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina

Organizado conjuntamente con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación, y la Fundación Carolina.

8 de noviembre

● Democracia y constitucionalismo en América Latina

Diálogo

Participantes: Marta Lagos, directora ejecutiva de la Corporación Latinobarómetro; Carlos Closa, profesor de investigación del CSIC y de la School of Transnational Governance del Instituto Universitario Europeo de Florencia

Modera: Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

19 de diciembre



● **Un año de Trump en la Casa Blanca**

Mesa redonda

Presenta: Isabel Benjumea, directora de Red Floridablanca.

Participantes: Javier Rupérez, embajador de España y Alejandro A. Chafuen, director gerente de Acton Institute International.

Modera: Cristina Crespo Palomares, directora de Relaciones externas del Instituto Franklin, UAH.

Organizado conjuntamente con Red Floridablanca.

22 de enero

● **I Edición del programa de Líderes Fundación Consejo España-Colombia: La actualidad política en Colombia**

Mesa redonda

Participantes: Darío Arizmendi, director del Noticiero 6 A.M.; Martha Ortiz Gómez, directora de El Colombiano; María Jimena Duzán, politóloga y columnista de la revista Semana; y Claudia Gurisatti, directora de Sistemas Informativos RCNTelevisión.

Modera: Juan Carlos Irigorri, director de Club de Prensa de NTN24 y de Voces RCN en Washington.

Organizado conjuntamente con la Fundación Consejo España Colombia.

9 de febrero

● **Siete sellos: crónicas de la Venezuela revolucionaria, de Gisela Kozak Rovero (comp.)**

Presentación de libro

Participantes: Antonio Muñoz Molina, escritor; Fernando Gerbasi, analista político, Laura Cracco, escritora; y Atanasio Alegre, Kalathos ediciones.

Con la colaboración de Kalathos ediciones.

12 de febrero

● **La democracia y sus trolls. España y América Latina en tiempos de «fake news»**

Mesa redonda

Participantes: Manuel Arias Maldonado, politólogo y columnista de *El Subjetivo*; Miryam Redondo, periodista y especialista en verificación digital; Mariam Martínez-Bascuñán, profesora de Ciencia



Antonio Muñoz Molina

Política de la Universidad Autónoma de Madrid; Ignacio Torreblanca, jefe de opinión en *El País*; y Julio Montes, creador de "Maldito bulo".

Modera: Ignacio Peyró, director de *El Subjetivo*

Organizado conjuntamente con The Objective Media.

13 de febrero



Michael Wolff

● **Fuego y furia: en las entrañas de la Casa Blanca de Trump, de Michael Wolff**

Presentación de libro

Participantes: Ben Sills, editor de política de Bloomberg y el autor.

Organizado conjuntamente con Ediciones Península.

19 de febrero

● **La gestión cultural y la proyección de la dominicanidad en el exterior, de Doris Araújo**

Presentación de libro

Participantes: Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana en España; Daniel Tejada, presidente de ACUDEBI; Juan José Echevarría, vicepresidente de Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana (ACPI); y la autora.

Organizado conjuntamente con la Embajada de la República Dominicana y la Asociación Cultural y de Cooperación al Desarrollo Biblioteca República Dominicana (ACUDEBI).

21 de febrero

● **Relaciones internacionales para periodistas**

Curso

Programa:

Situación general de América Latina y el Caribe, a cargo del embajador Jaime Lacadena.

España y la Comunidad iberoamericana de Naciones. Las Cumbres iberoamericanas y los procesos de integración en Iberoamérica: La Alianza del Pacífico, a cargo del embajador Diego Bermejo.

Las relaciones bilaterales de España con los países de América Latina y Caribe, a cargo de Antonio Pérez-Hernández, director general para Iberoamérica y el Caribe. MAEC

Evolución política y relaciones bilaterales, a cargo de Mar Fernández Palacios, Subdirección General México, Centroamérica y Caribe.

En colaboración con la Dirección General de Medios y Diplomacia Pública. MAEC.

1 de marzo

● **La reconstrucción de una frontera: México-Estados Unidos**

Mesa redonda

Participantes: José María de Areilza Carvajal, profesor de ESADE y secretario general de Aspen Institute España; Alejandro Gutiérrez, corresponsal de la revista *Proceso*; Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Pontificia Comillas ICADE-ICAI.

Modera: Adela Mac Swiney, corresponsal jefe de Notimex para Europa.

14 de marzo

● **Encuentro con Robin L. Raphel**

Desayuno-coloquio

Participantes: Robin Lynn Raphel, exembajadora de Estados Unidos; Manuel M^º Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España - Estados Unidos.

Organizado conjuntamente con la Fundación Consejo España - Estados Unidos.

19 de marzo

● **La sociedad dolida: El malestar ciudadano, de Juan Ramón de la Fuente**

Presentación de libro

Participantes: Felipe González, expresidente del Gobierno de España y el autor. Modera: Rosa Conde, exportavoz del Gobierno de España.

Coorganizado con el Centro de Estudios Mexicanos-UNAM y la Universidad de Alcalá.

22 de mayo

● **Rafael Correa y la revolución ciudadana en Ecuador**

Mesa redonda

Participantes: Ana Karina López y Mónica Almeidas, periodistas; Simón Pachano y Felipe Burbano, investigadores Flacso Ecuador. Modera: Manuel Alcántara, catedrático, Universidad de Salamanca.

24 de mayo

● **Brasil: una democracia amenazada**

Conferencia

A cargo de Dilma Rousseff, presidenta de Brasil (2011 - 2016).

Participantes: José Eduardo Cardozo, exministro de Justicia de Brasil; Marcos Vaquer, secretario general de la Universidad Carlos III de Madrid. Modera el turno de preguntas: Luis Tejero, periodista.

Organizado conjuntamente con la Cátedra de Estudios Jurídicos Iberoamericanos de la Universidad Carlos III de Madrid y la Editorial Tirant lo Blanch.

10 de abril

● **Anatomía de una trampa, de Fernando Berguido**



Dilma Rousseff

Presentación de libro

Participantes: Milton Cohen-Henriquez Sasso, embajador de Panamá; Javier Moreno, exdirector de El País y director de la Escuela de Periodismo UAM-El País y el autor, Fernando Berguido.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Panamá.

4 de junio

● **Negociación política**

Conferencia

A cargo de Jamil Mahuad, expresidente de Ecuador y Organizado conjuntamente con el Centro Internacional de Gobierno y Marketing Político y la Universidad Camilo José Cela.

20 de junio

● **El ímpetu de América Latina en el Nuevo Orden Mundial**

Mesa redonda

Participantes: Eduardo Duhalde, expresidente de Argentina; Luis Alberto Lacalle, expresidente de Uruguay; Jamil Mahuad, expresidente de Ecuador y profesor de la Kennedy School de Harvard; Arístides Royo, expresidente de Panamá; y Ernesto Samper, expresidente de Colombia.

Organizado conjuntamente con el Centro Internacional de Gobierno y Marketing Político y la Universidad Camilo José Cela.

21 de junio

● **La diplomacia venezolana en democracia 1958-1998, Fernando Gerbasi, comp.**

Presentación de libro

Participantes: Diego Arria, político y diplomático; Carlos Malamud, investigador principal del Real Instituto Elcano; Fernando Gerbasi, diplomático y compilador del libro.

Modera: David Malavé, director de Kalathos Ediciones. Con la colaboración de Kalathos ediciones

27 de junio

● **España en Texas, una vieja amistad proyectada al futuro**

Presentación de libro

Palabras introductorias: Manuel Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España- Estados Unidos.

Participantes: Eduardo Garrigues, embajador de España; Miguel Laborda, economista e historiador; y Stewart Tuttle, consejero de Diplomacia Pública de la Embajada de Estados Unidos de América.

En colaboración con la Fundación Consejo España - Estados Unidos.

28 de junio

● **XI Foro Atlántico: “América Latina y Europa: populismos, nacionalismos y retos democráticos. Una agenda de futuro”**

Discurso de apertura: Mario Vargas Llosa, presidente de la Fundación Internacional para la Libertad.



Luis Alberto Lacalle



Arístides Royo



Ernesto Samper

Panel I: **América latina: Democracia y populismo. Avances y retrocesos**

Participantes: Cristián Larroulet, economista, jefe de asesores de la Presidencia de Chile (2018), ministro general de la Presidencia (2010-2014); Álvaro Vargas Llosa, escritor y periodista; Mauricio



Leticia Mª Ruiz Rodríguez, Mª Laura Tagina, Manuel Alcántara, Ana Belén Benito y Simón Pachano

Rojas, historiador, director de Contenidos y Estrategia de la Presidencia de Chile (2018), exmiembro del Parlamento de Suecia; Sergio Sarmiento, periodista; y Luis Secco, economista.

Panel II: Los nuevos desafíos de la libertad en Europa

Participantes: Johan Norberg, escritor, académico titular del Cato Institute; Alberto Mingardi, director Instituto Bruno Leoni. Modera: Lorenzo Bernaldo de Quirós, economista.

Panel III: España de cara al futuro

Participantes: Cayetana Álvarez de Toledo, periodista, directora y portavoz de Libres e Iguales; Antonio Escohotado, escritor y pensador; Arcadi Espada, periodista; Maite Rico, periodista. Modera: Gerardo Bongiovanni, presidente Fundación Libertad.

Diálogo de cierre entre Albert Rivera, presidente de Ciudadanos y Mario Vargas Llosa, presidente de la Fundación Internacional para la Libertad.

En colaboración con la Fundación Internacional para la Libertad.

5 de julio

● **Puerto Rico se reconstruye: ¿Habrá llegado la hora de descolonizar la más antigua de las colonias?**

Conferencia

A cargo de Rafael Cox Alomar, profesor de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho de la Universidad del Distrito de Columbia en Washington, D.C. Presenta y modera: Rafael Pérez Colón, consultor internacional en tecnologías para el desarrollo, exdirector mundial de Microsoft Corporation a cargo de relaciones con organismos internacionales.

12 de julio

● **Elecciones y partidos políticos en América Latina en el cambio de ciclo, Manuel Alcántara, Daniel Buquet y María Laura Tagina, eds.**

Presentación de libro

Participantes: Manuel Alcántara, Universidad de Salamanca, Ana Belén Benito, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales Simón Pachano, Flacso Ecuador; Leticia Mª Ruiz Rodríguez, Universidad Complutense; y Mª Laura Tagina, Universidad Nacional de San Martín.

Con la colaboración del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

12 de julio

● **La democracia republicana en Cuba, 1940-1952, de Carlos Manuel Rodríguez Arechavaleta**

Presentación de libro

Participantes: Manuel Hidalgo Trenado, profesor de Política Comparada e Internacional de la Universidad Carlos III; Luis Fernando Medina Sierra, investigador del Instituto Carlos III; Juan March de Ciencias Sociales de la Universidad Carlos III y el autor, Carlos Manuel Rodríguez Arechavaleta, profesor-investigador de Ciencia Política de la Universidad Iberoamericana (México).

Con la colaboración de Fondo de Cultura Económica.

16 de julio

● **Una alerta progresista para fortalecer la democracia y el orden multipolar**

Seminario

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Rafael Heiber, director ejecutivo y cofundador de Common Action Forum.



Mesa redonda: **El presente no es lo que era: ¿cómo replantear la democracia ante los desafíos actuales?**

Participantes: Felipe González, expresidente del Gobierno de España; Celso Amorim, excanciller de Brasil; Gaspard Estrada, director ejecutivo O PALCSciencePo.

Modera: Juan Luis Cebrián, presidente de honor de *El País*.

Mesa redonda: **El nuevo (des)orden mundial: crisis multipolar y las fronteras invisibles del neoliberalismo**

Participantes: Baltasar Garzón Real, jurista y presidente de la FIBGAR; Renata Ávila, directora de la Fundación Ciudadanía Inteligente; Alexander Main, director de Política Internacional de CEPR-Washington DC.

Modera: Pedro Brieger, director de NODAL.

Organizado conjuntamente con Common Action Forum.

17 de septiembre

● **Encuentro con Jenniffer González Colón**

Desayuno – coloquio con la actual comisionada residente de Puerto Rico en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos.

En colaboración con la Fundación Consejo España-Estados Unidos.

18 de septiembre

● **La Evaluación de Políticas Públicas en América Latina vista desde Europa**

Mesa redonda

Participantes: Teodora Recalde, directora general de Presupuestos del Ministerio de Hacienda de Paraguay; Janet López, directora de Gestión y Evaluación en la Oficina de Planeamiento y Presupuestos de Uruguay; Juan Manuel Santomé, director del Programa EUROsociAL+.

Modera: Miguel Ángel Lombardo, administrador del Proyecto Europeo/Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas. FIIAPP EVALÚA.

Organizado conjuntamente con FIIAPP Cooperación Española; y Proyecto Europeo de Cooperación Triangular EVALÚA.

26 de septiembre

● **Encuentro anual de líderes de la Conferencia de Seguridad de Munich**

Seminario

Primera sesión: **El futuro de la economía global**

Participantes: Luis Garicano, profesor de Economía y Estrategia de la Escuela de Negocios (IE) del Instituto de Empresa; Belén Romana, consejera externa del Grupo Santander y consejera no ejecutiva de Aviva; Federico Steinberg, analista senior del Real Instituto Elcano.

Modera: Manuel Muniz, decano de la Escuela de Negocios (IE) del Instituto de Empresa en Asuntos Públicos Globales.

Segunda sesión: **Europa en la encrucijada**

Participantes: Elena Gómez Castro, directora de Política de Defensa. Ministerio de Defensa; Enrique Baron Crespo, expresidente del Parlamento Europeo;



Felipe González

Paz Guzmán Caso de los Cobos. Comisión Europea; Sebastian Groth, subdirector de Planificación de Políticas. Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania; Jose Ignacio Torreblanca, director Consejo Europeo de Relaciones Exteriores y exdirector de Opinión de *El País*. Organizado en colaboración con IE Business School.
28 de septiembre

● **El amigo americano: El hombre de Obama en España, de James Costos y Santiago Roncagliolo**

Presentación de libro

Participantes: James Costos y Santiago Roncagliolo, autores.

Con la colaboración de editorial Debate.

9 de octubre

● **Revista *Tribuna Norteamericana* número 27**

Mesa redonda

Presentación del número monográfico dedicado a los lobbies con la mesa redonda **Lobbies en Estados Unidos**.

Presenta: Manuel Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España-Estados Unidos.

Participantes: Francisco Javier Rupérez, embajador de España en Estados Unidos (2000-2004); Francisco Carrillo, director de La Fábrica de Discursos; y María Rosa Rotondo, presidenta de APRI.





 Valvanera Ulargui y Carlos Sallé

Modera: Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH. Organizado conjuntamente con el Instituto Franklin-UAH.

10 de octubre

● **La modernización del Acuerdo UE-México: Un acuerdo del S.XXI**

Seminario

Palabras de bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Roberta Lajous, embajadora de México en España; y Emilio Cassinello, vicepresidente de la Fundación Euroamérica.

Primera sesión: **La modernización del Acuerdo UE-México: El punto de vista institucional**

Participantes: José Ignacio Salafranca, eurodiputado y ponente de la Comisión AFET (Asuntos Exteriores) del Parlamento Europeo para el Acuerdo UE-México; Inmaculada Rodríguez-Piñero, eurodiputada y ponente de la Comisión INT A (Comercio Internacional) del Parlamento Europeo para el Acuerdo UE-México; César Guerra Guerrero, representante de la Secretaría de Economía de la Embajada de México ante la Unión Europea.

Modera: María Andrés, directora de la Oficina del Parlamento Europeo en España.

Intervención especial: **La modernización del Acuerdo UE-México: grandes avances en normas de Desarrollo Sostenible y compromisos sobre el Cambio Climático**, a cargo de Valvanera Ulargui,

directora general de la Oficina de España del Cambio Climático. Presenta: Carlos Sallé, director de Políticas energéticas y Cambio climático de Iberdrola.

Segunda sesión: **La modernización del Acuerdo UE-México. Punto de vista empresarial.**

Participantes: Antonio Sánchez Bustamante, subdirector general de Iberoamérica y América del Norte de la Dirección General de Comercio Internacional e Inversiones del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo de España; Julián Cubero, economista líder del área de Modelización Económica y Análisis de Largo Plazo de BBVA Research; Alberto de la Fuente, director comercial y relaciones institucionales de Citrofrut del Grupo Proeza de México; Miguel López-Quesada, vicepresidente de la Asociación Española de Proveedores de Automoción, Sernauto y director de Comunicación corporativa





Áurea Moltó, José Luis Rodríguez Zapatero, Juan Pablo de Laiglesia y Manuel Alcántara

y Relaciones Institucionales de Gestamp; Carlos Rodríguez Cocina, director de regulación europea y de la Oficina de Bruselas de Telefónica S.A.; Doris Seedorf, CEO de Softtek para Europa, México. Modera: Erika Salazar, directora de ProMéxico en España.

Intervención de clausura: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.

Organizado conjuntamente con Fundación Euroamérica y Gobierno de México.

19 de octubre

● **Iberofonía y Paniberismo: Definición y articulación del Mundo Ibérico, de Frigdiano Álvaro Durántez Prados**

Presentación de libro

Participantes: Mario Hernández Sánchez-Barba, catedrático de Historia de América; Paulo Speller, catedrático de Políticas Públicas; Cecilia Yuste, directora de Relaciones institucionales del Banco Santander; y Frigidiano Álvaro Durántez Prados, autor del libro.

25 de octubre

● **Cátedra Cartagena en Integración Iberoamericana**

Bajo el título «El reto de la integración, ¿hacia dónde va Iberoamérica?», presentación de la Cátedra Cartagena de Integración, un espacio de formación y reflexión sobre los desafíos a los que se enfrenta la integración de los países iberoamericanos.

Participantes: Santiago Miralles, director general de Casa de América; Ricardo Rivero, rector de la Universidad de Salamanca; Ernesto Samper Pizano, expresidente de Colombia y presidente la Corporación Escenarios; y Mariano Jabonero Blanco, secretario general de la OEI.

Mesa redonda: **El reto de la integración: ¿hacia dónde va Iberoamérica?**

Participantes: José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno de España; Ernesto Samper Pizano, expresidente de Colombia; Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe; Áurea Moltó, directora de Política Exterior. Modera: Manuel Alcántara, exdirector del Instituto Iberoamérica de la Universidad de Salamanca.





Mesa redonda: **La integración iberoamericana vista desde España**

Participantes: Vicente Álvarez Areces, senador; Mariano Jabonero Blanco, secretario general de la OEI; José María Sanz Magallón, director general de la Fundación Telefónica; e Isabel Martínez Lozano, comisionada para Universidades, Juventud y Planes Especiales de la Fundación ONCE.

Modera: Javier Martín-Domínguez, presidente del Club Internacional de Prensa.

Organizado conjuntamente con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Corporación Escenarios y Cámara de Comercio de Cartagena (Colombia).

26 de octubre

V Seminario sobre Relaciones Hispano-Norteamericanas. Participación y movilización política y social

Seminario

Mesa redonda: **Comunicación y desinformación: las RRSS y las fake news**

Participantes: Ana Samboal, periodista de Trece TV; Alicia Ors, profesora Universidad CEU-Cardenal Herrera

Modera: Francisco Carrillo, historiador, periodista y consultor político

Mesa redonda: **Movilización ciudadana y movilización electoral**

Participantes: Isabel Benjumea, directora de El Equipo de Floridablanca; Luis Cereijo, exactivista estudiantil e investigador en la UAH y en RMIT University.

Modera: Cristina Crespo, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH.

Mesa redonda: **Mujer y activismo político. La influencia de la mujer en la toma de decisiones**

Participantes: Cristina Manzano, directora de Esglobal; María Solanas, directora de proyectos del Real Instituto Elcano; Áurea Moltó, subdirectora de la revista *Política Exterior*.

Modera: José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH

Organizado conjuntamente con el Instituto Franklin-UAH.

6 de noviembre

● **III Edición del Programa Liderazgo Público Iberoamericano**

Jornada de inauguración

Palabras de bienvenida de Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Intervenciones de: José Manuel González-Páramo, consejero ejecutivo de BBVA; Trinidad Jiménez, directora global de Asuntos Públicos de Telefónica; José Antonio Sanahuja director de la Fundación Carolina; José Antonio Benedicto, secretario de Estado de Función Pública.

Coloquio con los participantes. Modera: José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina.

En colaboración con la Fundación Carolina.

26 de noviembre

● **40 años de diplomacia en democracia: una historia de éxito**

Foro

Mesa redonda: **Cómo fue**

Participantes: Marcelino Oreja, ministro de Asuntos Exteriores (1976-1980); Carlos Westendorp, ministro de Asuntos Exteriores (1995-1996); y Alfonso Guerra, vicepresidente del Gobierno (1982-1991). Modera: Pilar Cernuda, periodista.

Mesa redonda: **La imagen de España**

Participantes: Irene Lozano, secretaria de Estado de España Global; Cécile Thibaud, corresponsal en España de Les Echos; y Lucía Abellán, redactora de Exteriores y Defensa de El País y excorresponsal en Bruselas. Modera: Fernando Garea, presidente de la Agencia EFE.

Mesa redonda: **Una política exterior para el XXI**

Participantes: Miguel Ángel Moratinos, ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación (2004-2010) y alto representante para la Alianza de Civilizaciones; José Manuel García-Margallo, ministro de Asuntos



Política ● Conferencias, mesas y presentaciones

Exteriores y Cooperación (2011-2016); y Cristina Gallach, alta comisionada para la Agenda 2030. Modera: Enric Juliana, director adjunto de *La Vanguardia*.

En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación. 40 años de la Constitución española.

29 y 30 de noviembre

● El modelo de paz y justicia de Colombia

Mesa redonda

Participantes: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para

Iberoamérica y el Caribe; Patricia Linares Prieto, presidenta de la Jurisdicción Especial para la Paz de Colombia; Luz Marina Monzón Cifuentes, directora de la Unidad de Búsqueda de Desaparecidos de Colombia.

Modera: Carlos Castresana Fernández, fiscal del Tribunal Supremo y miembro de la directiva de la Asociación Pro Derechos Humanos de España (APDHE).

Organizado conjuntamente con la Asociación Pro Derechos Humanos de España (APDHE).

13 de diciembre



 Miguel Ángel Moratinos



 Carlos Westendorp



 Marcelino Oreja



 José Manuel García-Margallo

ECO NOMÍA



Economía ● Ciclos

■ Cuestiones estratégicas de América Latina

Ciclo que analiza, en colaboración con otras entidades, algunos de los asuntos más relevantes del escenario actual en la región. A través de seminarios y mesas redondas se abordan sectores fundamentales como la energía, la innovación y tecnología, las infraestructuras de transporte, el medioambiente, el agua, etc.

● Reporte de Economía y Desarrollo (RED) 2017

Presentación

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América;
Guillermo Fernández de Soto, director para Europa de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Presentación del informe: **Crecimiento urbano y acceso a oportunidades: un desafío para América Latina**, a cargo de Pablo Sanguinetti, director corporativo de la Dirección de Análisis Económico y Conocimiento para el Desarrollo de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Comentarios al informe a cargo de Isaac Martín Barbero, presidente de INECO; Miquel Àngel García-López, profesor asociado del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona; y Diego Puga, profesor de Economía de CEMFI.

Modera: Guillermo Fernández de Soto, director para Europa de CAF-banco de desarrollo de América Latina.

Organizado conjuntamente con banco de Desarrollo de América Latina (CAF)

1 de marzo

■ Foro Pymes Casa de América - IE Business School

Las presentaciones-país del Foro Pymes IE-Casa de América buscan analizar las posibilidades de inversión y/o exportación hacia distintos países americanos, así como la coyuntura económica y las experiencias concretas de empresarios españoles en el país al que se dedique la sesión.

Están dirigidas a pequeños y medianos empresarios interesados en establecerse en América Latina o en exportar a la región.

● Infraestructuras en América

Seminario

Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América;
Juan Carlos Martínez Lázaro, profesor de economía del IE Business School;



 Francisco Garzón

Francisco Garzón, consejero delegado de ICEX



Infraestructuras en América: panorama general, a cargo de Juan Carlos Martínez Lázaro, profesor de economía del IE Business School

Panel **Las empresas españolas en el sector de las infraestructuras: casos de éxito**

Modera: Nerea Serrano, periodista de *Expansión*.

Participantes: Ignacio Juan-Aracil, consejero delegado de PECSA y PECSA Chile; Juan Antonio Cuartero, director general de negocio de Structuralia; Francisco Herrero de Santos, CEO de Alava Group Inc.; Raúl Arce Alonso, director general corporativo del Grupo Ortiz; e Ignacio Martínez, CEO de Peyco.

26 de abril

● **Presentación del informe**

Internacionalización de “start-ups” españolas de base tecnológica



Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Carsten Hoffmann, director general de Lufthansa Group para España y Portugal; y Joe Haslam, profesor del IE Business School y director del Owners Scaleup.



 Juan Carlos Martínez Lázaro



Economía ● Conferencias, mesas y presentaciones



Alfonso Franch, Jaime de Mora, Joe Haslam, Pablo Sarrias y Mauricio Socias

Presentación del informe a cargo de Joe Haslam, profesor del IE Business School y director del Owners Scaleup Program.

Mesa redonda: Plataformas españolas de éxito. Crecer en el exterior como estrategia

Participantes: Frederic Llordachs, cofundador de Doctoralia; Alberto Gutiérrez, CEO de Civitatis; y Antonio Rami, founder & COO at Kantox.

Mesa redonda: Servicios. Crecer en el exterior como estrategia

Participantes: Mauricio Socias, CEO de Wiongo.com; Pablo Sarrias, CEO de Civititi.com; Jaime de Mora, VP Sales, Carto; y Alfonso Franch, chief growth officer, Barrabes.biz.

Organizado conjuntamente con IE Business School con la colaboración de Lufthansa.

28 de junio

● **Desayuno con delegación público-privada del Estado de Puerto Rico**

Reunión de trabajo

Luis G. Rivera Marín, secretario de Estado; Manuel

Laboy, Secretario de Desarrollo Económico; Omar Marrero, director, Agencia de Alianzas público-privadas y Director del Comité de Reconstrucción de Puerto Rico; Luis Marcano, presidente, Kevane Grant Thornton; Francisco Luis, Tax Director, Kevane Grant Thornton; Johnny Fernandes, vicepresidente, Banca Internacional Banco Popular; Jose Medina, vicepresidente, Popular Securities; Ben Riestoff, Presidente, CSA Group Construcción e Ingeniería; Carlos Vivoni, director de Desarrollo de Negocio, CSA Group; Juan Luis Carril, secretario general, Cámara de Comercio de España; José Manuel González-Páramo, vicepresidente, Fundación Consejo España-EE.UU.; Manuel M^a Lejarreta; secretario general, Fundación Consejo España-EE.UU.

18 de enero

● **Retos de la imagen de la empresa española en Colombia**

Desayuno- coloquio enmarcado en el Foro de Iberoamérica Empresarial.

Apertura: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Mesa redonda



 Gonzalo Garland, Santiago Miralles, María Luisa Poncela, José Antonio Llorente y Frederic Martínez

Participantes: Darío Arizmendi, director del Noticiero 6 A.M.; María Jimena Duzán, columnista y politóloga de la revista *Semana*; Claudia Gurisatti, directora de Sistemas Informativos RCN Televisión; Clausura: Jaime Lacadena, secretario general de la Fundación España Colombia. Modera: Rafael Manzano, periodista de Wradio. Organizado conjuntamente con la Fundación Consejo España Colombia y *Diario Expansión*.

7 de febrero



● XI Informe de inversión española en Iberoamérica

Presentación

Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; José Antonio Llorente, socio fundador y presidente de Llorente & Cuenca; Gonzalo Garland, vicepresidente de relaciones externas de IE Business School; Frederic Martínez, director para América Latina de Iberia; María Luisa Poncela, secretaria de Estado de Comercio.

Presentación del informe a cargo de Juan Carlos Martínez Lázaro, profesor de IE Business School.

Mesa redonda: **Perú y la Alianza del Pacífico: la década prodigiosa**

Participantes: José Antonio García Belaúnde, embajador del Perú en España; José Juan Haro, director de Políticas públicas y negocio mayorista, Latinoamérica de Telefónica; Lucas de Haro, director para América y Nuevos mercados de Eptisa; Jesús Arnedo, development & asset director de NH Hotel Group; Luis Redonet, socio de Everis.

Modera: Julio Lira, director del diario *Gestión*.

Mesa redonda: **Argentina y el Mercosur: nuevas oportunidades**

Participantes: Eduardo Michel, ministro consejero de la Embajada de Argentina; José Miguel Munilla, consejero delegado de Ramondin; Aristóbulo Bausela, CEO Área Territorial LATAM de Mapfre; Leandro Sigman, presidente de Insud Pharma y presidente de Cámara Empresarial Argentina en España – CEAES; Daniel Barman, desarrollo de negocio en Grenergy Renovables.

Modera: Silvia Pisani, corresponsal en España del diario *La Nación*.

Organizado conjuntamente con Llorente & Cuenca, IE Business School, e IBERIA.

1 de marzo

Economía ● Conferencias, mesas y presentaciones

● Los retos de la transformación digital

Jornada

Celebración de una de las jornadas de la reunión anual de la Red Iberoamericana de Organizaciones de Promoción de Comercio Exterior.

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Encuestas a empresarios extranjeros: ¿cuál es la experiencia de las Agencias de Promoción de Inversiones de la región?

El caso de Uruguay, a cargo de Claudia Peisino, jefe de Proyecto Inteligencia Competitiva - Uruguay XX.

Cómo la transformación digital está cambiando la forma en la que se desarrolla una estrategia para lograr un mejor clima de negocios para promover inversión y exportaciones, a cargo de Andrea Santoni, Programme Officer Benchmarking & TSI Capacity Building Trade Support Institutions Strengthening, ITC

La coordinación en la promoción de la inversión extranjera a nivel nacional, regional y local – la Red Interactúa, un ejercicio para la integración operativa de IPAs, a cargo de Jesús Rubiera, director adjunto de Invest in Spain.

Programa de atracción de emprendedores innovadores / La Red de inversores, a cargo de Adrián Blanco, Rising startup manager.

Herramienta virtual de requisitos no arancelarios, a cargo de Olga Pérez, directora de Cooperación y Convenios, Procolombia.

En colaboración con ICEX. Exportación e Inversiones y Red Ibero.

24 de mayo

● Ajuste fiscal en América Latina y el Caribe: ¿costos en el corto plazo, beneficios en el largo?

Presentación del informe a cargo de Carlos Végh,



 Carlos Végh

economista jefe para América Latina y el Caribe del Banco Mundial.

Presenta: Enrique V. Iglesias, primer secretario general iberoamericano.

Organizado conjuntamente con el Banco Mundial.

6 de junio

● Camino a la XXVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno: Una Iberoamérica próspera, inclusiva y sostenible

Foro

Saludo y bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.



 Antonio Pinheiro Silveira, Mauricio Cárdenas, Mariana Prado, y Juan Béjar

Panel: Camino a la XXVI Cumbre Iberoamericana

Participantes: Fernando Molina Girón, embajador de Guatemala; Juan Rosell, presidente de la CEOE (Secretaría Permanente del Consejo de Empresarios Iberoamericanos - CEIB); Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana.

Modera: Pablo de Carvajal, secretario general y director de Asuntos Públicos y Regulación de Telefónica.

Panel: Hacia una agenda iberoamericana para la economía digital

Participantes: Enrique Medina Malo, chief Policy Officer de Telefónica; Adelaida Sacristán, directora de Estudios en Fundación COTEC; Santiago Fernández de Lis, responsable de sistemas financieros y regulación en BBVA Research y miembro del grupo asesor de alto nivel sobre tecnología y finanzas del FMI.

Modera: Eugenio Martínez, vicepresidente ejecutivo de Kreab Worldwide para Latinoamérica.

Panel Contribución del sector privado a la agenda 2030: sostenibilidad y RSE

Participantes: Agustín Delgado, director de Innovación,

Sostenibilidad y Calidad de Iberdrola; Clara Bazán, directora de Responsabilidad Social Corporativa de MAPFRE; Francisco Polo, director de Comunicación y Reputación Corporativa de Ferrovial.

Modera: Adolfo Suárez, presidente Internacional de Ontier.

En colaboración con Telefónica, *Diario Expansión*, Iberoamérica empresarial, Secretaria General Iberoamericana.

26 de junio

● **Infraestructura para la integración de América Latina**

Foro

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Luis Carranza, presidente ejecutivo de CAF.

Inauguración: Ana de la Cueva, secretaria de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa.

Primera sesión Infraestructura para la integración y su impacto en la productividad regional

Presentación: Antonio Pinheiro Silveira, vicepresidente de Infraestructura de CAF. Modera: Vicente del Río.



Economía ● Conferencias, mesas y presentaciones

Participantes: Mauricio Cárdenas, ministro de Hacienda y Crédito Público de Colombia; Mariana Prado, ministra de Planificación del Desarrollo de Bolivia; y Juan Béjar, presidente de Globalvía.

Segunda sesión **Financiamiento de la infraestructura en sectores prioritarios**

Presentación: Rafael Farromeque, especialista Senior de la Dirección de Análisis y Programación Sectorial de CAF. Modera: Carlos San Basilio, secretario general del Tesoro.

Participantes: Carlos Oliva, ministro de Economía y Finanzas de Perú; Dyogo de Oliveira, presidente del Banco Nacional de Desarrollo (BNDES) de Brasil; y José Manuel González-Páramo, consejero ejecutivo BBVA, responsable de Economía, Regulación y Relaciones Institucionales.

Tercera sesión **El impulso a las inversiones en infraestructura y logística**

Presentación: Isaac Martín-Barbero, presidente de INECO. Modera: Salvador Marín, presidente de COFIDES.

Participantes: Richard Martínez, ministro de Economía y Finanzas de Ecuador; Lea Giménez, ministra de Hacienda de Paraguay; Mario Bergara, presidente del Banco Central de Uruguay; y Juan Rosell, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE).

Clausura: Esteves Colnago Junior, presidente del Directorio de CAF y ministro de Planeamiento, Desarrollo y Gestión de Brasil; y José Luis Ábalos, ministro de Fomento.

Organizado conjuntamente con el banco de Desarrollo de América Latina-CAF, ICEX. Exportación e Inversiones, Ministerio de Economía y Empresa, y Ministerio de Industria.

16 de julio

● **El colapso económico de Venezuela: análisis y soluciones**

Conferencia

A cargo de José Manuel Puentes, profesor del Instituto

de Estudios Superiores de Administración. IESA

16 de octubre

● **La Reserva Federal y el milagro monetario**

Coloquio

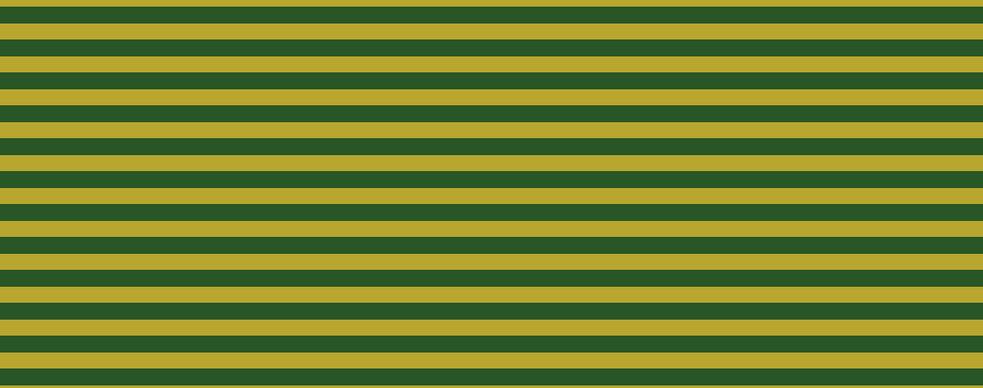
Participantes: José Carlos García de Quevedo, presidente del Instituto de Crédito Oficial (ICO); José Miguel Maté Salgado, consejero delegado de TRESSIS; Jorge Romeu, vocal asesor del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Modera: Ignacio Rodríguez Burgos, jefe de economía de Onda Cero.

Con motivo de la publicación del libro *La fe del alquimista*, de Jorge Romeu.

19 de diciembre



 José Manuel González-Páramo



SO CIAL

Social

■ Cooperación al desarrollo

● Crisis alimentarias actuales y perspectivas en materia de seguridad alimentaria en 2018

Coloquio

Participantes: Fernando García Casas, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe; David Beasley, director ejecutivo del Programa Mundial de Alimentos de Naciones Unidas; David del Campo, director de Programas Internacionales de Save the Children España. Modera: Áurea Moltó, directora de política exterior.com y subdirectora de la revista Política Exterior

Organizado conjuntamente con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Programa mundial de alimentos.

7 de marzo



■ Fernando García Casas, David Beasley y Áurea Moltó



 Julián Suárez

● **12 años del Fondo España SICA**

Mesa redonda

Inauguración a cargo de Aina Calvo, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Conferencia inaugural: El apoyo al Sistema de la Integración Centroamericana: una apuesta de la Cooperación Española, a cargo de Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.

Proyección del vídeo 12 años del Fondo España SICA. Presentación a cargo de Vicente González, exasesor principal del Fondo España SICA.

Mesa redonda: Los retos de la integración centroamericana en el contexto global: elementos para el desarrollo de la región.

Participantes: Juan Pablo de Laiglesia, secretario

de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe; Vinicio Cerezo, secretario general del SICA; Pedro Caldentey, exasesor principal del Fondo España SICA.

Modera: Olga Pozo, asesora principal del Fondo España SICA.

Clausura a cargo de Carmen Castiella, directora de Cooperación con América Latina y el Caribe de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Organizado conjuntamente con Sistema de Integración Centroamericana (SICA) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

18 de septiembre

● **Presentación de la Fundación Miguel Litton**

Presenta: Jose Luis Pastor

Participantes: José Manuel López, vicepresidente de la Fundación Miguel Litton; Esteban Pérez Almeida; Jorge Valdano; Miguel Litton; Rafael Garranzo, director general para Iberoamérica y El Caribe
En colaboración con la Fundación para la Cooperación Médico-Quirúrgica Miguel Litton

20 de octubre

● **IV Diálogos del Agua América Latina-España: La innovación para la gestión eficiente del agua**

Seminario

Palabras de bienvenida: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.

Apertura de las jornadas: Luis Carranza, presidente ejecutivo de CAF; y Hugo Morán, secretario de Estado de Medio Ambiente.

Primera sesión: **Innovación en el ciclo urbano del agua y la economía circular**

Conferencia: **La innovación en la gestión del agua en España**, a cargo de Manuel Menéndez, director general del Agua.

Conferencia: **I+D e innovación en el sector del agua en Europa**, a cargo de Tomás Michel, presidente de la Plataforma Tecnológica del Agua Potable y Saneamiento de la Unión Europea.

Mesa redonda. Participantes: Gustavo Saltiel, especialista líder de la Práctica Global de Agua del Banco Mundial; Maureen Ballester, secretaria ejecutiva de la Conferencia Latinoamericana de Saneamiento y asesora del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA); Hugo Ruiz, director de Agua Potable y Saneamiento de Paraguay; Jaime Barba, director de Innovación Disruptiva y Transformación Digital y Gerente de GO: Aigua, Global Omnium; Milton Machado, presidente de Obras Sanitarias del Estado (OSE), Paraguay.

Modera: Franz Rojas, coordinador de la Agenda del Agua de CAF.

Segunda sesión. **La innovación y el reto de la productividad del sector agrícola**

Mesa redonda. Participantes: María Dolores Pascual, presidenta de la Confederación Hidrográfica del Ebro; Pablo Aranibar, viceministro de Desarrollo e Infraestructura Agraria y Riego de Perú; Patricia Mejías Moreno, oficial de Recursos Hídricos de la División de Tierras y Aguas del Programa Estratégico para Reducir la Pobreza de la FAO; Gertjan Beekman, coordinador del área de Recursos Naturales, Gestión Ambiental y Adaptación al cambio climático, IICA Brasil; Rodolfo Dalmati, presidente, Organismo Regulador de Seguridad de Presas (ORSEP), Argentina.

Modera: Víctor Arroyo, director de Análisis y Evaluación Técnica de Desarrollo Sostenible de CAF.

Conclusiones y cierre: Julián Suárez, vicepresidente de Desarrollo Sostenible de CAF. Organizado conjuntamente con CAF-banco de Desarrollo de América Latina y Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.

23 de octubre

■ **Desarrollo, desigualdad y pobreza**

● **IX Foro del Frente Parlamentario contra el Hambre de América Latina y el Caribe**

Foro

Inauguración: Hugo Richer, senador de la República del Paraguay y coordinador del Frente Parlamentario contra el Hambre de América Latina y el Caribe; Ignacio Trueba, representante especial de la FAO en España; Elías Castillo, diputado de la República de Panamá y presidente del PARLATINO; Roberta Lajous, embajadora de México en España; Maria Andrea Albán, secretaria para la Cooperación Iberoamericana (SEGIB); Alberto Fabra, senador de las Cortes Generales de España y presidente de la Comisión de Cooperación y Desarrollo; Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe (España).

Conferencia: **Reconocimiento de los Frentes**

Parlamentarios a la sociedad española, a cargo de Hugo Richer, senador de la República de Paraguay y coordinador del Frente Parlamentario contra el Hambre de América Latina y el Caribe.

Presentación: **El rol de Iberoamérica para la consecución del ODS2**, a cargo de Aina Calvo, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Palabras de clausura: Marcela Villareal, directora de la Oficina de Comunicaciones, Asociaciones y Promoción de la FAO; Hugo Richer, senador de la República de Paraguay y coordinador del Frente Parlamentario contra el Hambre de América Latina y el Caribe.

En colaboración con el Frente Parlamentario contra el Hambre de América Latina y el Caribe, Iniciativa América Latina y Caribe sin Hambre, Mesoamérica Sin Hambre, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), con el apoyo del Parlamento Latinoamericano (PARLATINO), el Parlamento Andino (PARLANDINO), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), la FAO, las Cortes Generales de España, la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), el Parlamento Panafricano, Parlamento Europeo y representantes de la sociedad civil.

28 de octubre

■ Medio ambiente

● **Perspectivas iberoamericanas sobre transición energética y cambio climático**

Seminario

Bienvenida: Charles Powell, director del Real Instituto Elcano; Antonio Pérez-Hernández Torra, director general para Iberoamérica y el Caribe del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Mesa: **Iberoamérica en transición (energética)**

Participantes: Alina Averchenkova, principal research fellow, Grantham Research Institute, London School of Economics and Political Science; Ruderico Pimentel, analista internacional, Fundação Getulio Vargas; Carlos Sallé, director de Políticas Energéticas y Cambio Climático, Iberdrola; Antonio Rodríguez, coordinador de la Red SUMAS y profesor de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. Modera: Gonzalo Escribano, director del Programa de Energía y Cambio Climático, Real Instituto Elcano.

Mesa: **Liderazgo distribuido y acción climática tras el Acuerdo de París**

Participantes: Guy Edwards, codirector del Climate and Development Lab, IBES, Brown University; Valentina Martínez-Ferro, directora del Programa EUROCLIMA+ en la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP); José López-Tafall, director de Regulación, Acciona; y Valvanera Ulargui, directora general, Oficina Española de Cambio Climático. Modera: Lara Lázaro, investigadora principal, Real Instituto Elcano.

Organizado conjuntamente con el Real Instituto Elcano y el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
18 de junio

● **Renovables, clima y acción exterior de España** Foro

Presenta: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe; y Emilio Lamo de Espinosa, presidente del Real Instituto Elcano.

Mesa redonda: **Una visión global**

Agenda 2030: Federico Buyolo, director general de la Oficina de la Alta Comisionada para la Agenda 2030.

Renovables y renovación geopolítica: Gonzalo Escribano, director del Programa de energía y cambio climático, Real Instituto Elcano.

Política climática y energética en España tras la



Fernando Jiménez-Ontiveros, Pablo Collado Alonso, José Antonio Sabadell, Iliana Oliví, Ángel Gómez de Ágreda, Aitor Pérez y Natalia Caldés

COP 24: Antxon Olabe, asesor sobre Clima y Energía del gabinete de la ministra para la Transición Ecológica.
Modera: Lara Lázaro, investigadora principal de Cambio climático, Real Instituto Elcano.

- Mesa redonda: Geopolítica de las renovables**
- Diplomacia:** José Antonio Sabadell, director de la Oficina de Análisis y Previsión del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.
- Financiación del desarrollo:** Aitor Pérez, investigador senior asociado, Real Instituto Elcano
- Cooperación:** Fernando Jiménez-Ontiveros, gerente general del FONPRODE de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- Sector privado:** Julio Castro, CEO de Iberdrola Renovables España.
- Tecnología e Innovación:** Natalia Caldés, Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas, CIEMAT.
- Defensa:** Ángel Gómez de Ágreda, coronel del

Ejército del Aire, Secretaría General de Política de Defensa, Ministerio de Defensa.

Modera: Iliana Oliví, investigadora principal de Desarrollo y Cooperación Internacional, Real Instituto Elcano.

Organizado conjuntamente con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación, y el Real Instituto Elcano.

18 de diciembre

■ Educación

● Bridging the Gap, Animation Lab (BTG)

Presentación de la cuarta edición del taller de animación internacional, que se celebra en Tenerife en julio de 2018, iniciativa organizada en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el sector cultural de la Cooperación Española y con

la colaboración de la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas. En colaboración con Brinding The Gap.

7 de junio

 ● **Los profesores en Iberoamérica: Análisis de PISA y TALIS / Teachers in Ibero-America: insights from PISA and TALIS**

Presentación del informe PISA a cargo de Andreas Schleicher, director de Educación y Competencias de la OCDE.

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Javier Palop, director general de la Fundación SM; y Mariano Jabonero, secretario general de la OEI.

Organizado conjuntamente con la Fundación SM, y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

11 de junio

 ● **Presentación de Mariano Jabonero, nuevo secretario general de la OEI**

Participantes Isabel Celaá, ministra de Educación



 Andreas Schleicher

y Formación Profesional; Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe (SECIPIC); y Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Organizado conjuntamente con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación y



 Santiago Miralles, Juan Pablo de Laiglesia, Isabel Celaá y Mariano Jabonero

Social

la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

3 de julio

● **¿La universidad creativa y pensante?: (I) lógicas académicas entre el ejercicio intelectual y la excelencia corporativa**

Mesa redonda

Participantes: Santiago Deymonnaz, profesor en la Escuela Internacional de la Universidad Carlos III; Carlos Franz, escritor; Raúl Rodríguez, profesor de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; y Fernanda Trías, escritora. Presenta y modera: María José Bruña Bragado, profesora de la Universidad de Salamanca.

Organizado conjuntamente con la Universidad de Salamanca.

13 de julio

● **¿Qué sabemos de los nuevos paradigmas en educación?**

LOS TEMAS DE LA CASA DE AMÉRICA

La reinención de la escuela, a cargo de Francisco Cajiao, rector de la Fundación Universitaria Cafam de Colombia.

La eficacia y validez de lo obvio: lecciones aprendidas desde la evaluación, a cargo de Marta Encinas Martín, *programme manager* de la OCDE.

Tendencias internacionales en innovación educativa, a cargo de Francesc Pedró, jefe del Área de Políticas Sectoriales y TIC de la UNESCO.

24 de septiembre

● **Iberoamérica inclusiva. Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación en Iberoamérica**

Presentación

Participantes: Mariano Jabonero, secretario general de la Organización Iberoamericana para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI); y Renato Operti, coordinador del Programa de Innovación y Liderazgo en Currículo, Aprendizaje y Evaluación de la Oficina Internacional de Educación (OIE-UNESCO).

Organizado conjuntamente con la Organización



Marta Encinas-Martín



Francesc Pedró

de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

4 de diciembre

■ Género

● #Niunamenos, #Metoo, #Lacajadependora: Ante un movimiento global

Mesa redonda

Ver ciclo Pensar América - Pensar España

2 de abril

● Empoderamiento económico de las mujeres

Conferencia

A cargo de Epsy Campbell, primera vicepresidenta y ministra de Relaciones Exteriores y Culto de Costa Rica. Presenta: Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Costa Rica.

22 de octubre

● Actas de la Jornada sobre liderazgo femenino

Presentación de libro

Participantes: Milton Cohen Henríquez Sasso, embajador de Panamá; Karima Benyaich, embajadora de Marruecos; Latifa Laamarti, Laboratorio de Investigación de Marruecos y el Mundo Ibero e Iberoamericano, Universidad Hassan II de Casablanca y coautora del libro; Montserrat Doucet, doctora en Estudios Interculturales y Literarios por la Universidad Complutense de Madrid y coautora del libro; Gloria Young, exembajadora de Panamá en Marruecos y coautora del libro.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Panamá.

20 de noviembre

● Mujeres, seguridad y defensa, avanzando junt@s por la paz

Jornada

Inauguración: Santiago Miralles, director general de



 Epsy Campbell



 Josée Kurtz

la Casa de América; Matthew Levin, embajador de Canadá; Enrique Mora, director general de Política Exterior y de Seguridad del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; y María Angustias Caracuel Raya, presidenta ADESyD y directora de SWIIS.

Social

La OTAN y la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, a cargo de Clare Hutchinson, alta representante del secretario general de la OTAN para Mujeres, Paz y Seguridad.

Mesa redonda: **Paz, seguridad y desarrollo a través de las mujeres**

Participantes: Almirante Juan Francisco Martínez Núñez, secretario general de Política de Defensa; oficial general de la Armada; comodora Josée Kurtz, directora general de Seguridad de la Defensa de Canadá; Cristina Gallach, alta comisionada para la Agenda 2030.

Modera: Áurea Moltó, subdirectora de la revista *Política Exterior*.

Clausura: Margarita Robles, ministra de Defensa. Organizado conjuntamente con la Embajada de Canadá, y ADESyD.

13 de noviembre

Indígenas y afrodescendientes

 ● **Desafíos de los pueblos indígenas en materia de diversidad**

Mesa redonda

Participantes: Amaranta Gómez Regalado, antropóloga social, muxhe indígena zapoteca y fundadora del Colectivo Binni Laanu A.C.; Fátima Gamboa, indígena maya, coordinadora de Equis Justicia para las mujeres e integrante de la Red de Abogadas indígenas de México; y Alfredo Pazmiño, experto en cooperación internacional y derechos humanos LGTBIQ.

Modera: Adriana Sánchez Lizama, coordinadora académica del Título de Experto en Pueblos Indígenas, Derechos Humanos y Cooperación Internacional, Universidad Carlos III de Madrid. Organizado conjuntamente con la Universidad Carlos III de Madrid.

18 de junio

 ● **Tradición oral y simbología a través de los cuentos de las primeras naciones de Canadá**

Conferencia



 Fátima Gamboa

A cargo de Mercedes Pérez, profesora de la Universidad Internacional de la Rioja

Presenta: Mark Richardson, consejero de la Embajada de Canadá.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Canadá

17 de diciembre



 Mercedes Pérez

■ **Violencia**

● **El impacto de los conflictos armados en la infancia**

Seminario

Inauguración: Ignacio Morro, director general de Naciones Unidas y Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación; Robert Good, presidente de Save the Children España.

Mesa redonda: **El impacto de los conflictos armados en la infancia**

Participantes: Gunvor Knag Fylkesnes, directora de Advocacy de SC Noruega; Michael Davies, ex niño soldado de Sierra Leona; Juan M. García Labajo, general consejero togado y profesor del Centro Español de Derecho Internacional Humanitario de la Cruz Roja Española; Federico Ramón Puerta, embajador de Argentina en España; Ignacio Morro, director general de Naciones Unidas y Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Modera: Ignacio Morro, director general de Naciones Unidas y Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Clausura a cargo de Robert Good, presidente de Save the Children España.

28 de mayo

● **Carta desde Zacatraz: Una investigación sobre las maras en El Salvador, de Roberto Valencia**

Presentación de libro

Participantes: Arturo Lezcano, periodista; y el autor, Roberto Valencia.

5 de noviembre

■ **Migraciones**

● **Hacia un Pacto Global sobre Refugiados: la experiencia en Centroamérica**

Mesa redonda

Presenta: Santiago Miralles, director general de la



 Francesca Friz-Prguda, representante de ACNUR en España

Casa de América.

Participantes: Rossella Pagliuci-Lor, directora general de Relaciones Externas de ACNUR en Ginebra; José Samaniego, representante regional de ACNUR para América Central, Cuba y México; Luis Tejada, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Modera: María Elena Agüero, secretaria general del Club de Madrid.

Organizado conjuntamente con el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), y la colaboración del Club de Madrid.

15 de febrero



Social

● **La migración en República Dominicana: El caso haitiano**

Mesa redonda

Participantes: Marcos Cross, diputado del Congreso Nacional de la República Dominicana; Menoscal Reynoso, director de *El País Dominicano Temático*; Manuel Hernández Ruigómez, embajador de España en Angola y antiguo embajador de España en la República de Haití.

20 de noviembre

Derechos Humanos

● **Un recorrido por el movimiento de derechos civiles en Estados Unidos**

Conferencia

A cargo de Chris Richardson, autor del libro *Historical Dictionary of the Civil Rights Movement*. Este acto forma parte del programa I have a dream: el legado de Martin Luther King, en conmemoración del 50 aniversario del asesinato de Martin Luther King.

Ver la proyección de películas en Cine/Ciclos/ I have a dream: el legado de Martin Luther King.

En colaboración con la Embajada de los Estados Unidos

20 de febrero

● **Los orígenes de los derechos humanos: desde el derecho hispano-indiano hasta el siglo XX**

Conferencia

A cargo de Carlos Ramón Fernández Liesa, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III. Con motivo de los 70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

21 de noviembre

● **70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, 40 de la Constitución**

Mesa redonda

Participantes: Carmen Calvo, vicepresidenta del Gobierno y ministra de la Presidencia, Relaciones



 Chris Richardson

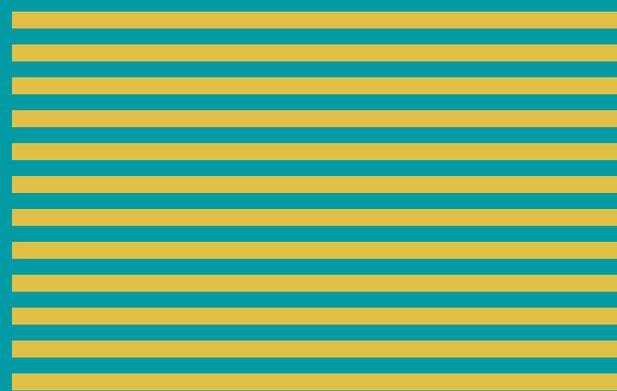
con las Cortes e Igualdad; Michelle Bachelet, alta comisionada para los Derechos Humanos de Naciones Unidas; Caddy Adzuba, abogada y periodista. Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2014; y Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Modera: Esteban Beltrán, director de la sección española de Amnistía Internacional.

Organizado conjuntamente con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación, 40 años de la Constitución española.

11 de diciembre

CUL
TU
RA



Cultura ● HISTORIA ● Ciclos

■ Escrituras virreinales. Variedad discursiva en las Indias: El Archivo Colonial. Márgenes y materialidades

Seminario que reúne a especialistas de ambos lados del Atlántico para iniciar una revisión del término de archivo, estudiado en relación con la escritura hispanoamericana colonial y abordado desde una comprensión amplia del término, no sólo como repositorio de documentos para la conformación de la verdad historiográfica y la imposición del poder imperial, sino en las acepciones paralelas de lugar de la memoria y metáfora epistémica.

Organizado en colaboración con la Fundación General del CSIC y la Universidad Complutense de Madrid.

● Registrar (en) el espacio sagrado. Pintura mural y cristianismo andino en el siglo XVIII

Conferencia

A cargo de Camila Mardones, Universidad Hamburgo. Presenta: Luca Salvi, Universidad de Verona.

16 de enero

● La Academia antártica: la translatio de la cultura letrada y sus agentes en el virreinato del Perú

Conferencia

A cargo de Sonia V. Rose, Framespa, Universidad de Tolouse. Presenta: Mercedes Serna, Universidad de Barcelona

31 de enero

● Ícaros, globos y artefactos de volar. La conquista ilustrada del espacio celeste en la América colonial (s. XVIII-XIX)

Conferencia

A cargo de Rolando Carrasco, Universidad de Osnabrück, Alemania. Presenta: Judith Farré, científica titular del CSIC.

15 de febrero

● La elocuencia de la materialidad. Hurgando en los márgenes para entender la formación del Perú colonial

Conferencia de clausura del ciclo a cargo de Juan Carlos Estenssoro Fuchs, Universidad de París 3, Sorbonne Nouvelle. Presenta: Esperanza López Parada, Universidad Complutense de Madrid.

27 de febrero



■ Blas de Lezo

Ciclo de conferencias en el marco de la exposición **Blas de Lezo y la guerra del Asiento**, organizado conjuntamente con la Fundación Blas de Lezo.

● La defensa de La Florida y El Paso de Bahamas

Conferencia

A cargo de Carlos Canales Torres, abogado y escritor.

25 de enero



● La Royal Navy: cuando Canarias pudo ser otro Gibraltar

Conferencia

A cargo de Carlos Hernández Bento, historiador y jefe del archivo municipal de Santa Cruz de Tenerife.

8 de febrero

● La Florida Española, la Guerra de la Oreja de Jenkins y Manuel de Montiano

Conferencia

A cargo de Luis Hernando de Larramendi, vicepresidente segundo de Mapfre España, S. A.

22 de febrero

● La defensa de Cartagena de Indias

Conferencia

A cargo de José Antonio Crespo-Francés, coronel de Infantería e historiador.

8 de marzo

■ Conmemoración del V Centenario de la llegada de Hernán Cortés a México



● La muerte de Tenochtitlan, la vida de México, de Bárbara E. Mundy

Presentación de libro

Participantes: José Miguel Marinas, catedrático de Ética y Filosofía Política de la Universidad Complutense de Madrid; Esperanza López Parada, profesora de la U.C.M. y la autora Bárbara E. Mundy, professor of Art History and Latin American and Latino Studies.

Con la colaboración de Grano de sal.

17 de mayo




Carlos Hernández Bento




Bárbara E. Mundy



 María Dueñas

● ***Diario de Magallanes: El hombre que lo vio y anduvo todo*, de José Manuel Núñez de la Fuente**

Presentación de libro

Participantes: José Manuel Carvalho Marques, secretario general de la Red Mundial de Ciudades Magallánicas; Rafael Rodríguez-Ponga, presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico; Miguel Ángel Puig-Samper, profesor de investigación del Instituto de Historia-CSIC; y el autor José Manuel Núñez de la Fuente.

Con la colaboración de Ediciones Doce Calles

28 de febrero

● **La epopeya de los jesuitas en El Paraguay 1608-1767**

Conferencia

A cargo de Jorge Rubiani, arquitecto, cronista y consultor de cuestiones urbanísticas y de patrimonio histórico.

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América. Presenta: Antonio Rivas Palacios, embajador del Paraguay.

Organizado conjuntamente con la Embajada de la

República del Paraguay.

7 de marzo

● **El tiempo entre legajos: reconstruyendo las vidas de españoles en EEUU**

Diálogo

Participantes: James Fernández, profesor de la Universidad de Nueva York y la escritora María Dueñas. Presenta: Ryan Matheny, agregado cultural adjunto de la embajada de los Estados Unidos de América.

Organizado conjuntamente con la Embajada de los Estados Unidos de América.

12 de marzo

● **La civilización hispánica: El encuentro de dos mundos, de Borja Cardelús**

Presentación de libro

Participantes: Alfonso Dastis, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación; José Antonio Fossati, director general de la editorial Edaf; y el autor.

Organizado conjuntamente con Editorial Edaf.

8 de mayo





● **Nafragios y Comentarios, de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca**

Presentación de libro

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Juan Manuel Urgoiti, presidente de la Fundación José Antonio de Castro; Darío Villanueva, director de la RAE y director académico de la Biblioteca Castro; y Juan Gil, académico de la Real Academia Española y editor de la obra.

Organizado conjuntamente con la Fundación José Antonio de Castro

16 de mayo

● **Vientos de guerra. Apogeo y crisis de la Real Armada, 1750 – 1823**

Presentación de libro

Participantes: Juan Marchena, catedrático y director del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide; Miguel Ángel Puig-Samper, profesor de investigación del Instituto de Historia del CSIC; y Dolores González-Ripoll, científica titular del Instituto de Historia del CSIC.

Organizado conjuntamente con la Universidad Pablo de Olavide y la colaboración de la Editorial Doce Calles.

19 de junio

● **Francisco Pizarro. Una nueva visión de la conquista del Perú, de Esteban Mira Caballos**

Presentación de libro

Participantes: Manuel Lucena Giraldo, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Carmen Esteban, directora de la editorial Crítica y el autor Esteban Mira Caballos.

Con la colaboración de Editorial Crítica.

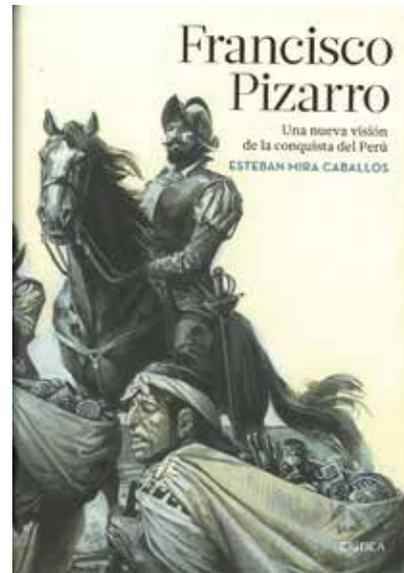
28 de junio

● **Visiones de lo colonial: usos y abusos de un concepto**

Jornada de inauguración del curso de verano 2018 de la Universidad Autónoma de Madrid.

Genealogía de un concepto

¿Reinos o colonias? Nostalgias imperiales en la historiografía de las independencias americanas,



por Cecilia Méndez Gastelumendi, Universidad de California. **Frank Fanon e Amílcar Cabral: Conceituando o poder colonial e a luta nacional pela libertaÇao**, por Jose Ligna Nafafe, Universidad de Bristol. **¿Imperios sin colonias?: tres momentos y tres debates**, por Josep Maria Fradera, Universitat Pompeu Fabra. **La dimensión colonial de lo doméstico, monarquías europeas, siglos XVI - XV**, a cargo de Jean-Frederic Schaub, EHSS-Escuela de Altos Estudios, Francia.

En colaboración con la Casa de Africa y la Universidad Autónoma de Madrid

3 de septiembre

● **Lecciones aprendidas: el tesoro y la historia del galeón San José**

Mesa redonda

Participantes: Manuel Lucena Giraldo, investigador del CSIC, miembro de la Academia Europea y de la Real Academia de la Historia; José María Lancho, abogado especializado en patrimonio subacuático. Presenta y modera: Jesús García Calero, director de la sección cultural del diario ABC.

12 de septiembre



Enrique Krauze

● **Pioneras del feminismo americano**

Mesa redonda

Participantes: *Hitos históricos del feminismo americano*, a cargo de Carmen de la Guardia, profesora del Departamento de Historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid. *Las sufragistas desde el punto de vista cinematográfico*, a cargo de María Castejón, profesora, escritora y crítica de cine. *Victoria Woodhull, primera candidata a la presidencia de los EE.UU.*, a cargo de Pilar Tejera, Ediciones Casiopea. Organizado conjuntamente con la Embajada de los Estados Unidos de América y Editorial Casiopea.

19 de septiembre



Victoria Woodhull

● **4º Foro de la Herencia Hispana: El auge del español en Estados Unidos: una oportunidad estratégica para España**

Participantes: Emilio Lamo de Espinosa, presidente del Real Instituto Elcano; Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia y académica de la Real Academia Española; María Rozman, presentadora de Telemundo Washington D.C. y ganadora de 3 premios Emmy; Daniel Ureña, presidente de The Hispanic Council. Clausura a cargo de Duke Buchan III, embajador de Estados Unidos en España y Andorra. Con motivo de la celebración del Mes de la Herencia Hispana en Estados Unidos.

Organizado conjuntamente con The Hispanic Council.

29 de septiembre

● **El pueblo soy yo, de Enrique Krauze**

Presentación de libro

Participantes: Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia; Jon Juaristi, escritor; y el autor Enrique Krauze. Presenta Elena Martínez, directora ejecutiva de Taurus.

2 de octubre





● ***Del Atlántico al Pacífico: Tras los pasos de Cabeza de Vaca por Estados Unidos y México, de Eloísa Gómez – Lucena***

Presentación de libro

Participantes: Dolores Escudero, periodista, geógrafa y secretaria general de la Sociedad Geográfica Española; Rubén Caba, escritor y la autora Eloísa Gómez-Lucena.

25 de octubre

● ***Saberes transatlánticos. Barcelona y Buenos Aires: conexiones, confluencias, comparaciones (1850-1940), de Álvaro Girón, Oliver Hochadel y Gustavo Vallejo (eds.)***

Presentación de libro

Participantes: Álvaro Girón, historiador de la Ciencia, científico titular en la Institució Milà i Fontanals (IMF-CSIC) y coeditor del libro; Oliver Hochadel, historiador de la cCencia, científico titular en la Institució Milà i Fontanals (IMF-CSIC) y coeditor de libro; y Ricardo Campos, historiador de la Ciencia, científico titular en el Instituto de Historia (CCHS-CSIC) y presidente de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Organizado conjuntamente con la Embajada de Argentina, con la colaboración de Ediciones Doce Calles.

7 de noviembre

● ***El Gran Chaco. Territorio olvidado de la conquista***

Mesa redonda

Participantes: Herib Caballero Campos, docente Investigador de la Universidad Nacional de Canindeyú y de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Este; María Beatriz Vitar Mukdsi, profesora de Historia de América de la Universidad de Sevilla; Chiara Vangelista, profesora de Historia de América en la Escuela de Ciencias Humanísticas de la Universidad de Génova; Carlos D. Mesa Gisbert, historiador, político y periodista. Modera: Carmen Mena García, catedrática de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

Con motivo del V Centenario del nacimiento de Nuflo de Chaves.

Organizado conjuntamente con la Fundación Obra Pía de los Pizarro.

12 de noviembre

● ***Los orígenes de los derechos humanos: desde el derecho hispano-indiano hasta el S XX***
Conferencia

A cargo de Carlos Ramón Fernández Liesa, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III.

21 de noviembre

● ***La Guerra Fría en América Latina, de Vanni Pettinà***

Presentación de libro

Participantes: Joaquín Estefanía, director adjunto de *El País*; Antonio Annino, Universidad Externado de Colombia; y el autor Vanni Pettinà, Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. Modera: Consuelo Naranjo, profesora de Investigación del Instituto de Historia del CSIC.

13 de diciembre



 Vanni Pettinà

■ Arquitectura Iberoamericana: miradas cruzadas

Ciclo de conferencias, debates o conversaciones entre arquitectos de uno y otro lado del Atlántico que busca dar a conocer en España el trabajo de nuevas generaciones de arquitectos iberoamericanos y promover redes y trabajo conjunto.

En colaboración con el Ministerio de Fomento y la Fundación PECSA.

● *Opera Chillana digesta*, de Juan Borchers

Presentación de libro

Participantes: Federico Soriano, catedrático de proyectos de la ETSAM-UPM y director-editor de *Fisuras de la Cultura Contemporánea*; Jesús Bermejo, exdirector del departamento de proyectos de la ETSAM-UPM, editor a cargo del libro; y Francisco Alonso, arquitecto.

31 de enero

● Villanueva en tres casas

Conferencia

A cargo de Paulina Villanueva, arquitecta venezolana.

Presenta: Carlos Baztán, arquitecto.

30 de mayo

● Fernanda Canales

Diálogo de la arquitecta mexicana con el arquitecto español Ignacio G. Pedrosa.

27 de junio

● Miradas cruzadas: arquitectura iberoamericana

Presentación del II Congreso iberoamericano redfundamentos: experiencias y métodos de investigación.

Participantes: Jesús Aparicio Guisado, presidente del congreso y catedrático de proyectos arquitectónicos de la ETSAM; Manuel Blanco Lage, director de la ETSAM; Fernando Vela Cossío y Arturo Franco, directores del congreso.



Paulina Villanueva



Fernanda Canales

 **Presentación de la XI Bienal de Arquitectura y Urbanismo**

 Participantes: Javier Martín, director general de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento; Luis Vega, subdirector de Arquitectura y Edificación del Ministerio de Fomento; Francisco Mangado, coordinador de las Bienales de Arquitectura; Arturo Franco, comisario de la XI BIAU; Javier Corvalán, arquitecto; Joseto Cubilla, arquitecto. Conversación entre los arquitectos Javier Corvalán, Joseto Cubilla y Arturo Franco.

 Mesa de trabajo con los ponentes. Modera: Fernando Vela Cossío, director del congreso.

 Sesión de clausura: Jesús Aparicio Guisado, presidente del congreso y catedrático de proyectos arquitectónicos de la ETSAM; Fernando Vela Cossío y Arturo Franco, directores del congreso.

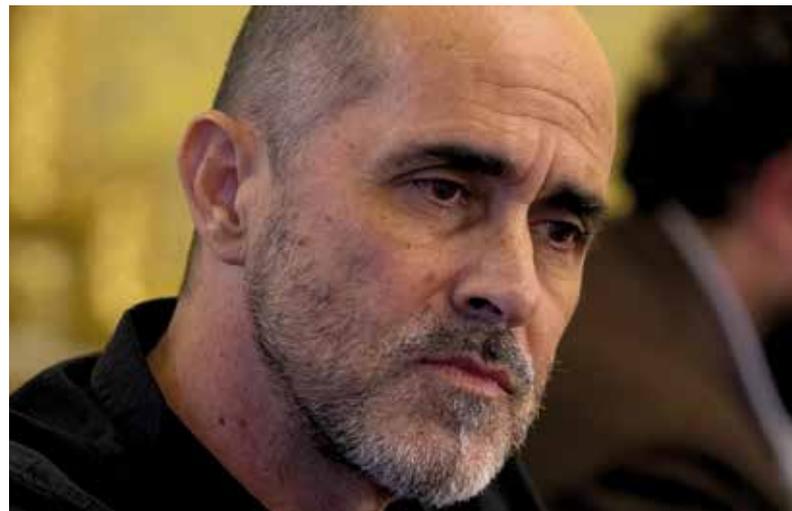
17 de diciembre



 Arturo Franco



 Joseto Cubilla



 Javier Corvalán

● **Siete cajas**

Proyección y coloquio

Ver Cine/Ciclos/ Cartografía de la Memoria

6 de marzo

● **Experiencia del coleccionismo familiar. La Modernidad en el Sur**

Mesa redonda

Participantes: Lillian Llanes y Lilian Boti, coleccionistas; Laura Revuelta, redactora jefe de *ABC Cultural*; María del Corral, crítica de arte y comisaria. Organizado conjuntamente con el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell, e Ingeniería del Arte.

18 de abril

● **Visiones del hábitat en América Latina, Manuel Martín Hernández y Vicente Díaz García (ed.)**

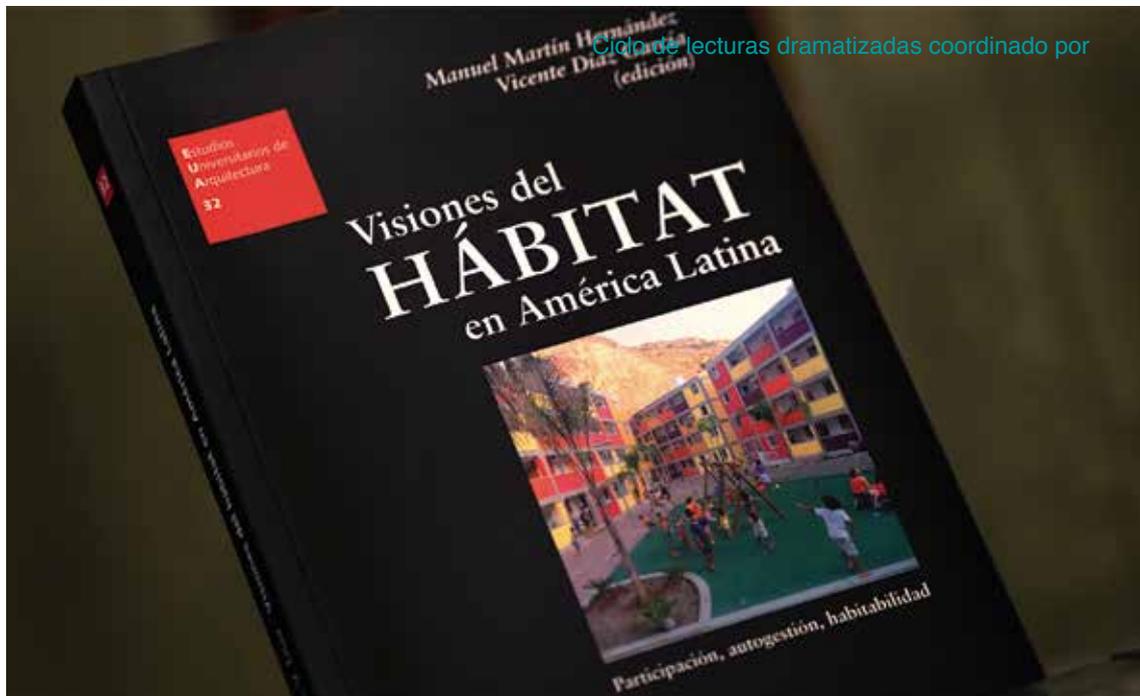
Presentación de libro

Participantes: Manuel Martín Hernández, profesor honorífico de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria y profesor huésped de la Universidad de Guadalajara (México); Belén Gesto Barroso, profesora del Departamento de Urbanística y Ordenación Territorial de la ETSAM y directora ejecutiva del Instituto de Cooperación en Habitabilidad Básica (ICHaB); Ana Esteban Maluenda, subdirectora del Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAM.

Modera: Fernando Vela Cossío, profesor del Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAM.

20 de diciembre

■ **Dramaturgia actual americana**





Guillermo Heras, que tienen por objeto mostrar parte de la rica y variada dramaturgia actual de los países de América Latina para crear un diálogo abierto con las expresiones más recientes de las dramaturgias americanas contemporáneas

● **Riñón de cerdo para el desconsuelo**

Autor: Alejandro Ricaño. Dirección: Guillermo Heras.
Intérpretes: Eva Redondo y Fernando de Retes.

1 de marzo

● **Yo (no) estoy loca**

Autor: Fabio Rubiano. Dirección: Rosario Ruiz Rodgers.
Intérprete: Eli More.

En el marco de La Noche de los Teatros.

7 de abril

● **La tea fulgurante: Juan Santamaría o las iras de un dios**

Representación teatral

Monólogo de Jorge Arroyo Pérez. Actor: Roberto Zeledón. Montaje del Grupo La Tea.

11 de abril

● **Gertrudis o las prótesis**

Autora: Lucía de la Maza. Dirección: Jana Pacheco.
Intérpretes: Alberto Amarilla, Sandra Dominique y





Sandra Dominique

Nieve de Medina.

7 de mayo

● *Ella*

Autora: Susana Torres Molina. Dirección: Adolfo Simón. Intérpretes: Luis Castilla y Manuel García.

4 de junio

● *Ana, el mago y el aprendiz*

Autor: Aristides Vargas (Colombia). Dirección: Javier Hernández Simón. Intérpretes: José Fernández, Marta Gómez y Óscar Zafra.

17 de septiembre

● *Hombres en escabeche*

Autora: Ana Istarú (Costa Rica). Dirección: Carolina África. Intérpretes: Beatriz Grimaldos y Jorge Mayor.

8 de octubre

● *El ala quebradiza de la mariposa*

Autor: Santiago Sanguinetti (Uruguay). Dirección:



Beatriz Grimaldos y Jorge Mayor



==== Natalia Menéndez. Intérpretes: Fernando Albizu,
Zorión Eguileos y Luis Perezagua.
==== **12 de noviembre**

● **El teatro independiente. Una mirada desde las salas de Argentina, México, Chile, y España**

Otras actividades teatrales

Encuentro

Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Elena Díaz, coordinadora de Artes Escénicas de Acción Cultural Española; y Jacobo Pallarés Burriel, presidente de la Red de Teatros Alternativos y codirector de Espacio Inestable.

Presentación: Miguel A. Lozano Colodr , coordinador-gerente de la Red de Teatros Alternativos The European Association of Independent Performing Arts.
Mesa de debate: **Las salas de Teatro Independiente en Argentina, México, Chile y España.**

Participantes: Verónica Tapia, Red de Salas de Teatro de Santiago de Chile; Samuel Sosa, Red de Espacios Culturales Independientes Organizados de la Ciudad de México; Julieta Alfonso, Asociación Argentina de Teatro Independiente. Buenos Aires; Jacobo Pallares Burriel, Red de Teatros Alternativos. España. Modera: Alberto García Vidal, codirector de las Salas DT Espacio Escénico y Teatro Pradillo. Madrid.
Organizado conjuntamente con Acción Cultural Española; Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM); y Red de Teatros Alternativos.

22 de noviembre

● **La internacionalización de la cultura en tiempos globales**

Taller impartido por Eduardo Bonito, director artístico. En colaboración con el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

29 de noviembre



==== *El ala quebradiza de la mariposa*, de Santiago Sanguinetti



==== Fernando García

● Estrategias desde los nuevos espacios culturales: Tácticas de supervivencia en la transmodernidad

Taller impartido por Fernando García, gestor cultural, profesor, arquitecto y artista visual.

En colaboración con el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

30 de noviembre

● Espacios de acompañamiento, residencias artísticas y centros de creación interdisciplinar

Taller impartido por Cristina Alonso, directora artística.

En colaboración con el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

● Sesión final de los talleres: apuntes prácticos

A cargo de Cristina Alonso, Eduardo Bonito y Fernando García.

En colaboración con el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

1 de diciembre

● Panorama de la dramaturgia latinoamericana actual

Taller impartido por Guillermo Heras

18, 19 y 20 de diciembre

Teatro infantil

● *Un botón en mi cabeza*

Teatro de guiñol para niños a partir de 3 años.

Compañía Titinerante Arriba las Hu!Manos.

Dramaturgia, dirección, interpretación, construcción de títeres y objetos: Enrique Crohare Niño y Laura Soledad Mac Laughlin.

7 y 8 de julio

● *Imagcnation. La Magia de Adolfo-Andrés*

Espectáculo de magia

para niños a partir de 4 años

27 y 28 de diciembre



■ Rupturas

Ciclo dedicado a mostrar películas narrativas no tradicionales que trabajan con la investigación del lenguaje y de marcado acento autoral. Está integrado por películas latinoamericanas producidas en la última década, que han recibido el reconocimiento del público y la crítica nacional e internacional y que en su mayoría son inéditas en la cartelera española.

● Cuatros

Argentina, 2016 / 83' Dirección: Albertina Carri
7, 14, y 21 de marzo; y 4, 11 y 18 de abril

● Venecia

Cuba-Colombia, 2014 / 74' Dirección: Kiki Álvarez
25 de abril, 9, 16, 23 y 30 de mayo y 6 de junio

● La vida y nada más / Life & Nothing More

España-Estados Unidos, 2017 / 114'

Dirección: Antonio Méndez Esparza

Días 13 y 20 de junio y 4, 11, 18 y 25 de julio

● El pacto de Adriana

Chile-Colombia, 2017 / 96'

Dirección: Lissette Orozco

Días 12, 19 y 26 de septiembre y 3 de octubre



Hoja de sala *La vida y nada más*



El pacto de Adriana



 *Siete cajas*

■ Cartografía de la memoria

Ciclo dedicado a películas donde la ciudad es protagonista o tiene un especial significado.

● *Siete cajas*

Paraguay-España, 2012 / 100'

Dirección: Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori.

Presentación a cargo de Jorge Rubiani, arquitecto, cronista y consultor de cuestiones urbanísticas y patrimonio histórico.

6 de marzo

● *Severina*

Brasil-Uruguay, 2017 / 103'

Dirección: Felipe Hirsch. Argumento basado en la novela homónima de Rodrigo Rey Rosa.

Presentación a cargo de Fernanda Trías, escritora y traductora.

28 de mayo

● *Sin muertos no hay carnaval*

Ecuador-México-Alemania, 2016 / 100'

Dirección: Sebastián Cordero

Presentación a cargo de la escritora María Fernanda Ampuero.

9 de octubre



 *Sin muertos no hay carnaval*

■ Los martes del documental

Desde su creación Casa de América ha querido dar mayor visibilidad al cine de no ficción realizado en Iberoamérica por la diversidad de contenidos y la pluralidad de posicionamientos frente a las múltiples y complejas realidades sociales y políticas que aborda.

● José María Vitier. Intimidación

Cuba, 2017 /40'

Coloquio después de la proyección moderado por Santiago Taberner con José María Vitier y Silvia Rivero.

En el marco del Homenaje a José María Vitier.

14 de abril



 José María Vitier

● Cap 2 Intentos

Venezuela, 2016/100'

Dirección y guión: Carlos Oteyza

Coloquio después de la proyección con la participación del director del documental. Modera: Cristina Manzano, directora de esglobal.

22 de mayo

● Humberto

Cuba-México-España-Francia-Venezuela, 2013/111'

Dirección: Carlos Barba Salva

Coloquio después de la proyección con la participación del director. Modera: Santiago Taberner, periodista.

En el marco del Homenaje a Humberto Solás.

29 de mayo

● Good Bye Mister Marshall

España, 2017 / 71'

Dirección: Ana Victoria Pérez

Coloquio después de la proyección con la directora. Modera: Laura Gómez Vaquero, doctora en Historia del Cine y miembro del comité asesor de Documenta Madrid.

Con la colaboración de Productora Besa Films.

3 de julio



 Carlos Barba Salva

■ **Moviola**

Ciclo de nueva creación que, en atención a las sugerencias de nuestros espectadores, brinda la oportunidad de ver por primera vez, o disfrutar de nuevo, algunos de los títulos de especial interés exhibidos anteriormente en la Sala Iberia.

● **Cap 2 Intentos**

Venezuela, 2016 / 100'
 Dirección: Carlos Oteyza
 17 y 24 de septiembre

■ **Clásicos modernos**

Ciclo dedicado a la exhibición de películas restauradas y remasterizadas en formato digital que responden a títulos relevantes de la historia del cine, lo que les ha conducido, no solo a su preservación con todo el esplendor con que se estrenaron, sino también a iniciar una nueva vida con el recorrido que emprenden en el circuito de los festivales.



● **Restaurar el cine. Una nueva vida**

Conferencia
 A cargo de Luciano Castillo, crítico, investigador e historiador cinematográfico, director de la Cinemateca de Cuba.
 1 de octubre

● **Lucía**

Cuba, 1968/ 160'
 Dirección: Humberto Solás
 Uno de los clásicos del cine iberoamericano que ha sido objeto de proceso de restauración y remasterización, a través de The Film Foundation y la Cineteca de Bologna.
 2 de octubre

● **Bitácora del cine cubano**

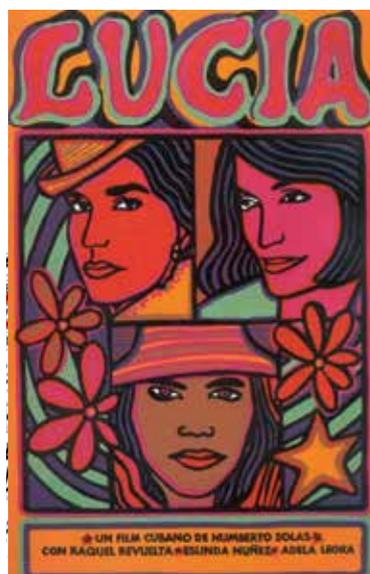
Presentación de libro
 Presentación de la publicación de 4 tomos, de Ediciones La Palma, Cinemateca de Cuba y la

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Participantes: Luciano Castillo, historiador y crítico cinematográfico, director de la Cinemateca de Cuba; e Ignacio Rodríguez, antropólogo, coeditor de la obra.
 2 de octubre

● **Memorias del Subdesarrollo**

Ver 90 Aniversario de Tomás Gutiérrez Alea
 20 de noviembre



Luciano Castillo



■ Después del silencio

Muestra de cine sobre testimonio y memoria del Holocausto en el marco del Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto. A través de dos trabajos cinematográficos se pretende dar voz a aquellos que sobrevivieron a la persecución y la deportación; a los que decidieron contar su historia, para que no sea olvidada.

En colaboración con el Centro Sefarad Israel - Área Holocausto y Antisemitismo.

 ● **Algunos que vivieron / Some who lived**

 Estados Unidos-Argentina, 2002 / 55'

 Dirección: Luis Puenzo

 (Capítulo de la serie Broken Silence)

 Saludo institucional: Fernando Fernández Arias,



 Miguel de Lucas

director de Programación.

Saludo y presentación de la muestra: Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad-Israel.

Presentación de la película: Graciela Nabel de Jinich, educadora y especialista en Derechos Humanos y Holocausto/Shoá.

23 de enero

● **Lea y Mira dejan su huella**

Estados Unidos, 2016 / 52'

Dirección: Poli Martínez Kaplun.

Presentan Fernando Fernández-Arias, director de Programación de la Casa de América, y Esther Bendahan, del Centro Sefarad-Israel.

29 de enero



■ **No por corto menos cine**

Proyección de cortometrajes de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), de San Antonio de los Baños, Cuba.

Presenta la sesión Lola Mayo, productora y docente, coordinadora de la Cátedra de Documental de la EICTV entre 2014 y 2017 y cocreadora del Máster de Creación de Proyectos Documentales de la EICTV.

● **Metatron**, Cuba, 2018/13'.

Dirección: Alejandro Alonso.

● **Desde aquí**, Cuba, 2017/15'.

Dirección: Karen Andersen.

● **El cementerio se alumbra**, Cuba, 2018/11'.

Dirección: Luis Alejandro Yero.

● **Murciélagos**, Cuba, 2018/12'.

Dirección: Claudia Claremí.

● **Alona**, Cuba, 2016/12'. Dirección: Rafael Ramírez.

● **Duelo**, Cuba, 2017/13'. Dirección: Alejandro Alonso.

Coloquio después de la proyección con

Karen Andersen

11 de mayo






Ariel Rotter



Encuentro con Ariel Rotter

Muestra dedicada a uno de los directores y guionistas más singulares del cine argentino y latinoamericano. Su obra prima Solo por hoy, primera película de la Universidad del Cine escrita y dirigida por un alumno, fue selección oficial del Festival de Berlín y obtuvo quince premios internacionales. Su tercer largometraje *La luz incidente* se estrena en exclusiva en la Casa de América.

● **Un camino azaroso e intuitivo hacia un cine imperfecto: las películas incompletas**

Conferencia

Ver Cine/Ciclos/Construcción-de-Construcción

25 de junio

● **El otro**

Argentina-Francia-Alemania, 2007/ 83'

Dirección y guión: Ariel Rotter

25 de junio




Lissette Orozco

● **La luz incidente**

Argentina-Uruguay-Francia, 2015 / 95'

Dirección y guión: Ariel Rotter

Coloquio después de la proyección con el director.

27 de junio

Encuentro con Lissette Orozco



Programa dedicado a la directora y guionista chilena (Santiago de Chile, 1987) con una charla y el estreno de su documental *El pacto de Adriana*.

● **Documentales biográficos y el daño transgeneracional**

Ver Conferencias/Ciclos/Construcción-de-Construcción

10 de septiembre

● **El pacto de Adriana**

Ver Presentaciones especiales

11 de septiembre

 **■ Muestra de cine centroamericano**

La Casa de América acoge la VII edición de esta muestra, que, en esta ocasión, presenta cinco largometrajes y tres cortometrajes.

Organizada por las embajadas de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.

● **Jornada de inauguración de la muestra**

Bienvenida: Santiago Miralles Huete, director general de la Casa de América.

Presenta: Carlos Midence, embajador de Nicaragua.

Proyección de **Lubaraun (Al encuentro de...)**

Nicaragua, 2014 / 65'

Dirección: María José Álvarez y Martha Clarissa Hernández

15 de octubre

● **Los ofendidos**

El Salvador-México, 2016 / 85'

Dirección: Marcela Zamora

Presentación a cargo de Jorge Alberto Palencia Mena, embajador de El Salvador.

16 de octubre

● **Pasajero**

Guatemala, 2017

Dirección: Jorge Cano

Presentación a cargo de Arturo Jutsuy Hernández, segundo secretario de la Embajada de Guatemala.

22 de octubre

Cortometrajes:

● **Raquel** / Honduras, 2016 / Violeta Mora (7'15"")

● **Merlo** / Honduras, 2016 / Samantha Hernández (7'15"")

● **Ana Lucía** / Honduras 2017 / Laura Bermúdez (15') Presentación a cargo de Norman García Paz, embajador de Honduras.

23 de octubre

Puerto padre

Costa Rica, 2013

Dirección: Gustavo Fallas

29 de octubre

Más que hermanos

Panamá, 2017

Dirección: Arianne Benedetti

30 de octubre



 Arturo Jutsuy Hernández, Natalia Royo, Carlos Midence, Jorge Palencia Mena, Ana Helena Chacón y Santiago Miralles Huete

 ■ **Los Derechos Humanos en el cine de Patricio Guzmán**



Con motivo del 70 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Casa de América presenta esta muestra de tres largometrajes del cineasta chileno Patricio Guzmán, que cuenta con una filmografía marcada por la restitución de la memoria y el valor moral y ético de los derechos humanos.

● ***En nombre de Dios***

Chile, 1987 / 97'

Dirección: Patricio Guzmán

25 de octubre

● ***Chile, la memoria obstinada***

Chile-Francia-Canadá 1997 / 58'

Dirección: Patricio Guzmán.

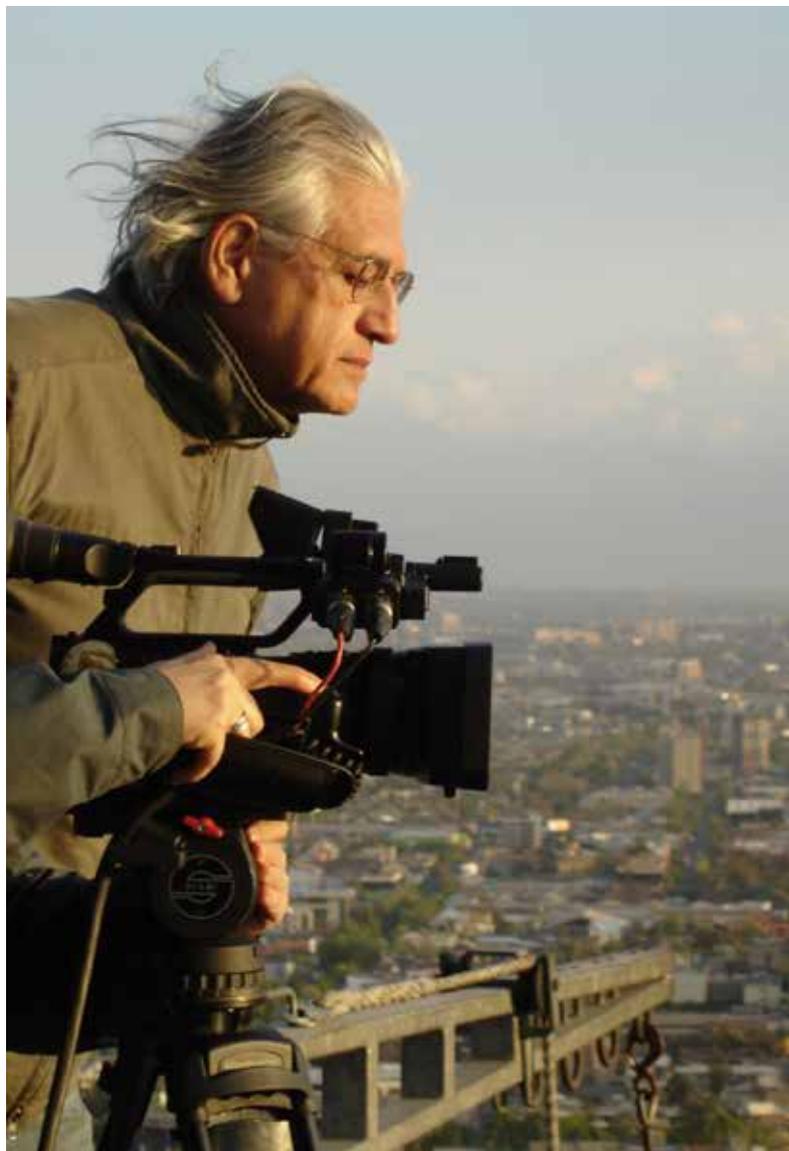
26 de octubre de 2018

● ***Nostalgia de la luz***

Alemania-Chile-Francia, 2010 / 90'

Dirección: Patricio Guzmán

27 de octubre



 Patricio Guzmán

PROGRAMAS

■ **Preestrenos iberoamericanos Casa de América-Días de Cine**

Casa de América y el programa de TVE Días de Cine pusieron en marcha en 2016 el programa Preestrenos iberoamericanos, con proyecciones de las más recientes producciones del cine latinoamericano que aún no han salido a comercialización y que, en la mayoría de los casos, se estrenan en exclusiva en la Casa de América.

● **Zama**

Argentina-España-Francia-México-Brasil-Estados Unidos-Holanda, 2017/115'

Dirección: Lucrecia Martel

Presentación y coloquio después de la proyección con Lucrecia Martel. Modera: Sonia García López, especialista en Comunicación audiovisual de la Universidad Carlos III.

Con la colaboración de Bteam Pictures y El Deseo.

17 de enero

● **La delgada línea amarilla**

México, 2015

Dirección: Celso García

Presentación a cargo de Gerardo Sánchez, director del programa Días de Cine.

Con la colaboración de Syldavia Cinema.

9 de abril

● **Los buenos demonios**

Cuba - España, 2017

Dirección: Gerardo Chijona

Coloquio después de la proyección con su director y el actor Vladimir Cruz, moderado por Gerardo Sánchez, director de Días de Cine.

Con la colaboración de Wanda Films.

23 de abril



 Lucrecia Martel



 Zama



CINE ● Programas y presentaciones especiales

● **No dormirás**

Argentina-España-Uruguay, 2018.

Dirección: Gustavo Hernández

Coloquio después de la proyección con su director Gustavo Hernández, y las actrices Belén Rueda, Natalia de Molina, y María Zabay.

Presenta y modera: Jesús Pamplona, redactor del programa Días de cine.

12 de junio

● **La familia**

Venezuela-Chile-Noruega, 2017

Dirección: Gustavo Rondón

Coloquio después de la proyección con su director moderado por Violeta Medina.

1 de diciembre

■ **Imaginario Visual del Gran Chaco Americano**

En colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID).

● **Nosilataj. La belleza**

Argentina, 2012 / 83'

Dirección: Daniela Seggiaro

15 de enero

● **Yvy Marey**

Bolivia, 2013 / 107

Dirección: Juan Carlos Valdivia

22 de enero



Belén Rueda



Gustavo Rondón



 Cine por Mujeres

Cine por Mujeres. Festival Internacional de Cine hecho por Mujeres

Propuesta que explora las posibilidades de un cine realizado, escrito, producido o ideado por mujeres para hacer visible la creación de la mujer en el séptimo arte.

Casa de América se suma a esta iniciativa con una programación especial: **Tres mujeres, tres películas, tres visiones de América Latina**. Con la colaboración de Karma films y El Sur films.

● **Matar a Jesús**

Colombia-Argentina, 2017 / 99'

Dirección: Laura Mora

Coloquio después de la proyección con la participación de la directora.

Con la colaboración de El Sur Films y Karma Films.

5 de abril

● **Los perros**

Chile-Francia-Argentina-Alemania-Portugal, 2017 / 94'

Dirección: Marcela Said

Coloquio después de la proyección con la participación de la directora.

6 de abril

● **El futuro que viene**

Argentina, 2017 / 84'

Dirección: Constanza Novick

7 de abril



 Fernando Birri

■ Casa de América y DocumentaMadrid: En los límites de la ficción

En la 15 edición de DocumentaMadrid, Casa de América retoma la colaboración que han desarrollado durante varios años.

Inauguración del programa a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América y de Andrea Guzmán codirectora de DocumentaMadrid.

■ Homenaje a Fernando Birri y a la EICTV

Homenaje al cineasta y ensayista Fernando Birri y a la Escuela Internacional de Cine Y Televisión (EICTV), de San Antonio de los Baños, Cuba de la cual fue fundador y su primer director.

● *Ata tu arado a una estrella*

Argentina, 2017/82'.

Dirección: Carmen Guarini

Presenta la película María Vera, productora y gestora audiovisual.

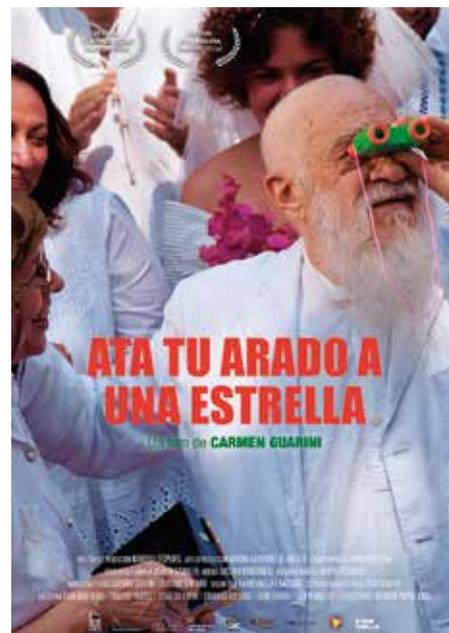
7 de mayo

● *No por corto menos cine*

Proyección de cortometrajes de la Escuela Internacional de Cine Y Televisión (EICTV), de San Antonio de los Baños, Cuba.

Ver Cine/Muestras

11 de mayo



 **■ Especial João Moreira Salles**

Programa que tiene como protagonista al destacado documentalista brasileño João Moreira Salles, quien rinde homenaje a uno de los nombres fundamentales del cine documental contemporáneo, el también brasileño Eduardo Coutinho.

● **No intenso agora**

Brasil, 2017/127'

Dirección: João Moreira Salles

Presentación y coloquio con su director. Modera Carla Guimarães, directora, dramaturga y periodista.

8 de mayo

● **Cómo hacer cine con casi nada**

Clase magistral

A cargo de João Moreira Salles

9 de mayo

● **Últimas conversas**

Brasil, 2015/89'

Dirección Eduardo Coutinho. Versión final: João Moreira Salles

10 de mayo

● **Entreatos**

Brasil, 2002/82'

Dirección: João Moreira Salles

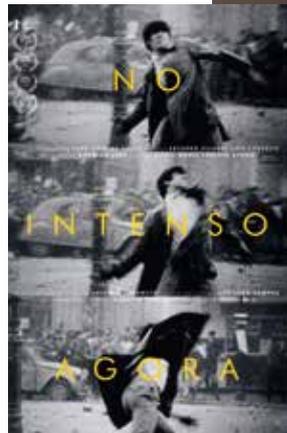
11 de mayo

● **Santiago (uma reflexão sobre o material bruto)**

Brasil, 2006/80'

Dirección: João Moreira Salles

12 de mayo



 João Moreira Salles



■ I have a dream: el legado de Martin Luther King

En conmemoración del 50 aniversario del asesinato de Martin Luther King, la Casa de América en colaboración con la Embajada de los Estados Unidos en Madrid presenta este programa de actividades dedicado al legado del Dr. King y la lucha por los derechos civiles, la igualdad y la no discriminación.

● Un recorrido por el movimiento de derechos civiles en Estados Unidos

Conferencia

Ver Sociedad/Cooperación y Derechos Humanos

20 de febrero

● *I Am Not Your Negro*

Estados Unidos - Francia, 2016/ 93'

Dirección: Raoul Peck

12 de marzo

● *Selma*

Estados Unidos - Reino Unido, 2014 / 123'

Dirección: Ava DuVernay

Bienvenida y presentación: Fernando Fernández-Arias, director de Programación de la Casa de América y Christopher Quade, consejero cultural de la Embajada de los Estados Unidos de América.

16 de abril

● *Loving*

Estados Unidos-Francia, 2016 / 93'

Dirección: Jeff Nichols

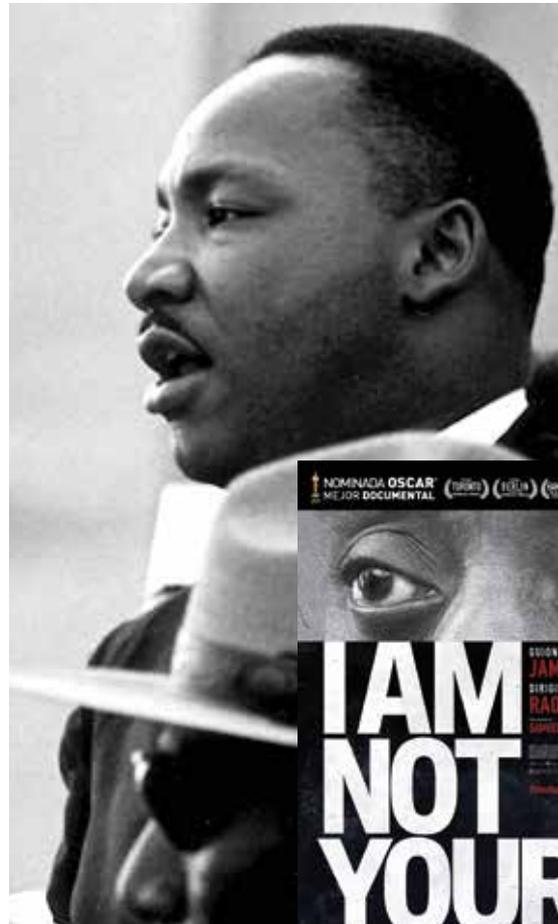
Bienvenida y presentación: Fernando Fernández-Arias, director de Programación de la Casa de América y Christopher Quade, agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos de América.

21 de mayo

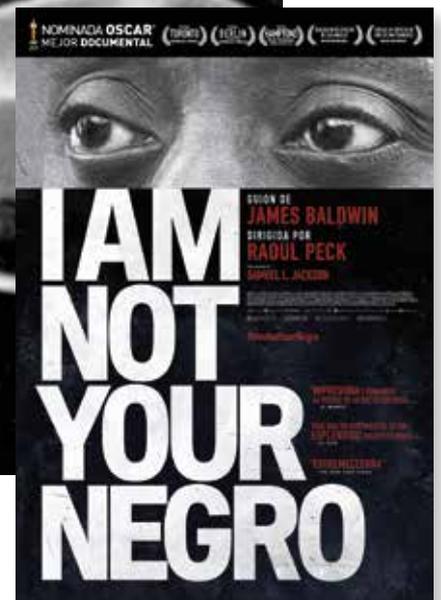
● *Moonlight*

Estados Unidos 2016 / 111'

Dirección Barry Jenkins



Martin Luther King



Presentación a cargo de Fernando Fernández-Arias, director de Programación de la Casa de América y Ryan Matheny, agregado cultural adjunto de la Embajada de los Estados Unidos de América.

11 de junio

● *Figuras ocultas*

Estados Unidos, 2016 / 127'

Dirección: Theodor Melfi

2 de julio



■ Todo Cine Todo Dominicana

La Embajada de la República Dominicana, con el apoyo de la Dirección General de Cine y del Ministerio de Turismo de la República Dominicana, celebra en la Casa de América la VII edición de este programa. Su objetivo es actualizar a la industria cinematográfica española sobre los continuos avances que hace la República Dominicana en materia de infraestructuras fílmicas, así como mostrar al público en España la calidad de sus más recientes producciones cinematográficas.

● Oportunidades de intercambio entre miembros de la industria del cine dominicano y español

Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América y Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana.

Mesa redonda: **República Dominicana como destino fílmico: incentivos fiscales, diversidad geográfica, personal técnico y facilidades de rodajes**

Presentación de los trailers de las coproducciones: *Juanita*, de Leticia Tonos; *Miriam miente*, de Natalia Cabral; y *Las siete muertes*, de Gerardo Herrero.

Participantes: Elena Vilardell, secretaria técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia; Gerardo Herrero, productor y director de Tornasol Films; Antonio Pérez, productor y fundador de Maestranza Films; Lía Chapman, actriz y productora; e Yvette Marichal, directora general de la Dirección General de Cine de la República Dominicana.

Veneno: The Making Of. Charla sobre el proceso de creación del largometraje *Veneno* (República Dominicana, 2018) a cargo de su director Tabaré Blanchard.

18 de septiembre

● *Luis*

República Dominicana, 2017 / 98'

Dirección: Archie López

Coloquio con su director después de la proyección.

18 de septiembre

● *El hombre que cuida*

República Dominicana-Puerto Rico-Brasil, 2017 / 85'

Dirección: Alejandro Andújar

Coloquio con su director después de la proyección.

18 de septiembre



■ El lenguaje dibujado

Ciclo que invita a creadores, editores y críticos de la novela gráfica, el cómic y la animación en Hispanoamérica a un diálogo sobre la intersección de la palabra escrita y lenguajes gráficos que la complementan, pero también la contradicen; la retan, pero también la celebran; la ilustran, pero también establecen textos alternativos.

● *Coco*

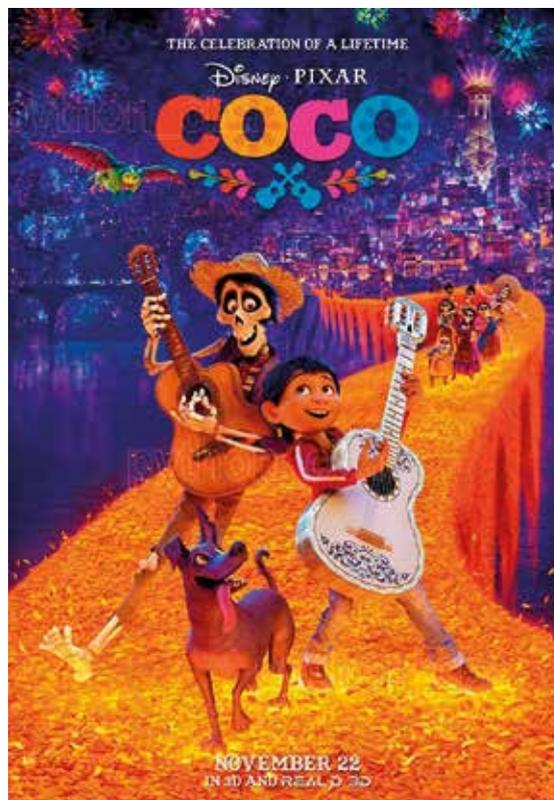
Estados Unidos - México, 2017 / 105'

Dirección: Lee Unkrich y Adrian Molina

Presentación de la película a cargo de Lourdes Villagómez, directora y productora de cine de animación.

Con la colaboración de los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana.

5 de noviembre



■ Festival LesGaiCineMad 2018

Casa de América acoge en su sede desde 2002 la programación de cine latinoamericano de este festival, uno de los festivales de temática LGTB (Lésbica, Gay, Transexual y Bisexual) más importantes de los países de habla española.

En colaboración con la Fundación Triángulo y la Comunidad de Madrid

● *Señorita María, la falda de la montaña*

Colombia, 2017 / 90'

Dirección: Rubén Mendoza

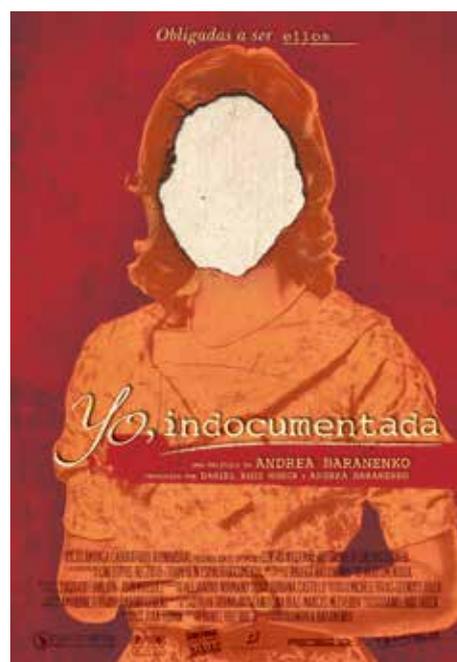
Días 7, 8, 9 y 10 de noviembre

● *Yo, indocumentada*

Venezuela, 2011 / 60'

Dirección: Andrea Baranenko

7 de noviembre



● ***El diablo es magnífico***

Chile, 2016 / 69'

Dirección: Nicolás Videla

8 de noviembre

● ***Los modernos***

Uruguay, 2016 / 135'

Dirección: Marcela Matta, Mauro Sarser

9 de noviembre

● **Proyección de cortometrajes:**

Photomatón

México, 2018 / 5'

Dirección: Roberto Fiesco

Alicia

Venezuela, 2017 / 12'

Dirección: Javiera Fombona

Bendita sea tu pureza

Paraguay, 2018 / 11'

Dirección: Ángel Molina y Molina Navarro

Elena

Costa Rica, 2017 / 20'

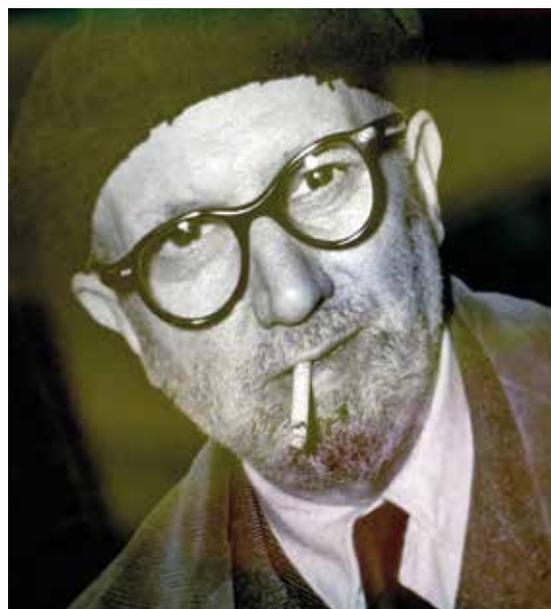
Director: Ayerim Villanueva.

El huérfano

Brasil, 2018 / 15'

Dirección: Carolina Markowicz

10 de noviembre



 León Felipe

 **Homenaje a León Felipe**

Presentación a cargo de Alberto Martín, coordinador de la Fundación León Felipe.

Proyección de los cortometrajes:

● ***Romero solo***

México, 1974 / 16'

Dirección: Julián Pastor

● ***Homenaje a León Felipe***

México, 1974 / 10'

Dirección: Carlos Velo

● ***Que se callen***

México, 1965 / 18'

Dirección: Felipe Cazals

Organizado conjuntamente con la Fundación León Felipe.

12 de noviembre



Mirtha Ibarra, Fernando Pérez y Carlos Saura



90 Aniversario del nacimiento de Tomás Gutiérrez-Alea

Con motivo del 90 aniversario del nacimiento del cineasta y teórico cubano Tomás Gutiérrez Alea y del 50 aniversario de *Memorias del subdesarrollo*, Casa de América rinde homenaje a una de las grandes personalidades del cine iberoamericano y universal.

● Volver sobre sus pasos: Obra y pensamiento de Tomás Gutiérrez - Alea

Mesa redonda

Participantes: **Reflexiones sobre Titón y su obra**, por Mirtha Ibarra

Una foto de Titón y el rigor de la creación artística, por Fernando Pérez

Testimonio personal de Carlos Saura.

19 de noviembre

● *Memorias del subdesarrollo*

Cuba, 1968 /96'

Presentación a cargo de José Luis Rebordinos, crítico y director del Festival Internacional de Cine de San

Sebastián, y Mirtha Ibarra, actriz.
En conmemoración de su 50 aniversario.
20 de noviembre



Tomás Gutiérrez-Alea

PRESENTACIONES ESPECIALES

● **Señorita María, la falda de la montaña**

Colombia, 2017/90'. Dirección: Rubén Mendoza
Presentación a cargo del escritor Pablo Simonetti.
En el marco del Festival Cinema-Pride 2018
Organizado conjuntamente con la Comunidad de Madrid, y la Fundación Triángulo.

19 de junio

● **El castillo de la pureza**

México, 1973/110'
Dirección: Arturo Ripstein
Presentación a cargo de la actriz Diana Bracho, junto a José Luis Martínez H., director general de Cooperación Educativa y Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

En colaboración con el Instituto de México en España.

4 de octubre

● **Primera Dama de la Revolución**

Estados Unidos - Costa Rica, 2016 / 71'

Dirección: Andrea Kalin

21 de junio

● **El último traje**

España- Argentina, 2017/86'

Dirección: Pablo Solarz

Con motivo del Día europeo de la cultura judía.

5 de septiembre

● **El pacto de Adriana**

Chile-Colombia, 2017/96'

Dirección: Lissette Orozco

Coloquio con la directora después de la proyección.

Moderadora: Mirito Torreiro, crítico, ensayista y programador.

11 de septiembre

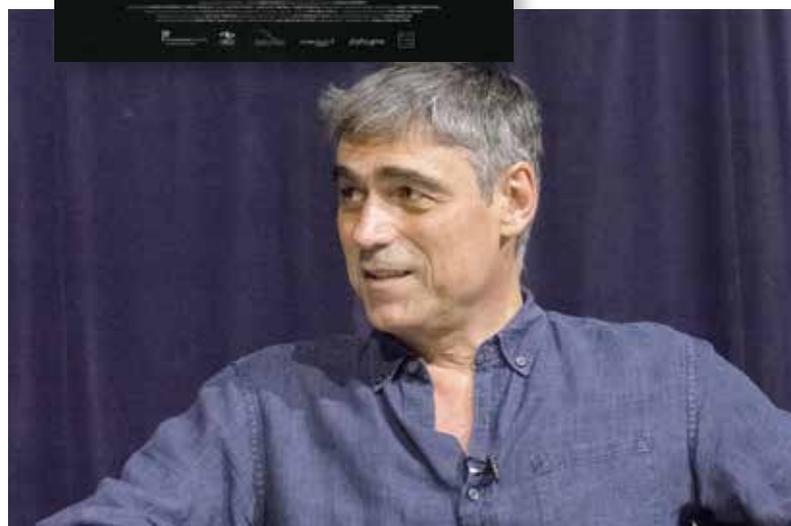
● **Patrimonio Nacional**

España 1981 / 116'

Dirección: Luis García Berlanga

Película rodada en su mayoría en el Palacio de Linares en 1981, antes de su restauración.

En el marco de Madrid Otra Mirada (MOM),



 Pablo Simonetti

actividades organizadas por la Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid.

En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

20 de octubre



CINE ● Programas y presentaciones especiales



El equipo de *La noche de 12 años*

● *La educación del Rey*

Argentina-España, 2017/ 96'

Dirección: Santiago Esteves

Coloquio después de la proyección con el director.

Modera: Sonia García López, Universidad Carlos III de Madrid, Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Preestreno

Con la colaboración de Wanda Films.

14 de noviembre

● *La noche de 12 años*

España-Argentina-Uruguay-Francia, 2018 / 123'

Dirección: Álvaro Brechner

Coloquio después de la proyección con la participación del director y los actores Antonio de la Torre y Alfonso Tort y la productora Mariela Besuievsky.

Modera: Mirito Torreiro, crítico y programador.

Organizado conjuntamente con Syldavia Cinema y Tornasol Films

21 de noviembre

● *Gente de pelo duro*

España, 2014 / 50'

Dirección Tony Romero, Fátima Osia

Coloquio después de la proyección con la participación de Tony Romero, director y guionista y Clara Caballero, arquitecta.

Modera: Santiago García de Leániz, productor, guionista y director.

27 de noviembre

● *Inca Garcilaso, el mestizo*

España- Perú- Estados Unidos, 2017 / 78'

Dirección: Miguel Ángel Entrenas y Fátima Entrenas

Coloquio después de la proyección con la participación de los directores y de los guionistas Carlos Lementson y José Antonio Mazzotti.

12 de diciembre

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Ciclos

■ **Construcción-de-construcción: El complejo y delicado proceso de creación de una película**

Conferencias magistrales, charlas y diálogos, en los que cineastas de diversas disciplinas reflexionan sobre la arquitectura del proceso creativo y ofrecen nuevas miradas acerca de la interacción de los lenguajes narrativos, la gramática y la escritura del cine. Casa de América se propone así generar un debate que no limite y/o reduzca los contenidos de las reflexiones, y se caracterice por la pluralidad de ideas y opiniones.

● **Deconstruir la mirada para acercarnos a la realidad: la narración expositiva y otras camisas de fuerza en el cine documental**

Conferencia

A cargo de Mercedes Moncada, guionista, directora y productora de cine.

Con la colaboración de la Cineteca de Madrid, Ayuntamiento de Madrid.

6 de febrero

● **El acercamiento a la violencia**

Conferencia

A cargo de la cineasta colombiana Laura Mora. Notas y reflexiones en el camino de la narrativa sobre la violencia, a partir de su película *Matar a Jesús* (2017). En el marco de Cine por Mujeres, Festival Internacional de Cine hecho por Mujeres #cinepormujeres, con la colaboración de El Sur Films y Karma Films.

2 de abril

● **Abordar el proceso creativo desde lo íntimo y transformarlo en una obra de interés público, más universal**

Conferencia

A cargo de la cineasta chilena Marcela Said.



 Mercedes Moncada



 Laura Mora



 Marcela Said



CINE ● Programas y presentaciones especiales

En el marco de Cine por Mujeres, Festival Internacional de Cine hecho por Mujeres
#cinepormujeres.

4 de abril



● Un camino azaroso e intuitivo hacia un cine imperfecto: las películas incompletas

Conferencia

A cargo de Ariel Rotter, director y guionista argentino.

25 de junio



● Documentales biográficos y el daño transgeneracional

A cargo de Lissette Orozco, cineasta chilena.

10 de septiembre



● El cine como arte e industria

Clase magistral

A cargo del director y guionista Jaime Rosales.
Con la colaboración del Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos.

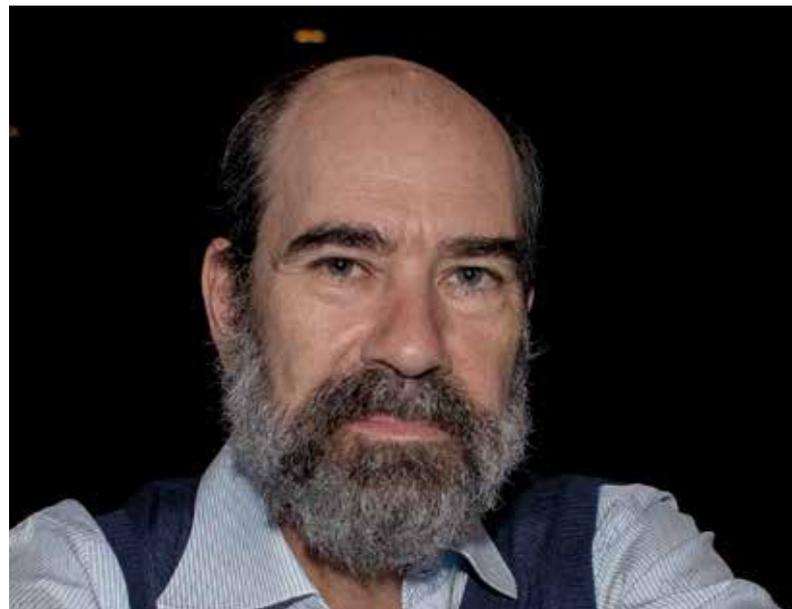
6 de noviembre



Ariel Rotter



Lissette Orozco



Jaime Rosales

OTRAS CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES



 Andrés Ruiz Tarazona y Fran Vaquero

● **Phonurgia, la perspectiva sonora del cine y la escritura**

Conferencia

A cargo de Lucrecia Martel, guionista, directora y productora de cine.

16 de enero

● **Caliwood. El universo de Andrés Caicedo**

Programa transversal con el área de literatura que gira en torno a la figura del escritor colombiano Andrés Caicedo.

Proyección de la película ***Todo comenzó por el fin***

Colombia, 2015/ 208'. Dirección Luis Ospina

Presenta Carlos Granés, antropólogo y ensayista colombiano.

30 de enero

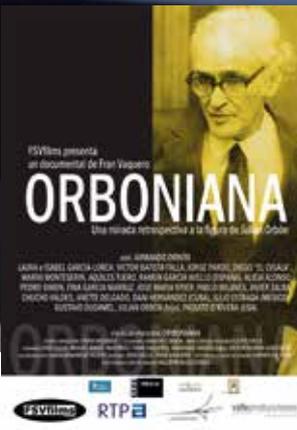
● **En recuerdo de Mercedes Pinto**

Con motivo de la presentación del poemario de Mercedes Pinto *Cantos de muchos puertos*.

Proyección de la película ***Él***, dirigida por Luis Buñuel basada en la novela homónima de la escritora.

México, 1953 / 92'. Dirección: Luis Buñuel

Organizado conjuntamente con el Centro de Estudios



Mexicanos. UNAM – España.

26 de febrero

● **La última bandera**

Estados Unidos, 2018 / 124'. Dirección: Richard Linklater

Organizado conjuntamente con la Embajada de los Estados Unidos de América y la Distribuidora Vértigo.

27 de febrero

● **Cuaterros**

Argentina, 2016 / 83'. Dirección: Albertina Carri

Presentación a cargo de Sonia García López, especialista en comunicación audiovisual, Universidad Carlos III de Madrid.

28 de febrero

● **Orboniana**

España, 2017 / 70'. Dirección: Fran Vaquero

Coloquio después de la proyección.

Participantes: Miguel Cuenca, presidente de Juventudes Musicales de España; Laura García Lorca, presidenta de la Fundación Federico García Lorca;





Armando Orbón, músico, guitarrista y sobrino de Julián Orbón; Andrés Ruiz Tarazona, crítico musical; y Fran Vaquero, productor, guionista y director del documental.

5 de marzo

● **Espejuelos oscuros**

Cuba, 2017 / 96'. Dirección: Jessica Rodríguez
Presentación a cargo de su directora.

17 de abril

● **Zama**

Argentina-Brasil-España-Francia-México-Portugal-Holanda-Estados Unidos, 2017/ 115'
Dirección Lucrecia Martel.

Argumento basado en la novela homónima de Antonio di Benedetto.

En el marco de celebración de La Noche de los Libros 2018.

20 de abril

● **Medea**

Costa Rica-Chile-Argentina, 2017 / 73'
Dirección: Alexandra Latishev Salazar
Coloquio después de la proyección con la participación de su directora.

27 de abril

● **Tendencias del cine iberoamericano**

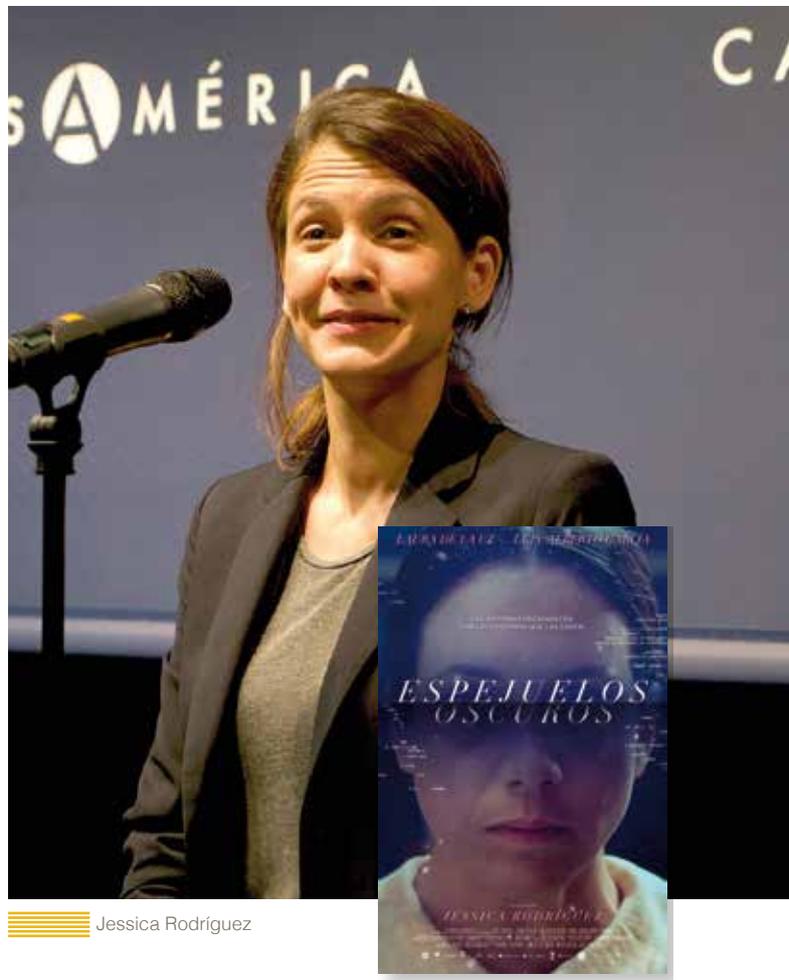
Jornada que se enmarca en las actividades del *think tank* del audiovisual iberoamericano que promueven la Fundación Ortega Marañón, la Fundación Euroamérica, Barlovento Comunicación y Media Research & Consultancy (MRC).

El objetivo es analizar las tendencias del cine iberoamericano a la luz *del Anuario del Cine Iberoamericano 2017*.

Programa:

Bienvenida Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Conferencia: **Principales tendencias del Cine**



Jessica Rodríguez

Iberoamericano en 2017, a cargo de Fernando Labrada, presidente de MRC.

Mesa Redonda: **Tendencias de los modelos de financiación en el cine iberoamericano**

Participantes: Mabel Klimt, socio del área de Cultura, Deporte y Entretenimiento de Andersen Tax & Legal; Javier López Blanco, productor Cinematográfico.

Tornasol Films; Jesus Prieto, consejero de Crea SGR. Presenta y modera: Ángel Durández, vicepresidente de la Fundación Euroamérica y productor cinematográfico.

Mesa Redonda: **Tendencias de los contenidos en el cine iberoamericano**

Participantes: Fernando R. Lafuente, directivo de la Fundación Ortega Marañón y escritor; Juan Carlos Lossada, gestor cultural y experto en cine iberoamericano; Antonio Saura, productor de cine y director general de Latido Films; Ricardo Vaca, presidente de Barlovento Comunicación.

Presenta y modera: Fernando Lara, exdirector del ICAA, periodista y escritor.

Palabras de clausura Enrique Vargas, coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana.

27 de junio

 ● **¿Es el documental la ficción de la realidad?**

Taller de montaje a cargo de Ricardo Acosta, montador cinematográfico, consultor de guión, creativo y editorial.

28 de junio

● **Las 4P: televisor, ordenador, tablet y smartphone**

Ver Ciencias, Arte y Sociedad/Ciclos/Los TEMAS de la Casa de América

4 de julio

● **16º Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos**

Mesa redonda

Sesión de inauguración

Participantes: Juan José Martín, director de Formación de la Fundación Carolina; Camilo Vázquez Bello, subdirector general de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura del Ministerio de Cultura y Deporte; Elena Vilardell, secretaria ejecutiva del Programa Ibermedia; Eduardo Zaramella, director institucional de Audiovisual de la Fundación SGAE; Rafael Sánchez, director de Relaciones Institucionales y Comunicación de EGEDA y Gerardo Herrero, director del curso.

En colaboración con el Programa Ibermedia.

8 de octubre



 Ricardo Acosta



CINE ● Programación regular

● **Rosa Chumbe**

Perú, 2015 / 75'

Dirección: Jonatan Relayez

11, 12 y 13 de enero

● **Doña Clara**

Brasil-Francia, 2016 / 142'

Dirección: Kleber Mendonça

Del 18 al 27 de enero y 1, 2 y 3 de febrero

● **La región salvaje**

México-Dinamarca-Francia-Alemania-Noruega-Suiza,
2016 / 100'

Dirección: Amat Escalante

Del 7 al 10 y del 14 al 17 de febrero

● **Últimos días en La Habana**

Cuba-España, 2016 / 92'

Dirección: Fernando Pérez

**Del 21 al 24 de febrero y del 1 al 10 de marzo
(jueves, viernes y sábados)**

● **Los niños**

Chile-Países Bajos-Francia, (2016) / 86'

Dirección: Maite Alberdi

Del 15 al 24 de marzo (jueves, viernes y sábados)

● **La mujer del animal**

Colombia, 2016 / 120'

Dirección: Víctor Gaviria

Del 12 al 21 de marzo (jueves, viernes y sábados)

● **Zama**

Argentina-Brasil-España-Francia-México-Portugal-
Países Bajos-Estados Unidos, 2017 / 115'

Dirección: Lucrecia Martel

Del 26 al 28 de abril y del 3 al 5 de mayo

● **Una mujer fantástica**

Chile-Estados Unidos-Alemania-España, 2017 / 104'

Dirección: Sebastián Lelio

**Del 17 de mayo al 2 de junio (Jueves, viernes y
sábados)**

● **Matar a Jesús**

Colombia, Argentina, 2017 / 99'

Dirección: Laura Mora

Del 7 al 23 de junio (jueves, viernes y sábados)

● **La vida y nada más / Life & Nothing More**

España, Estados Unidos, 2017 / 114'

Dirección: Antonio Méndez Esparza

13 y 20 de junio, y 4, 11, 18, y 25 de julio

● **La luz incidente**

Argentina, Uruguay, Francia, 2016 / 95'

Dirección: Ariel Rotter

**Del 28 a 30 de junio y del 5 al 14 de julio (jueves,
viernes y sábados)**

● **Los buenos demonios**

Cuba-España. 2017/88'

Dirección: Gerardo Chijona

**Del 19 al 25 de julio (jueves, viernes y sábados) y
2, 7 y 8 de septiembre**

● **Nadie nos mira**

Argentina-Colombia-Brasil-Estados Unidos, 2017/102'

Dirección: Julia Solomonoff

**Del 13 al 29 de septiembre (jueves, viernes y
sábados)**

● **No intenso ahora**

Brasil, 2017 / 127'

Dirección: João Moreira Salles

Días: 10, 17, 24 y 31 de octubre

● **La educación del Rey**

Argentina, 2017 / 96'

Dirección: Santiago Esteves

**Del 15 al 30 de noviembre (jueves, viernes y
sábado) y 1 de diciembre**

● **Siempre juntos (Benzinho)**

Brasil-Uruguay-Alemania, 2018 / 95'

Dirección Gustavo Pizzi

Días 4, 5, 10, 11, 17, 18, y 19 de diciembre.



CINE ● Programación regular

● **Doña Clara (Aquarius)**

Brasil-Francia, 2016 / 142'

Dirección: Kleber Mendonça Filho

Días 7, 13, 14, 15, 20, y 21 de diciembre



Siempre juntos



■ Los conciertos de Radio Clásica

Ciclo de música de cámara de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, que se celebró en la Casa de América durante los meses de enero, febrero y marzo de 2018. En colaboración con la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.

● Música de cámara del Romanticismo alemán

Cuarteto para violín, viola, violoncello y piano en sol menor op. 25, J. Brahms. Intérpretes: Miguel Borrego, violín; David Fons, viola; Javier Albarés, violonchelo; y Daniel del Pino, piano.

13 de enero

● Gaspar Cassadó, Luis de Freitas Branco y Antonín Dvořák

Intérpretes: Marian Moraru, violín; Lavinia Olga Moraru, violín; Sergio Sola, viola; y Javier Albarés, cello.

20 de enero

● Innovative Sound

Intérpretes: Emilio Robles, violín; Sergio Sola, viola; Lucía Otero, violonchelo; Duncan Giford: piano; Mónica Raga, flauta; Javier Martínez, clarinete; Jose Luis González, percusión. Director: Raúl Benavent.

27 de enero

● Dos quintetos para clarinete y un cuarteto de cuerda

Intérpretes: Gustavo Duarte, clarinete; David Mata, violín; Lavinia Olga Moraru, violín; Sergio Solá, violín; Javier Albarés, chelo.

3 de febrero

● Piezas para piano y conjunto instrumental: Guastavino, Villa-Lobos, Zárte, Díaz y Luace

Intérpretes: Blanca Gómez, soprano; Maite Raga, flauta; Gustavo Duarte, clarinete; Iván López, violín; Sergio Sola, viola; Paz Alonso, violoncello; Héctor Guerrero, piano. Director: Alfonso Martín.

10 de febrero



● Mujeres compositoras

Intérpretes: Daniel del Pino, piano; Yulia Iglina, violín; y Javier Albarés, cello.

17 de febrero

● Barroco Boliviano: La Plata y la Chiquitanía

Intérpretes: Marta Hernando y Andrea Duca, violines; Blanca Gómez y Raquel Albarrán, sopranos; Paz Alonso, violoncello; Damián Arenas, contrabajo; Daniel Oyarzábal, órgano y clave.

24 de febrero

● Salvini, Ravel, Lacerda, Carrapatoso, Franco: Ensemble Hispana

Intérpretes: Ensemble Hispania (Celia Alcedo, soprano; Carmelo Cordón, barítono, Carlos Alonso, corno inglés, Omar Jonatas, piano)

3 de marzo

● El op.39 de Sergei Prokofiev y la estela de su original formación

Intérpretes: Salvador Barberá, oboe; Gustavo Duarte, clarinete; David Mata, violín; Bruno Vargas, viola; y Roberto Terrón, contrabajo.

10 de marzo

● Orquesta metropolitana de Lisboa

Concierto de clausura del ciclo de cámara de Radio Clásica 2018.

Intérpretes: Solistas de la Orquesta Metropolitana de Lisboa: Ana Pereira, José Teixeira, violines, Joana Cipriano, viola; y Ana Cláudia Serrão, violonchelo.

17 de marzo



 Victor Víctor, Juan Francisco Ordóñez, Ramón Almos y Joel Ramírez

 ● **La bachata: canción romántica popular dominicana**

Conferencia

Participantes: Víctor Víctor, compositor y cantante; Juan Tomás García, director del Museo de la Música Dominicana. Palabras de bienvenida: Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana en España.

Organizado conjuntamente con la Embajada de la República Dominicana.

26 de febrero

● **Recital de Juan Pablo Gavilanes**

Concierto de piano

Organizado conjuntamente con la Embajada del Ecuador con la colaboración de la Fundación Valta Thorsen.

23 de marzo

● **José María Vitier. Intimidad**

Proyección y coloquio

Ver CINE/Ciclos/Los martes del documental

10 de abril

● **Ofrendas**

Concierto de piano a cargo de Jose María Vitier, que da nombre a su último trabajo discográfico.

Presentación del libro-disco *Música y silencio*, por Inma Grass, directora de Comunicación de Altafonte.

Semblanza de José María Vitier a cargo del periodista Carlos Galilea.

11 de abril



 Víctor Monge "Serranito"



 Jayme Marques

● **Guitarras atlánticas. De la Península Ibérica a Brasil, de Carlos Galilea**

Presentación de libro

Conversación entre Javier Limón, músico y productor y el autor con la participación especial de los guitarristas Víctor Monge «Serranito» y Jayme Marques. Presenta: Víctor San Frutos, editor de Limbo Errante.

Organizado conjuntamente con Limbo Errante con la colaboración de la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano Brasileña.

18 de abril

● **Mis recorridos musicales alrededor del mundo. La música en México y notas autobiográficas, de Carlos Prieto**

Presentación de libro

Participantes: Tomás Marco, compositor; Álvaro Marías, músico; y el autor.

Modera: Francisco Ruíz Barbosa, gerente del Fondo de Cultura Económica de España.

Breve concierto de obras para violonchelo a cargo de

Carlos Prieto y Alejandro Marías, violonchelos. Organizado conjuntamente con Editorial Fondo de Cultura Económica.

19 de abril

● **Concierto de Luisa Tender**

Recital a cargo de la pianista portuguesa.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Portugal.

10 de mayo

● **Concierto de Graciela Giordano**

Con motivo de la inauguración de la exposición Fuera de contexto, de Néstor Chprintzer.

Cantante: Graciela Giordano.

Piano: Juan Esteban Cuacci.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Argentina.

17 de mayo

● **Concierto de la Orquesta Joven del Ecuador**

Dirigida por el maestro Diego Carneiro.

MÚSICA ● Otras actividades musicales



Grupo La Folia



The Beachers

La Joven Orquesta del Ecuador han sido nombrados Embajadores Turísticos del Ecuador por su labor en pos de la cultura artística del país y cuentan con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI). Organizado conjuntamente con la Embajada del Ecuador.

21 de mayo

● **Animado Galeón. Música del Barroco en la América hispana**

Concierto

Intérpretes: Grupo La Folia. Dirección: Pedro Bonet
El título del concierto es el de una cantada anónima conservada en el archivo de la ciudad de La Plata, hoy día Sucre en Bolivia con un programa representativo del Barroco en la América hispana.

12 de junio

● **El calipso, canción afropanameña**

Conferencia

A cargo de Lloyd Gallimore, director musical de The Beachers. Modera: Billy Herronh, componente del grupo.

Experiencia musical y educativa donde a través de la de la música en vivo se hace referencia a la historia de la inmigración afroantillana a Panamá para la construcción del ferrocarril y el Canal de Panamá.

Integrantes del grupo: Lloyd Gallimore, teclados; Carlos “Yayo” Hernández, bajo y coros; Ernesto Belgrave, batería; Hiram Arjona, saxofón alto; Roger Orcasitas, saxofón tenor; Jermaine Vasquez, voz principal; Eric Blanquicet, congas, percusión menor y coros; Billy Herron, guitarra eléctrica y producción musical.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Panamá.

9 de julio

● **Homenaje al Hispanismo Internacional**

Concierto

Recital de guitarra de José Antonio Carmona Pepe Habichuela. Bienvenida: Santiago Miralles, director





 the americans

general de la Casa de América y Rafael Benjumea Cabeza de Vaca, presidente del Patronato de la Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura. Organizado conjuntamente con la Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura.

25 de septiembre

● **Conciertos América Late II**

 Artistas: Lisandro Aristimuño (Argentina), Sol Escobar (Colombia), Los Daltónicos (Venezuela), Jacobo Serra (España), Lennis Rodríguez (República Dominicana).

 5 de octubre

Artistas: The Americans (Estados Unidos) y Filipe Catto (Brasil).

Con la colaboración de las embajadas de Estados Unidos y de Brasil.

6 de octubre

● **Poesía a bocajarro**

Recital poético

Ver Literatura

6 de octubre



 Lisandro Aristimuño

MÚSICA ● Otras actividades musicales



Los Daltónicos



Lennis Rodríguez

● La música del barroco en América Latina.

Cortejo de alabanzas y reverencias

Conferencia

A cargo de Isabel Palacios.

Presenta: Marina Gasparini Lagrange, ensayista.

22 de octubre

● Concierto de piano de António Mont'Alverne

Organizado conjuntamente con la Embajada de Portugal, Instituto Camões Da Cooperação e Da Lingua, y 16 Mostra da Cultura Portuguesa.

30 de octubre

● Navidad Iberoamericana

Concierto del Coro Iberoamericano de Madrid de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Director: Raúl Barrio Alonso

Organizado conjuntamente con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

18 de diciembre



António Mont'Alverne

■ Describo que escribo

● Oh gueto mi amor

Conversación entre Eduardo Halfon, escritor, David de las Heras, ilustrador y Valeria Correa Fiz, escritora, a propósito de la publicación del libro Oh gueto mi amor, de Eduardo Halfon, ilustrado por David de las Heras. Organizado conjuntamente con el Centro Sefarad Israel y Páginas de Espuma.

6 de junio

■ Cartografía de la memoria

Libro que escribo

Conferencia de películas donde la ciudad es protagonista o tiene un especial significado, presentadas por un especialista en cine.

Con la participación de la escritora María Fernanda Ampuero. Con la participación de Fernanda Trías, escritora y traductora.

23 de mayo

● Sin muertos no hay carnaval

Proyección y coloquio con la participación de la escritora María Fernanda Ampuero.

Ver Cine/Ciclos/Cartografía de la memoria o Cine/Ciclos/Cartografía de la memoria. Ver Cine/Ciclos/Cartografía de la memoria o Cine/Ciclos/Cartografía de la memoria.

coloquio con la participación de la escritora María Fernanda Ampuero.

● Sin muertos no hay carnaval

coloquio con la participación de la escritora María Fernanda Ampuero. Ver Cine/Ciclos/Cartografía de la memoria



Fernanda Trías



María Fernanda Ampuero



 Rosario Caicedo

■ **Que viva Andrés Caicedo. La recuperación de un escritor**

Diálogo

Participantes: Rosario Caicedo, trabajadora social; Martín Gómez, consultor editorial y gestor cultural; y Carlos Granés, escritor.

Organizado conjuntamente con el Instituto Caro y Cuervo.

31 de enero

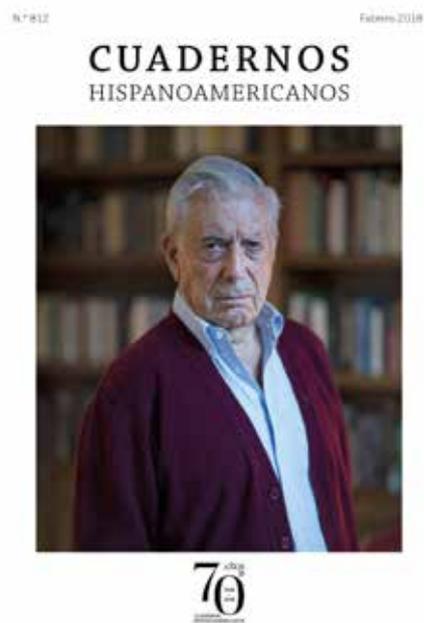
■ **Cuadernos Hispanoamericanos cumple 70 años**

Homenaje

Participantes: Patricio Pron, escritor; Juan Malpartida, director de Cuadernos Hispanoamericanos; Estrella de Diego, escritor y crítica de arte; y Fernando García Casas, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe.

Organizado conjuntamente con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

14 de febrero





 César Vallejo

 Con ocasión de la celebración de los ochenta años de su fallecimiento, la Casa de América programa dos jornadas para celebrar y divulgar la vida y la obra del gran poeta peruano.

● **Actualidad de Vallejo**

Coloquio

 Participantes: Olvido García Valdés, poeta y ensayista; Francisco J. López, profesor de la Universidad de Valencia; y Eduardo Milán, poeta.
Presenta y modera: José Ignacio Padilla, ensayista.
Lectura de poemas de Vallejo por los participantes.

23 de abril

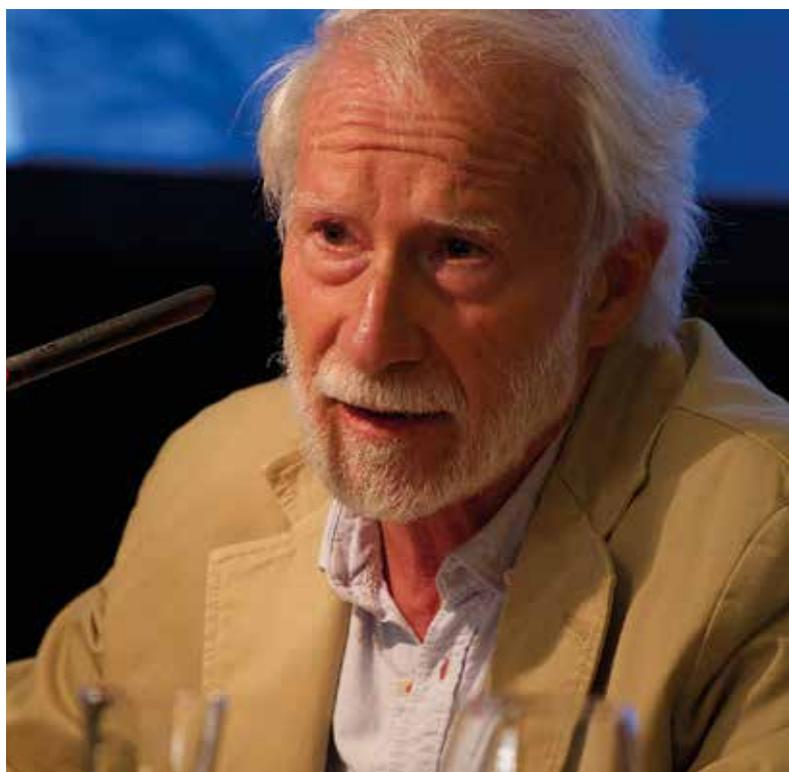
● **César Vallejo 80 años después**

Coloquio

Participantes: Jordi Doce, escritor y traductor; y William Rowe, ensayista y traductor. Presenta y modera: José Ignacio Padilla, ensayista.
Lectura de poemas de Vallejo por los participantes.

24 de abril

■ **Recordar... a María Mercedes**



 Eduardo Milán



 María Mercedes Carranza

Carranza

Con motivo de la conmemoración de los quince años de su muerte.

Participantes: Noni Benegas, poeta; y Daniel Samper Pizano, escritor y periodista.

Lectura de poemas de María Mercedes Carranza por: Adriana Hoyos, poeta; Lilián Pallares, poeta; María Paz Ruiz, escritora; Nuria Ruíz de Viñaspre, poeta; Consuelo Triviño, escritora; Hernando Valencia Villa, expresidente de la CIDH.

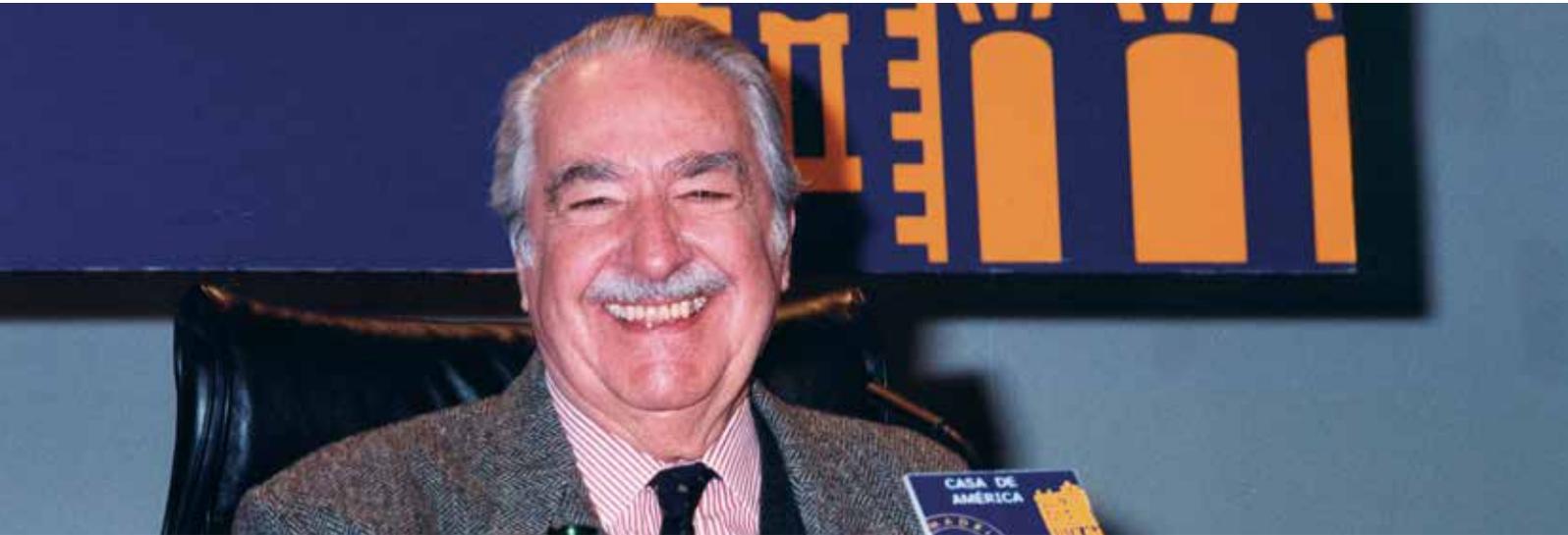
Presenta: Martín Gómez, delegado del Instituto Caro y Cuervo en España.

Organizado conjuntamente con el Instituto Caro y Cuervo.

29 de mayo



 Noni Benegas



 Álvaro Mutis

■ El legado de Álvaro Mutis

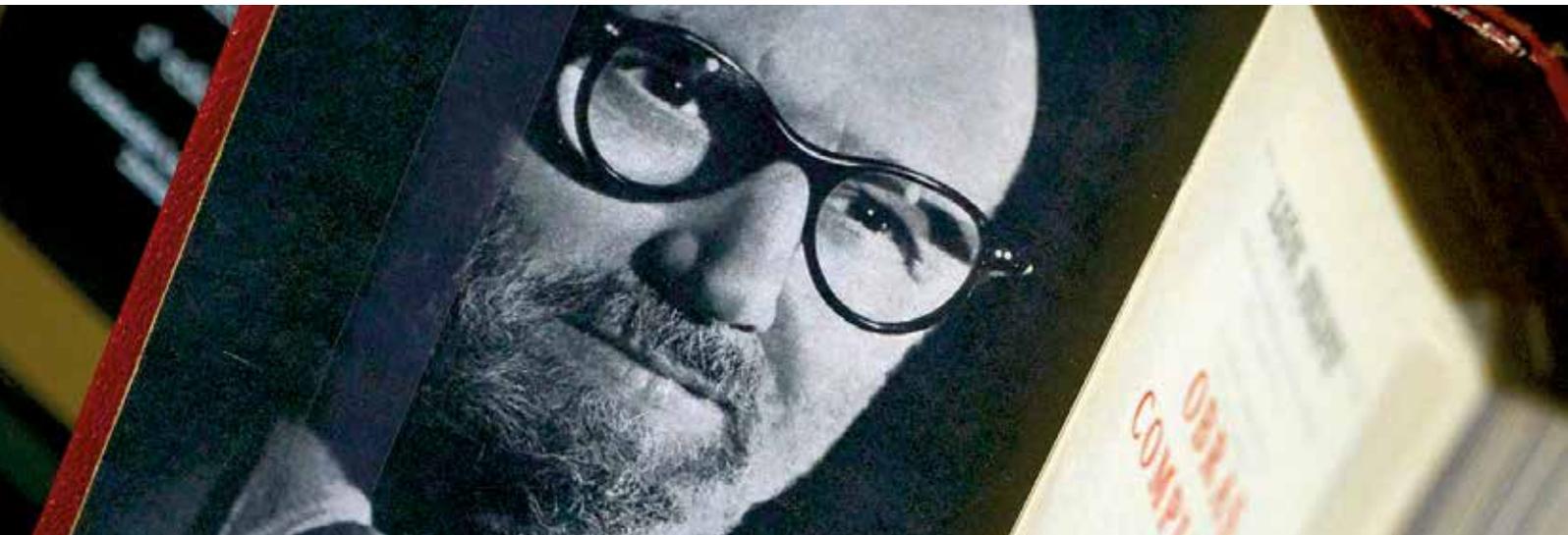
 Mesa redonda

Acto homenaje al escritor colombiano con motivo del quinto aniversario de su muerte.

Participantes: Gabriele Bizzarri, profesor de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Padua; Esperanza López Parada, profesora de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid.

20 de septiembre





León Felipe

■ León Felipe, hombre y poeta

Mesa redonda

Participantes: Luis Alberto de Cuenca, poeta, ensayista y traductor; Jesús Urceloy, poeta, escritor y editor literario.

Modera: Alberto Martín, coordinador de actividades de la Fundación León Felipe.

Con motivo de la exposición León Felipe, ¿Quién soy yo?, proyecto enmarcado dentro de las actividades conmemorativas del 50 aniversario del fallecimiento del poeta León Felipe (1884-1968) que se lleva a cabo en España y México a lo largo de 2018.

24 de octubre

■ Homenaje Roberto Bolaño, quince años después

Al cumplirse quince años de su fallecimiento y veinte de la publicación de su obra *Los detectives salvajes*.

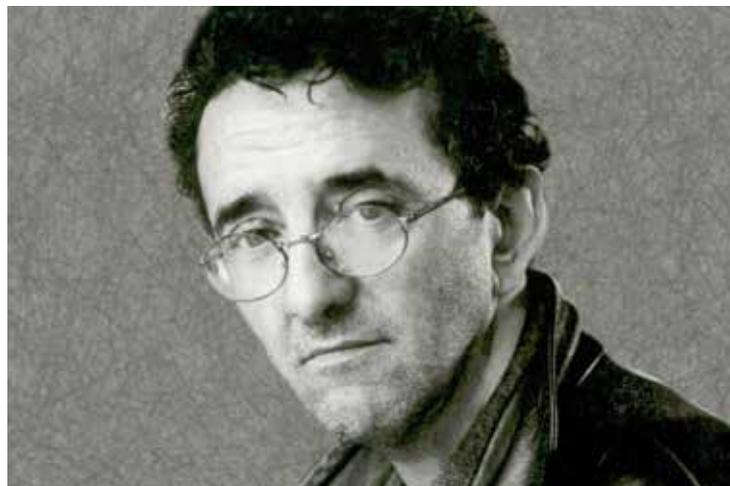
● El legado de Roberto Bolaño

Mesa redonda

Participantes: Los papeles de Póstumo, gladiador, por Ignacio Echevarría; Roberto Bolaño: un amigo en el teléfono, por Diego Gándara; Bolaño en el mapa literario de cambio de siglo, por Gustavo Guerrero.

Modera: Eduardo Becerra, Universidad Autónoma de Madrid.

21 de noviembre



Roberto Bolaño

 ● **Roberto Bolaño: otras miradas**

Mesa redonda

Participantes: **Desde la poesía de Roberto Bolaño**, por Miguel Casado; **Pulsiones dibujadas en Bolaño**, por Ana Merino; **Por qué dejé de dibujar y empecé a escribir**, por Aitor Saraiba.

Modera: Eduardo Becerra, Universidad Autónoma de Madrid.

22 de noviembre



 Aitor Saraiba

 ■ **Eugenio Montejo: Estar aquí por años en la tierra**

Mesa redonda

Participantes: Luis Enrique Belmonte, poeta y médico psiquiatra; Jordi Doce, poeta y traductor; Verónica Jaffé, poeta, traductora y artista plástico; Olga Muñoz Carrasco, poeta y profesora de Saint Louis University (Campus de Madrid). Presenta y modera: Michelle

Roche Rodríguez, narradora, periodista y crítica literaria.

Homenaje a propósito de la conmemoración de la década de la muerte y de los ochenta años del natalicio del autor venezolano.

Con la colaboración de Colofón Revista Literaria.

12 de diciembre



 Eugenio Montejo



 Olga Muñoz Carrasco

■ Premio Casa de América de Poesía Americana

Reunido en Madrid, el 26 de septiembre de 2018 el jurado calificador del XVIII Premio Casa de América de Poesía Americana, integrado por Miguel Albero, Jesús García Sánchez, Santiago Miralles y Yolanda Pantin, y actuando como secretaria, Anna María Rodríguez-Arias, concedió por mayoría el Premio Casa de América de Poesía Americana, 2018 al libro *Los primeros indicios*, cuyo autor al abrir la plica resultó ser Franco Bordino.

El jurado consideró, entre otras cosas, ... *texto de gran belleza, meditado y bien construido, en el que*

el fondo y la forma están hermanados y discurren sin la más mínima estridencia; un libro íntimo y a la vez reflexivo, lleno de imágenes distribuidas con maestría.

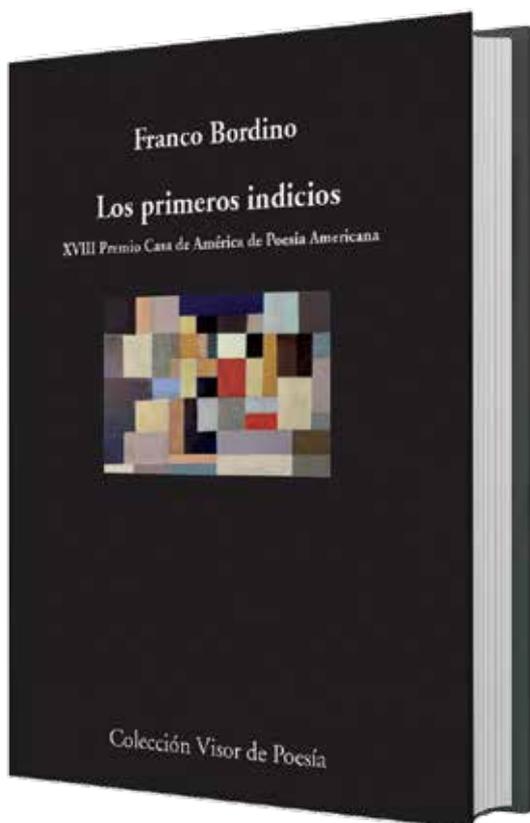
Los primeros indicios, de Franco Bordino

Lectura de poemas

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Miguel Albero, director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); y el poeta galardonado, Francisco Bordino.

Con la colaboración de Visor libros.

15 de noviembre



Franco Bordino



Ignacio Echevarría, Horacio Castellanos Moya y Patricio Pron

● **Encuentro con Horacio Castellanos Moya, a propósito de la publicación de *Moronga***

Participantes: Ignacio Echevarría, crítico literario; Patricio Pron, escritor; y Horacio Castellanos Moya, autor de la obra.

Con la colaboración de Penguin Random House grupo editorial.

20 de febrero

● ***Historia del huérfano*, de Andrés de León**

Participantes: Belinda Palacios, editora del libro; Darío Villanueva, director de la Real Academia Española (RAE); y Juan Manuel Urgoiti, presidente de la Fundación José Antonio de Castro.

Organizado conjuntamente con la Fundación Jose Antonio de Castro.

21 de febrero

● ***Cantos de muchos puertos*, de Mercedes Pinto**

Participantes: Marta Porpetta, editora; Fran Garcerá, filólogo e investigador del CSIC; Alejandra Rojo, nieta de Mercedes Pinto.

Lectura de poemas a cargo de las poetas: Silvia Castro Méndez, Valeria Correa Fiz, y Mercedes



Marta Porpetta y Fran Garcerá

LITERATURA ● Presentaciones de libros

Ramos de Armas.

Con la colaboración de Editorial Torreozas.

27 de febrero

● **Colección de Poesía Latinoamericana de la Fundación Obra Pía de los Pizarro**

Participantes: José María Cumbreño Espada, editor de Ediciones Liliputienses; Hernando de Orellana-Pizarro González, presidente de la Fundación Obra Pía de los Pizarro.

Lectura de poemas por: Eleonora Finkelstein (Argentina, 1960); Omar Pimienta (México, 1978); Jorge Posada (México, 1980); Nicolás Said Vergara (Chile, 1986).

Organizado conjuntamente con Ediciones Liliputienses y Fundación Obra Pía de los Pizarro.

7 de marzo

● **Memorias del último califa de Bagdad, de León Rodríguez Zahar**

Participantes: Alberto Ruy Sánchez, escritor; María Jesús Viguera Molins, catedrática emérita de la Universidad Complutense de Madrid; y el autor, León Rodríguez Zahar.

Con la colaboración de Vaso Roto Ediciones.

13 de marzo

● **Los héroes sentimentales, de Rodrigo Murillo Bianchi**

Participantes: María Rey, periodista, Jean-Laurent Poitevin, editor de Nuevos Talentos y el autor.

Con la colaboración de Nuevos Talentos.

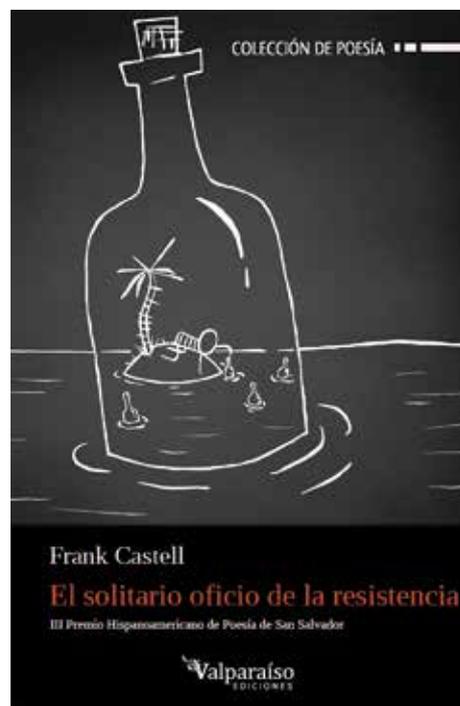
9 de mayo

● **La biblioteca de Borges, de Fernando Flores Maio**

Participantes: María Kodama, profesora de Literatura y escritora, Fernando Flores Maio, escritor, periodista y sociólogo; Patricio Binaghi, editor; y Javier Agustín Rojas, autor de las fotografías.

Con la colaboración de paripé books.

14 de mayo



● **El solitario oficio de la resistencia, de Frank Castell**

Obra ganadora de la tercera edición del Premio Hispanoamericano de Poesía de San Salvador 2018.

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Suecy Callejas, Secretaria de Cultura de San Salvador; Gloria Calderón Sol de Oñate, Concejo Municipal de la ciudad de San Salvador; Roxana Méndez, Valparaíso Ediciones; y el poeta galardonado Frank Castell.

Organizado conjuntamente con la Alcaldía de la Ciudad de San Salvador, el Ayuntamiento de Madrid, y la Unión de Capitales y Ciudades Iberoamericanas (UCCI), con la colaboración de Valparaíso ediciones.

5 de junio



LITERATURA ● Presentaciones de libros

● **El gran farsante, de Luis Carlos Azuaje**

Participantes: Ana Cabello, gestora cultural; Francisco Javier Torres, editor; Lena Yau, escritora; y el autor, Luis Carlos Azuaje.

Con la colaboración de e.d.a. libros.

7 de junio

● **La taberna del corsario, de León Bosch García**

Participantes: Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana y León Bosch García, pintor y novelista.

En colaboración con la Embajada de Venezuela.

25 de junio

● **La condición binaria: o un dios o ninguno, de Ricardo Añino**

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Miguel Ángel del Hoyo, Agencia Efe, Internacional edición América; José Miguel Montalbán, editorial Dauro y el autor.

Con la colaboración de Dauro.

26 de junio

● **Transterrados, de Consuelo Triviño Anzola**

Participantes: Fanny Rubio y Lorenzo Silva, escritores; y la autora.

Con la colaboración de Editorial Calambur.

12 de septiembre

● **No creo que yo esté aquí de más: Antología de poetas dominicanas 1932 – 1987**

Participantes: Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana; Charo Fierro, editora de Huerga y Fierro Editores; Basilio Belliard, escritor y crítico literario; y Rosa Silverio, autora y coordinadora de la antología.

Organizado conjuntamente con la Embajada de la República Dominicana y la colaboración de Huerga & Fierro editores.

3 de octubre

● **Los jueves de redención, de Matías Crowder**

Participantes: Emilio Gavilanes, escritor español y representante de la editorial y el autor.

Con la colaboración de Ediciones de la Discreta.

17 de octubre

● **La cueva de los cristales, de Fernando Bontempi y Javier Atero**

Participantes: Jorge Tagle Canelo, embajador de Chile en España; Ángel Egido, actor y los autores.

Organizado conjuntamente con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

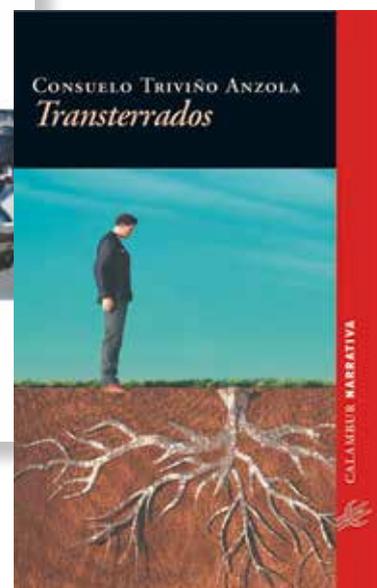
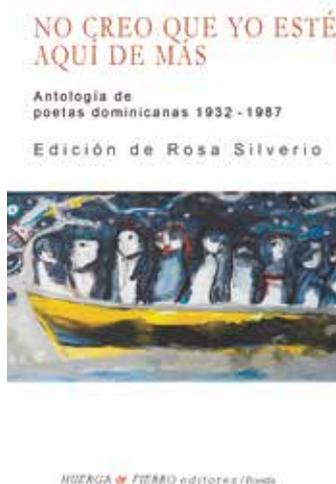
4 de noviembre

● **Obras completas de Valle-Inclán**

Participantes: Juan Manuel Urgoiti, presidente de la Fundación José Antonio de Castro; Darío Villanueva, director de la RA E y director académico de la Biblioteca Castro; Margarita Santos Zas, directora de la Cátedra Valle Inclán de la Universidad de Santiago de Compostela y coordinadora de las obras; Javier Serrano Alonso, profesor de la Universidad de Santiago de Compostela y miembro del Grupo de Investigación Valle Inclán.

Organizado conjuntamente con la Fundación José Antonio de Castro.

27 de noviembre



LITERATURA ● Presentaciones de libros

● *Cesó la horrible noche*, de Rafael Dezcallar

Participantes: Yago Pico de Coaña, exembajador de España en Colombia; Sergio Cabrera, cineasta y guionista; Basilio Rodríguez Cañada, director editorial del Grupo Sial Pigmalión; y el autor.

Organizado conjuntamente con el Grupo editorial Sial Pigmalión.

29 de noviembre

● *Domicilio equivocado*, de Luz Cassino

Participantes: Noni Benegas, escritora; y Charo Fierro, editora de Huerga y Fierro. Lectura de poemas por Alejandra Muñoz y la autora.

Con la colaboración de Huerga y Fierro editores

4 de diciembre

● *Pablo Neruda. Poesía política*, Gabriele Morelli, ed.

Participantes: Jorge Edwards, escritor; Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, catedrático y poeta; y Gabriele Morelli, hispanista

Organizado conjuntamente con la Fundación Chile-España.

11 de diciembre





 Mercedes Monmany y Emmanuel Carrère

● **Gabriela: Por si nunca más yo vuelvo**

Conferencia

A cargo de Sergio Macías, escritor. Participantes: Belén Yuste, comisaria de la exposición "Mujeres Nobel"; María Angeles Osorio, directora ejecutiva de la Fundación Chile España; y Jorge Tagle, embajador de Chile en España.

En el marco de la exposición "Mujeres Nobel" del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

Organizado conjuntamente con la Embajada de Chile; Fundación Chile-España, y Rocaviva Eventos.

6 de marzo

● **Latinoamericanos en Nueva York**

Mesa redonda

Conversación a propósito de la revista *Los Bárbaros*, creada por hispanohablantes afincados en Nueva York. Participantes: Ulises González, periodista y escritor; y Fernanda Trías, escritora.

Presenta: Alberto Vicente, editor.

14 de junio

● **Encuentro con Emmanuel Carrère**

Diálogo

Con ocasión del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2017.

Presentación: Dulce María Zúñiga, directora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances. Participantes: Emmanuel Carrère y Mercedes Monmany, crítica literaria.

Organizado conjuntamente con la Cátedra Julio Cortázar; Universidad de Guadalajara; y Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.

26 de junio

● **Letras por la verdad**

Diálogo entre el escritor Jorge Eduardo Benavides y Roberto Blatt, escritor y ensayista.

En el marco del Día Europeo de la Cultura Judía.

6 de septiembre



LITERATURA ● Otras actividades literarias

● Poesía a bocajarro

Recital poético

Poetas: Irene G. Punto (España).

Músicos: Marem Ladson (España) y Danielz (Colombia).

Música y poesía entrecruzan sus ritmos y letras en una jornada de *twitter e instapoetas* enmarcada en el Festival América Late II.

9 de octubre

● Literatura, crítica y algo de fútbol

Diálogo

Participantes: Patricio Pron y Juan Villoro, escritores.

Organizado conjuntamente con el Festival eñe.

15 de octubre

● Proyecto ECOEDIT

Mesa redonda y presentación de portal

Presentación del proyecto de la Universidad de Granada, que reúne en un portal a editoriales literarias independientes en lengua castellana de países de América y Europa.

Participantes: Pura Fernández, CSIC, directora de EDI_RED y Ana Gallego Cuiñas, Universidad de Granada, directora del proyecto ECOEDIT.

Mesa redonda: ¿De qué hablamos cuando hablamos de editoriales independientes?

Participantes: Ana Gallego Cuiñas, profesora de la Universidad de Granada; Jorge J. Locane, investigador de la Universidad de Colonia; José Ignacio Padilla, Librería Iberoamericana.

Modera: Munir Hachemi Guerrero, escritor e investigador de la Universidad de Granada.

Organizado conjuntamente con ECOEDIT y Universidad de Granada.

23 de octubre

● Espacios de acompañamiento, residencias artísticas y centros de creación interdisciplinar

Taller

A cargo de Cristina Alonso

Sesión final: apuntes prácticos

Taller

A cargo de Cristina Alonso, Eduardo Bonito y Fernando García.

En colaboración con el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

1 de diciembre



Irene G. Punto



Patricio Pron

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO

● XXX Aniversario de la Asociación de Hispanismo Filosófico

Inauguración: Cristina Hermida del Llano, presidenta de la Asociación de Hispanismo Filosófico; Rafael Garesse Alarcón, rector de la Universidad Autónoma de Madrid; Concha Roldán Panadero, directora del Instituto de Filosofía del CSIC.

Primera mesa redonda. Participantes: Francisco Ruiz Barbosa, gerente general del FCE en España; Xavier Agenjo Bullón, director de proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi; Pablo Badillo O'Farrell, decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla; Antolín Sánchez Cuervo, representante del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) de la Asociación de Hispanismo Filosófico.

Segunda mesa redonda. Participantes: Antonio Heredia Soriano, socio fundador de la Asociación de Hispanismo Filosófico; José Luis Mora García,

socio fundador y expresidente de la Asociación de Hispanismo Filosófico; Ciriaco Morón Arroyo, socio de honor de la Asociación de Hispanismo Filosófico.

Clausura: José Luis Gómez-Martínez (vídeo), socio de honor de la Asociación de Hispanismo Filosófico; María del Carmen Rovira Gaspar (vídeo), socia de honor de la Asociación de Hispanismo Filosófico.

Organizado conjuntamente con la Asociación de Hispanismo Filosófico.

25 de septiembre

● *Historia reciente de la verdad*, de Roberto Blatt

Presentación de libro

Participantes: Pedro G. Cuatango, periodista, Roberto Blatt, autor de la obra y Fernanda Febres, editora.

Organizado conjuntamente con editorial Turner.

30 de octubre



 Roberto Blatt

OTRAS TEMÁTICAS

● **Cuba. Al otro lado del espejo,** de José María Mellado

Presentación de libro

Participantes: Pablo Barrios, embajador de España y ex cónsul general de España en La Habana. Crítico y ensayista; Toni Vallés, director Libros Ilustrados Grupo Anaya; y José María Mellado, fotógrafo y autor del libro. Organismos organizadores: Casa de América y Photo CLUB.

24 de enero

● **Aurōrae**

Conferencia y presentación de la exposición del mismo nombre, a cargo de la fotógrafa Carintia Martínez, autora de la muestra.

28 de febrero

● **Presentación en España del Informe Mundial de la UNESCO sobre la Cultura para el Desarrollo Sostenible**

Inauguración: Roberto Varela, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID; Rafael Soriano, del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación; y Teresa Lizaranzu, embajadora delegada permanente de España ante la UNESCO.

Mesa redonda: **El patrimonio cultural como herramienta para promover ciudades humanas e inclusiva**

Participantes: Isabel Ambrosio, presidenta del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y alcaldesa de Córdoba; Luis Suárez-Carreño, arquitecto urbanista; José Guirao Cabrera, director general de la Fundación Montemadrid (Casa Encendida).

Modera: Santiago Moreno, experto en patrimonio cultural de AECID y arquitecto.

Mesa redonda: **La cultura en las políticas urbanas para fomentar el desarrollo urbano sostenible**

Participantes: Ángela de la Cruz Mera, subdirectora general de Urbanismo (Ministerio de Fomento); Rosa Ferré, directora del Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid; Antonio Zurita Contreras, hasta fecha reciente director general de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI)

y actual director general de Acción Internacional y Ciudadanía Global del Ayuntamiento de Madrid Modera: Rosa Pérez, periodista de RTVE.

Clausura: Francesco Bandarín, director general adjunto la para la cultura de la UNESCO.

Organizado conjuntamente con la Agencia Española de Cooperación Internacional para Iberoamérica

20 de marzo

● **Experiencia del coleccionismo familiar. La Modernidad en el Sur**

Mesa redonda

Participantes: Lillian Llanes y Lillian Boti, coleccionistas; Laura Revuelta, redactora jefe de ABC Cultural; María del Corral, crítica de arte y comisaria.

Organizado conjuntamente con el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell, e Ingeniería del Arte.

18 de abril

José Guirao Cabrera



América Latina y el derecho del mar. Liber amicorum en honor de Alfredo Martín, Víctor Luis Gutiérrez Castillo y Elisabeth Villalta Vizcarra (coords.)

Presentación de libro

Bienvenida y presentación: Santiago Miralles, director general de la Casa de América. Participantes: Víctor Luis Gutiérrez Castillo, director del Departamento de Derecho Público y Común Europeo de la Universidad de Jaén y la embajadora Elisabeth Villalta Vizcarra, directora general adjunta de Soberanía e Integridad Territorial del Ministerio de Relaciones Exteriores de El Salvador.

Organizado conjuntamente con la Embajada de El Salvador y la colaboración de la editorial Tirant Lo Blanch y la Universidad de Jaén.

24 de mayo

● Encuentro Internacional sobre Patrimonio para el Desarrollo

Sesión de apertura: Aina Calvo, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Conferencia inaugural por Eusebio Leal Spengel, historiador de la ciudad de La Habana (Cuba).

Bloque I: **Patrimonio y urbanismo sostenible.**

Modera: Anatxu Zabalbeascoa, periodista.

Conferencia marco: Xavier Casanovas, presidente de RehabiMed y miembro de la Junta directiva de ICOMOS España. Caso de éxito: *Fundación RIA*, por David Chipperfield, arquitecto.

Mesa redonda: **Ciudades sostenibles y patrimonio**

Participantes: Aina Calvo, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Rubén Capdevila, ministro de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay; Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana; Luis Revilla, alcalde de la Ciudad de La Paz; y Francisco de la Torre, alcalde de Málaga.

En colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

27 de noviembre

● Encuentro Internacional sobre Patrimonio para el Desarrollo

Sesión de trabajo: **La Cultura y los ODS en la Cooperación al Desarrollo**

Modera: Alfons Martinell, director de la Cátedra Unesco Políticas Culturales y Cooperación, Universidad de Gerona.

Participantes: Federico Buyolo, director general de la Oficina de la Alta Comisionada para la Agenda 2030; Gabriel Ferrero y de Loma-Osorio, director general de Políticas de Desarrollo Sostenible. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Henriette Geiger, directora en la Dirección General de Cooperación Internacional y Desarrollo de la Comisión Europea; Rodrigo Martínez, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL); Marta Pedrajas, PNUD; Enrique Vargas Flores, coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano. Secretaría General Iberoamericana; Cordula Wohlmuther, Organización Mundial del Turismo.

Bloque II: Patrimonio, conflicto armado y prevención de la violencia



 Eusebio Leal Spengel

OTRAS TEMÁTICAS

Modera: Lola Huete, periodista.

Conferencia marco: Gilles Dutertre, fiscal auxiliar principal del Tribunal Penal Internacional.

Caso de éxito: Fernando Porcel, inspector jefe de la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional y Hafed Walda, arqueólogo especialista en el patrimonio libio.

Bloque III: Patrimonio, crecimiento económico e innovación social

Modera: David Sislen, jefe de la división o práctica global de desarrollo urbano para la región de Europa y Asia Central. Banco Mundial

Presentación: **Las Escuelas Taller 2030**, a cargo de Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe; y Yolanda Valdeolivas, secretaria de Estado de Empleo.

Conferencia marco: Ignacio Corlazzoli, representante del Banco Interamericano de Desarrollo para Europa.

Caso de éxito: Luis Monreal. Fundación Aga Khan en Sahel. Caso de éxito: Antonio Lafuente. MediaLab Prado.

Mesa redonda: Crecimiento económico y diversidad cultural

Participantes: Víctor Boluarte, alcalde de Cuzco; Lucía Casani, directora de La Casa Encendida; Aaron Espinosa, Laboratorio Iberoamericano de Investigación e Innovación en Cultura y Desarrollo (L+iD); Edmundo López, presidente de la Asociación de indígenas Kuna; Valentina Suárez, Fundación Entre Soles y Lunas.

Sesión de clausura: Javier García Sánchez, subsecretario de Cultura y Deporte; Nicolas Kassianides, director general adjunto para las Relaciones Exteriores e Información Pública de la UNESCO.

Conclusiones y despedida: Aina Calvo, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

En colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

28 de noviembre

● Las industrias culturales y creativas en Iberoamérica: evolución y perspectivas

Presentación de libro

Participantes: Norman García Paz, decano del Grupo de diplomáticos de América Latina y el Caribe acreditados en España, GRULAC; Mariano Jabonero, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI); Adriana Moscoso, directora general de Industrias Culturales y Coordinación Cultural, Ministerio de Cultura; Juan José Sánchez Balaguer, codirector de la Cátedra Iberoamericana Alejandro Roemmers de Industrias Culturales y Creativas, Universidad Miguel Hernández; y Enrique Vargas, coordinador del Espacio Cultural iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB).

Con la colaboración de la Cátedra Iberoamericana Alejandro Rommers de Industrias Culturales y Creativas, Universidad Miguel Hernández.

13 de diciembre



Aina Calvo



 Blas de Lezo y la Guerra del Asiento

● Blas de Lezo y la Guerra del Asiento

Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Miguel Ángel Gimeno Álvarez, presidente de la Fundación Blas de Lezo; Antonio Ríos Martín, vicepresidente de la Fundación y comisario de la exposición; Rafael Catalá, ministro de Justicia; Ildelfonso Castro, secretario de Estado de Asuntos Exteriores; Agustín Conde, secretario de Estado de Defensa; María Luisa Poncela, secretaria de Estado de Comercio; y Yaiza Castilla Herrera, senadora.

La muestra se basa principalmente en la vida del marino Blas de Lezo, en la que se muestran

documentos manuscritos, maquetas, reproducción de uniformes militares de la época, armas, etc...y conocer las principales acciones militares que llevó a cabo a lo largo de su vida, siendo la defensa de Cartagena de Indias su acción más conocida, tanto por la inferioridad numérica con la que se enfrentó a la flota inglesa, como por las consecuencias que de ella se derivaron, como el malestar de las colonias británicas en América del Norte, lo que supuso años más tarde la independencia de los EEUU de América. Organizada conjuntamente con la Fundación Blas de Lezo.

Del 25 de enero al 16 de marzo



EXPOSICIONES

● Cuba iluminada

Proyecto fotográfico desarrollado en Cuba por el fotógrafo español Héctor Garrido desde el año 2010, una suerte de catálogo visual de los rostros que cada día construyen la cultura y el arte de este país.

Organizada conjuntamente con Photo CLUB

Del 25 de enero al 24 de marzo de 2018

Aurōrae

Muestra de la fotógrafa y arquitecta brasileña Carintia Martínez en la que plasma la belleza de las auroras boreales, uno de los fenómenos naturales más espectaculares del planeta bajo su particular visión, el cuidado en los procesos de toma fotográfica y la exigencia en el acabado de la misma. Esta comunión solo es posible manifestarla gracias a la oportunidad que genera el soporte "vitra", el cual permite disfrutar sin filtros ni zoom la cuidada selección de paisajes y espectros de color que presenta su proyecto.

Del 5 de febrero al 1 de marzo



Aurōrae



Cuba iluminada



Héctor Garrido



 Experiencia del coleccionismo familiar. La Modernidad en el Sur



 Lilian Llanes

 ● **Experiencia del coleccionismo familiar. La Modernidad en el Sur**

 Aproximación al arte latinoamericano de una selección de obra sobre papel del patrimonio acumulado por la familia Boti-Llanes a lo largo de más de cincuenta años.

La colección, comenzada en los años 50 por Regino Boti (1923-1999) economista y miembro fundador de la CEPAL, se fue ampliando en el transcurso de los años por el resto de la familia cuyos miembros hasta el presente han continuado la mirada hacia el arte contemporáneo en particular de América Latina. Organizada conjuntamente con el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba.

Del 6 de abril al 31 de mayo



 Experiencia del coleccionismo familiar. La Modernidad en el Sur

EXPOSICIONES



 *Fuera de contexto*

● Fuera de contexto, fotografías de Néstor Chprintzer.

La idea que da origen a este proyecto consiste en potenciar, “a través de una meditada transformación gráfica de unas imágenes, trozos vitales de nuestro entorno, cuya singularidad escapa a la visión un tanto anestesiada de nuestro día a día”.

En colaboración con la Embajada de la República Argentina

Del 18 de mayo al 30 de junio de 2018



 *Fuera de contexto*



PHotoESPAÑA 2018



 Muestra de Fotografía Contemporánea de Uruguay

● Muestra de Fotografía Contemporánea de Uruguay

Esta muestra, comisariada por Roberto Schettini y que se exhibe por primera vez en Madrid, supone un viaje a la fotografía uruguaya a través de la obra de diez fotógrafos actuales (Roberto Fernández, Álvaro Zinno, Diego Velazco Suárez, Matilde Campodónico, Irina Raffo, Daniel Bear Block, Magela Ferrero, Ivan Franco, Pablo Alberanga, Jorge Ameal), cuyos trabajos van desde lo creativo a lo documental.

Comisario: Roberto Schettini.

Organizada conjuntamente con el Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) y la colaboración de la Embajada de la República Oriental del Uruguay.

Patrocinador: Institución Académica de Artes Visuales (IAAV)



 Irina Raffo

EXPOSICIONES



Musuk Nolte. Sombra de Isla

● Musuk Nolte. Sombra de Isla

El fotógrafo peruano Musuk Nolte ganó en 2017 la beca Elliott Erwitt Havana Club 7 para crear "Sombra de isla". Se centra en la gente y en los paisajes de Cuba a través de un enfoque emocional, cuyo objetivo era captar la vida cotidiana y la profunda relación de los cubanos con el territorio, con su historia y con su cultura.

Comisario: Roderick van der Lee.

Produce: Elliott Erwitt Havana Club 7 Fellowship

Organizada conjuntamente con PhotoEspaña y Elliott Erwitt Havana Club 7 Fellowship.

Del 7 de junio al 31 de julio

Territorios imaginarios. Trasatlántica, 10 años



© Fernando Banzzi

● Territorios imaginarios. Trasatlántica, 10 años

Esta muestra es fruto de la selección de trabajos presentados en los visionados de portfolios de Trasatlántica en el Sesc Vila Mariana de São Paulo. En sus diez años de vida, ha vivido el desarrollo de los fotógrafos de América latina, en especial de Brasil. La exposición se presenta en Casa de América, sede de acogida desde el inicio del proyecto, que sigue contando con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo para llevar la propuesta y las actividades a otros países. Organizada conjuntamente con PhotoEspaña, con la colaboración de Sesc São Paulo.



 Typo Apeloig. Un parisino en América

● Typo Apeloig. Un parisino en América

Exposición de carteles del diseñador gráfico Philippe Apeloig en los que en cada uno se revela una historia. Su primer cartel reconocido, “Chicago. Naissance d’une métropole, 1872 - 1922”, para el Museo d’Orsay, fue una celebración de la ciudad estadounidense. Apeloig fue al continente americano por primera vez justo antes de diseñar esta pieza y desde entonces, ha construido una estrecha y larga relación con las culturas y sociedades de América.

Inauguración a cargo de Santiago Miralles, director general de la Casa de América, Philippe Apeloig, diseñador; Manuel Estrada, comisario de Madrid Gráfica; y Roberto Turégano, presidente de Fundación DIMAD. Esta exposición forma parte de Madrid Gráfica 2018, organizada por la Fundación DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid.

En colaboración con DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid.

Del 6 al 29 de septiembre

● IILA 1967 - 2017: Un sueño italo-latinoamericano, construir el futuro, juntos

Exposición sobre los 50 años de la Organización



 Philippe Apeloig

Internacional Italo-Latinoamericana, compuesta por paneles explicativos con fotografías de acontecimientos y actividades de esta organización internacional.

En colaboración con la Organización Internacional Italo-Latinoamericana (IILA).

Del 12 al 22 de septiembre.

● PROYECTOR: Festival de videoarte

Exposición de los videoartistas Beatriz Millón (España-México), Julieta Caputo - Guadalupe Sierra (Argentina), Karina Zen - Giovanni Bertolotti (Brasil-Italia), Rogelio Meléndez (México), Mauricio Sáenz (México) y Juan Carlos Bracho Jiménez (España).

Este festival se organiza por distinta sedes de Madrid y esta es su décimo primera edición.

En colaboración con el Instituto de Creación Contemporánea (KREAE).

Del 12 al 22 de septiembre



Murales de arte efímero: El Latido de América. Ulises Culebro

AMÉRICA LATE II

● Murales de arte efímero: El Latido de América

En esta segunda edición de creación *in situ* de obras pictóricas en las paredes de las salas de exposición, la temática gira en torno al papel de la mujer en las últimas décadas en América.

Artistas participantes: Flavita Banana, María Hesse, Ulises Culebro, Rebeca Khamlichi, Carla Berrocal, David de las Heras, Lalauri, José María Passalacqua y Eulogia Merle.

En el marco del Festival América Late II

Del 4 al 24 de octubre

● Concurso de videoarte

Proyección de las obras presentadas a esta segunda edición del concurso, convocado para los seguidores

digitales de la Casa de América con el fin de promover la difusión del trabajo artístico en esta disciplina a ambos lados del Atlántico.

Obras: *Nosotros somos desplazados*, de Paula Abadía (Colombia); *Perspectiva*, de Marta Albarrán (España); *Apos da Solidao*, de Omar Alonso García Martínez (Colombia); *Aparencia Épica*, de Omar Alonso García Martínez (Colombia); *God is woman in love*, de Hamilton Becerra (Venezuela); *No + [castigos / putas] hacia las mujeres y las niñas*, de Diego Bernaschina (Chile); *15 años tiene mi amor*, de Fernando Clemente (España); *Peri-feria*, de Mariana Dianela Torres (México); *Miradas de Mujer I*, de Carlos Enrique González Ara (España); *Breve viaje para un largo adiós*, de Cecilia García y Giralda Rodríguez (España); *Cromatismos*, de Julián Gondry (Colombia); Haches,



▬▬▬ Murales de arte efímero. *El latido de América*. Mural de David de las Heras

de Nathalia Heim (Argentina y España); *Libertatis*, de Carmen Hurtado Pérez (España); *Trayendo hacia mí voz*, de Yolanda Lalonso (España); *El vestido y el closet*, de Florencia Levy (Argentina); *Aborto seguro, legal y gratuito*, de Wanda López Trelles (Argentina); *#13J*, de Wanda López Trelles (Argentina); *Performance píxel objetual*, de Paola Paula (Perú); *Monomanías*, de Zenaida Reyes (El Salvador); *Alrededores*, de Carla Rogel (España); *Mi spam is different, mi spam es punk!*, de Isaías R. Jiménez e Inma Janeiro (España); *La posteridad*, de Damián Sansone (Uruguay); *El frágil retrato de mi padre*, de Lucía Sbardella (Argentina).

En el marco del Festival América Late II

Del 4 al 13 de octubre

● **No place: a home**

Muestra, comisariada por Almudena de Obeso, con videoinstalaciones y obras efímeras creadas por las artistas latinoamericanas Aissa Santiso (Cuba), Jimena Kato (Perú) e Hisae Ikenaga (México) que plantean una reflexión sobre nuestros territorios más cercanos y las posibilidades de generar otras opciones de habitarlos.

Del 4 al 13 de octubre





Murales de arte efímero. *El latido de América*. Mural de María Hesse y Rebeca Khamlichi



No place: a home



 *Arte en la Red. De virtual a exposición física. 6ª edición*

 ● **Arte en la Red. De virtual a exposición física**
 6ª edición de esta convocatoria, para artistas que
 quieran exponer su obra en la galería virtual de la
 web de la Casa, de las que se exponen en formato
 analógico una selección de las enviadas. Cinco de
 los diez artistas son escogidos a través de las redes
 sociales, mediante votos vía Facebook y/o Instagram.

Obras expuestas de: María José Fernández-Plenge
 (Perú); Javier Zea (Perú); Ramón Carretero (España);
 John Castro Ospina (España); Alejandro Áboli
 (España); Mente de Rufus (México); Sonia Otero
 (España); Xoana Herrera (Argentina); Lucía Simón
 (Argentina); Cocolvú (México); Mónica Loza (México);
 Paula Amenta (Argentina); Claudia Alva (Perú); Xólotl
 Polo (México); Adorable Monique (Honduras); Pablo
 Vilar (España).

En el marco del Festival América Late II
Del 4 al 31 de octubre



 *Arte en la Red. De virtual a exposición física. 6ª edición*

EXPOSICIONES



León Felipe ¿Quién soy yo?

● León Felipe, ¿Quién soy yo?

Proyecto enmarcado dentro de las actividades conmemorativas del 50 aniversario del fallecimiento del poeta León Felipe (1884-1968) que se lleva a cabo en España y México a lo largo de 2018. La exposición supone un recorrido por la intensa trayectoria vital y literaria de este sobresaliente poeta español del siglo XX, injustamente valorado durante décadas. Los documentos, objetos, dibujos y fotografías que se exponen, procedentes de centros y colecciones nacionales e internacionales, intentan dar una respuesta, descifrando las huellas de su pasado, tal y como él mismo proponía.

Comisario: Alberto Martín, coordinador de actividades de la Fundación León Felipe.

Inauguración a cargo de Ibán García del Blanco, presidente de Acción Cultural Española; Francisco Garrido Viñuela, alcalde del Ayuntamiento de Zamora y presidente de la Fundación León Felipe; María Eugenia Cabezas Carreras, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Zamora y vicepresidenta de la

Fundación León Felipe; y Alberto Martín Márquez, comisario de la exposición. Bienvenida: Santiago Miralles, director general de la Casa de América. En colaboración con la Fundación León Felipe, y Acción Cultural Española.

Del 23 de octubre al 17 de noviembre



León Felipe ¿Quién soy yo?



 *Homenaje a Graciela Sacco*

● **Homenaje a Graciela Sacco**

Exposición que celebra la trayectoria de la artista argentina, en la que se exhibe su última obra, *¿Quién fue?*, en diálogo con algunos de sus trabajos más emblemáticos de los años 90.

La integran obras gráficas, videos e instalaciones de su obra en la que se suceden temáticas relacionadas con las migraciones, las amenazas, los conflictos sociales y las batallas cotidianas que libra el hombre por encontrar su lugar en el mundo.

Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América, Andrés Duprat, director del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina y comisario de la exposición, y Fernando Farina, comisario de la exposición.

Organizada conjuntamente con la Embajada de Argentina, y el Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina.

Del 31 de octubre de 2018 al 5 de enero de 2019

● **Pampa, horizonte infinito**

Exposición de la obra pictórica de la artista argentina Gaby Grobo, que gira en torno al eje del horizonte infinito, metafísico, inquietante y vertiginoso de la llanura pampeana.

Comisario: Eduardo Carballido

Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Federico Ramón Puerta, embajador de Argentina; y Gaby Grobo, autora de las obras.

En colaboración con la Embajada de Argentina.

Del 13 al 23 de noviembre de 2018



 *Pampa, horizonte infinito*



40 años de diplomacia en democracia. Una historia de éxito

40 años de diplomacia en democracia. Una historia de éxito

Exposición sobre los 40 años de la Constitución española, desde el punto de vista de la política exterior. Es una muestra de fotos históricas y actuales, que retratan todo lo conseguido en estos años. Una mirada hacia el futuro a través de una serie de retratos de quienes representan todas las facetas del servicio exterior hoy en día.

Comisario: Juan José Buitrago

Inauguración: Josep Borrell, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Ana Peláez, miembro del Comité Contra la Discriminación de la Mujer de la ONU (Cedaw), consejera general de Relaciones Internacionales de la ONCE y vicepresidenta ejecutiva de la Fundación Cermi Mujeres; y el escritor Mario Vargas Llosa.

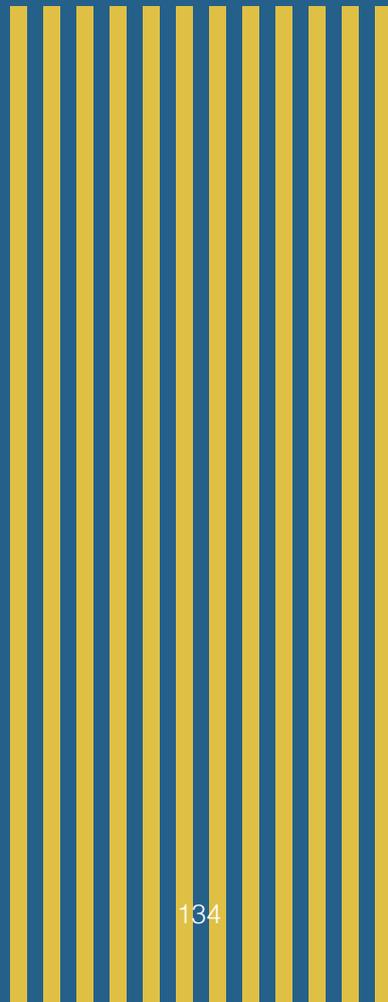
En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación. 40 años de la Constitución española.

Del 29 de noviembre al 31 de diciembre



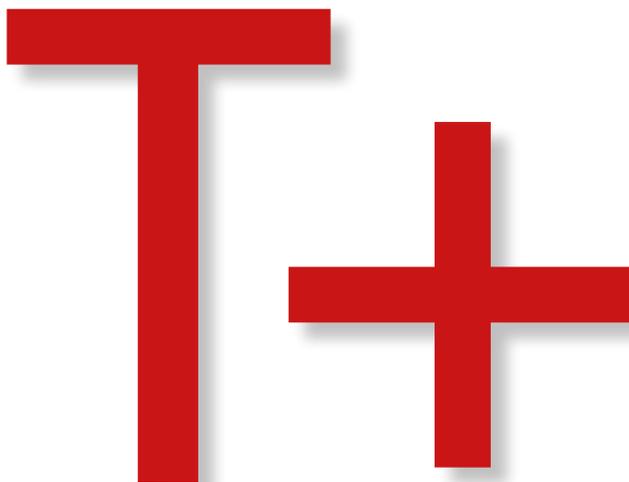
40 años de diplomacia en democracia. Una historia de éxito

INNOVACIÓN CIENCIA TECNOLOGÍA



■ Los TEMAS (T+) de la Casa de América

Cada sesión de Temas (T+) consiste en tres intervenciones de 20 minutos cada una a cargo de reconocidos especialistas que, de una manera didáctica y divulgativa, ofrecen su punto de vista sobre un asunto de interés para el público general. Durante una hora los ponentes, de preferencia americanos, suscitan preguntas y proponen respuestas a algunas de las grandes cuestiones del mundo contemporáneo.





 Irene Gómez Luque



 Beatriz Cerrolaza

Innovación, Ciencia y Tecnología ● Ciclos



Gonzalo Alonso

● ¿Qué sabemos de la transformación digital?

Transformación digital: es el momento de empoderar a las personas, a cargo de Irene Gómez Luque, directora de producto global AURA en Telefónica.

Transformación digital: ¿un proceso natural? A cargo de Beatriz Cerrolaza, CEO de Alise Devices.

Transformación digital: la nueva filosofía del ser, a cargo de Gonzalo Alonso, CEO de ClowderTank y exdirector para América Latina de Google.

7 de febrero

● Iberoamérica TeVe: ¿Cómo será la televisión en español del futuro?

Televisión líquida en el mundo V.U.C.A. (Volatility, Uncertainty, Complexity, Ambiguity), a cargo de Ismael Cala, periodista y comunicador.

El video: **cercano y accesible**, a cargo de Belén Fernández, responsable de contenidos de El País TV.

La disrupción silenciosa, un nuevo modelo de TV, a cargo de Álex Martínez Roig, director de Contenidos de Movistar +.

7 de mayo



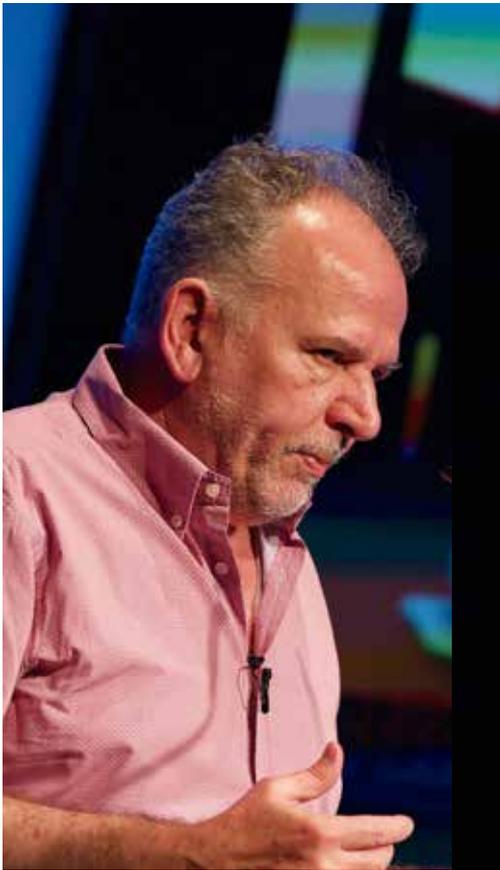
Belén Fernández



Ismael Cala



Alex Martínez Roig



Marcelo Piñeyro



Pavel Giroud



Nuria Vidal

● Las 4P: televisor, ordenador, tablet y smartphone

¿El tamaño importa?, a cargo de Pavel Giroud, director y guionista.

Aprender a leer de nuevo. Las nuevas ventanas.

Una nueva escritura, a cargo de Nuria Vidal, crítica cinematográfica.

Cómo ver Il Gattopardo, a cargo de Marcelo Piñeyro, director y guionista.

Debate posterior moderado por Fernando Fernández-Arias, director de Programación de la Casa de América.

4 de julio

● ¿Qué sabemos de los nuevos paradigmas en educación?

Ver Innovación, Ciencia y Tecnología

24 de septiembre

● Comunicar con humor, o el humor en la comunicación

Ver Comunicación/ Jornadas y seminarios

17 de diciembre

● **Plantar la esperanza: modelos de financiación de la investigación sobre cáncer de mama en Iberoamérica**

Mesa redonda

Palabras de bienvenida: Inés Ballester, periodista de TVE.

Participantes: Ana Lluch, jefa del Servicio de Oncología y Hematología del Hospital Clínico Universitario de Valencia; Vicente de Juan, director Económico del Instituto de Investigación Sanitaria INCLIVA; Tania Fleitas, oncóloga en el Servicio de Oncología del Hospital Clínico Universitario de Valencia; Paz Moreno, delegada de Solidaridad de la Falla Palleter y responsable del Proyecto Plantar la Esperanza; Víctor Cucart, fotógrafo.

Organizado conjuntamente con Falla Palleter-Erudito Orellana.

19 de febrero



Suzanne Dodd

● **Avances del JPL-NASA en la exploración espacial y en la Red del espacio profundo**

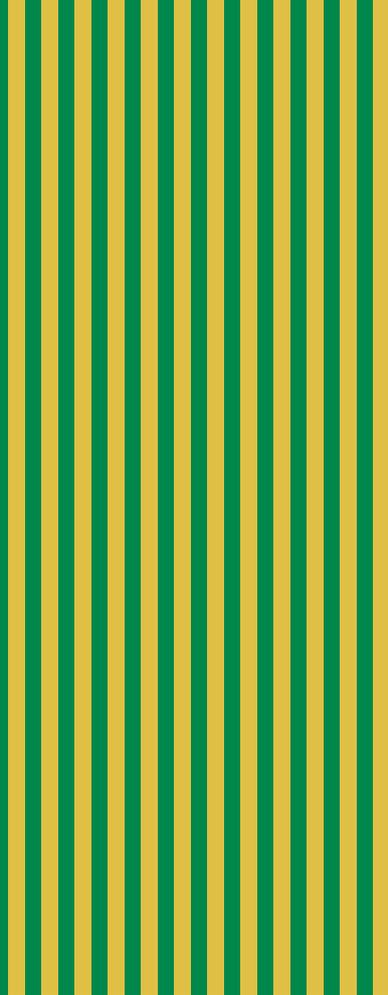
Conversatorio en conmemoración del 60 aniversario de la NASA (1958-2018), a cargo del general Larry James, director adjunto del Jet Propulsion Laboratory y Suzanne Dodd, directora de la Red Interplanetaria y gerente de proyecto de la Misión Interestelar Voyager del Jet Propulsion Laboratory.

Organizado conjuntamente con la Embajada de los Estados Unidos de América, y NASA.

28 de junio



General Larry James



COMUNI CACIÓN

Comunicación ● Ciclos

■ Ciclos

■ #Enredados en @casamerica

Encuentros mensuales, a puerta cerrada, transmitidas en streaming, de expertos en redes sociales provenientes de distintos sectores, cuyo objetivo es propiciar un lugar de encuentro y diálogo en el que se puedan poner puntos en común y conocer mejor las actividades y las iniciativas que llevan a cabo.

Modera: Olivia Piquero, coordinadora de Comunicación de la Casa de América.

● Música clásica

Participantes: Juan Marchán, coordinador de Comunicación y Difusión del Teatro de la Zarzuela; Manuel Galván, responsable de Estrategia Digital del Teatro Real; Camila Fernández, Comunicación y Experiencia, Fundación Juan March; Benjamín Núñez, responsable de Relaciones Públicas y Comunicación de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.

22 de febrero

● Teatro

Participantes: Adriana Lerena, responsable de Gestión de Redes del Teatro Español; Marta Lorenzo, responsable de web y redes sociales de Naves Matadero; y Elena Pascual, responsable de Comunicación y Prensa del Teatro de La Abadía.

21 de marzo

● Editoriales

Participantes: Sergi Álvarez, marketing manager. División Editorial de Librerías del Grupo Planeta; Alex Gómez Collins, responsable de Marketing Digital y CRM de Grupo Anaya; Pablo Sanz, responsable de Comunicación y Prensa en Fondo de Cultura Económica en España; Ángela Porras, responsable de Redes de Turner; y Almudena Gil, responsable del área digital de Harper Collins Ibérica.

18 de abril



Foto de familia en la que posan con los premiados Fernando García Casas, Alfonso Dastis, Ana Pastor, Felipe VI, rey de España, José Antonio Vera y Santiago Miralles

■ Encuentros y premios

● Premios de Periodismo Económico Iberoamericano y Asiático IE Business School

Entrega de premio

Presenta: Vera Cataño, corresponsal en España de CNN en Español.

Inauguración: Fernando Fernández-Arias, director de Programación de la Casa de América; Joaquín Garralda, decano de Ordenación Académica de IE Business School; Guillermo Fernández de Soto, director para Europa de CAF-banco de Desarrollo de América Latina; Frederic Martínez, director de Iberia para América Latina; Teresa Morales, directora general de Capital Humano de Softland; y Ricardo de Querol, director de Cinco Días.

Conferencia: "La importancia de la prensa económica en las sociedades democráticas", a cargo de Ricardo Ávila, director de Portafolio (Colombia). Clausura: Vera Cataño.

Organizado conjuntamente con IE Business School, banco de Desarrollo de América Latin-CAF, y Softland con la colaboración de Cinco Días, CNN, e Iberia.

19 de abril

● Premios Internacionales de Periodismo Rey de España

Acto de entrega de los XXXV Premios Internacionales de Periodismo Rey de España y del XIV Premio Don Quijote de Periodismo y el Premio Iberoamericano de Periodismo.

Participantes: S.A.R. Felipe VI; Alfonso Dastis, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación; y José Antonio Vera, presidente de la Agencia EFE.

Premiados: Alicia Hernández Sánchez, España (Prensa); Alexander Rivera González, Costa Rica (Televisión); Rute Isabel da Silva Fonseca, Portugal (Radio); Santiago Saldarriaga Quintero, Colombia (Fotografía); Patricia Toledo de Campos, Brasil (Periodismo Digital); Julio Batista Rodríguez, Cuba:





Erika Gómez

Premio Especial Iberoamericano de Periodismo Ambiental y Desarrollo Sostenible; Juan Roberto Mascardi Vígani, Argentina: Premio Iberoamericano de Periodismo; Diario *El País*: Premio Internacional de Periodismo Rey de España al Medio de Comunicación más destacado de Iberoamérica; Fernando Aramburu, España: Premio Don Quijote de Periodismo. En colaboración con la Agencia EFE, y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

24 de abril

● Enredando en Arte y Moda, tercera edición

Jornada en la que diseñadores, influencers y artistas explican desde su experiencia más personal cómo utilizan Internet y las redes sociales para darse a conocer, descubrir nuevos talentos, seguir tendencias e interactuar con su público.

Participantes: Rebeca Mato, communications manager de Compañía Fantástica; Alejandra G.



Alejandra G. Remón

Remón, bloguera, influencer en arte y moda; Raquel Peláez, redactora jefe de Vanity Fair Spain Digital; Erika Gómez, de Madrid is Fashion; Almudena de Obeso y María Tolmos, de ArtIBanchel; y Xarly Rodríguez, 'Lucreativo'.

13 de junio

● Entrega de los Premios de Periodismo Internacional del Club Internacional de Prensa

Premiados: Antonio Muñoz Molina, premio al autor cuya obra ha destacado por su defensa de los valores humanos; Matias Prats, premio a la trayectoria profesional relevante; Érika Reija, premio al mejor corresponsal en el extranjero; Manuel Pereira, premio al corresponsal extranjero más destacado; Grupo de comunicación chino Ouhua, premio a la empresa que destaque por su apoyo a los medios de comunicación; Premio de la Asociación de Periodistas y Escritores Árabes en España: programa de TVE "En Portada" dirigido por José Antonio Guardiola.

Premio de la Asociación de Corresponsales Prensa Iberoamericana: Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI).

En colaboración con el Club Internacional de Prensa.

19 de junio

● Las redes son para el verano Jornada sobre comunicación digital e instituciones culturales.

Inauguración y presentación: Santiago Miralles, director general de Casa de América; Olivia Piquero, coordinadora de Comunicación de Casa de América.

Charlas enredadas: Javier Espadas, jefe de Tecnología del Museo Thyssen-Bornemisza; Marga Meoro, directora de Marketing y Desarrollo del Centro Botín; Javier Sainz de los Terreros, técnico de gestión de Comunicación Digital del Museo de El Prado; Araceli Corbo, responsable de Documentación del MUSAC; Juan Marchán, coordinador de Comunicación y Difusión del Teatro de la Zarzuela.

Mesa redonda: **Tuiteaterros: una conversación de lo más tuitera**



Javier Espadas

Participantes: Adriana Lereña, responsable de Gestión de Redes del Teatro Español; Marta Lorenzo, responsable de Web y Redes Sociales de Naves Matadero; Carmen Colino, de #Tuiteaterros; Antonio Alonso, de #Tuiteaterros, @Tragycom. Modera: Óscar Dávila, director gerente de la Casa de América.

Mesa redonda: **Festivales de Música: La música que te alcanza por las redes**

Participantes: Jimena Sporleder, Festival Río



Laura Revuelta, Blanca Berasategui, Karim Ganem Maloof y José Luis Martínez S.

Babel; Paula Mara Moreno Gil, responsable de Comunicación y Marketing Digital de Santander Music Festival. Modera: Andrés Pérez Perra, responsable de Contenidos del Espacio Fundación Telefónica.

Mesa redonda: **No sólo compras libros mirando las estanterías**

Participantes: Agustín Paz Elías, responsable de Marketing y Comunicación digital de Penguin Random House; Alex Gómez-Collins, director de CRM y Marketing Digital de Grupo Anaya.

Mesa redonda: **A la galería ya no se entra por la puerta**

Participantes: Mario Suárez, Gunter Gallery; Sara Fratini, artista; Patricia Fornos, artista. Modera:

Fernando Fernández-Arias, director de Programación de la Casa de América.

Charlas enredadas II: **La cultura en formato 1:1**, con Marina Alonso, Branded Content & Creative Strategist de Yorokobu; y Anabel Bueno, redes sociales y vídeo en Verne.

4 de julio

● **VI Encuentro Anual de Corresponsales y Agregados de Prensa Iberoamericanos**

Jornada

Edición dedicada al periodismo cultural y en esta ocasión en colaboración con el Instituto Cervantes.

Inauguración: Miguel Ángel Oliver, secretario de



 Lucía Calvo

Estado de Comunicación y Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Mesa redonda: **Opinión e información. Nuevos medios culturales para un mundo 4.0**

Participantes: Blanca Berasategui, directora de El Cultural de El Mundo; Karim Ganem Maloof, editor de El Malpensante; José Luis Martínez S. director del suplemento cultural Laberinto de Milenio Diario. Modera: Laura Revuelta, redactora jefe de ABC Cultural.

Mesa redonda: **Un periodismo cultural de consumo global. El mercado periodístico en español**

Participantes: Valerie Miles, directora de Granta en español; Julio Villanueva Chang, editor fundador de Etiqueta Negra; Raquel Garzón, editora general adjunta de Revista Ñ. Modera: Javier Rodríguez Marcos, Babelia, *El País*.

Clausura: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional para Iberoamérica y el Caribe y Luis García Montero,

director del Instituto Cervantes.

Organizado conjuntamente con el Instituto Cervantes.

19 de septiembre

● **Cultura en la nube, quinta edición**

Seminario

Inauguración: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Programa: **¿Cómo se difunde la cultura a través de las redes sociales y el mundo online?**

Bloque I: Los canales

Participantes: Silvia Bianchi, editora jefe de Freeda, empresa nacida en Italia con la idea de cambiar el paradigma habitual de los contenidos dirigidos al mundo femenino.

Bloque II: Los difusores

Participantes: Lucía Calvo, coordinadora de la web corporativa y la estrategia digital del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB); y Marisa Esteban, responsable de medios digitales del Real Jardín Botánico.



Comunicación ● Encuentros y premios

Bloque III: Los emisores

Participantes: Ulises Culebro, ilustrador.

En el marco del Festival América Late II.

4 de octubre

● Yincana fotográfica digital

5ª edición de la yincana que organiza la Casa de América, en colaboración con Instagramers Madrid y, esta ocasión, también con el Real Jardín Botánico, cuyo objetivo es capturar con la cámara del móvil parte de la cartografía latinoamericana en Madrid y compartirla a través de la red social Instagram.

6 de octubre

● Comunicar con humor, o el humor en la comunicación

TEMAS

¿El humor es una forma de comunicación?

¿Se puede comunicar con humor sea cuál sea la noticia?

El ilustrador argentino Darío Adanti habla del humor en sus libros, pero también de cómo una revista satírica se puede convertir en referente periodístico.

Pilar de Francisco cuenta cómo tratar con humor temas de actualidad en programas de radio y televisión.

Daniella Martí explica cómo a través de dibujos que se publican en Instagram uno se puede reír hasta de sí mismo llegando a miles de personas a ambos lados del Océano.

17 de diciembre



Yincana fotográfica



Darío Adanti



América Hoy desde la Casa de América

Emisión abierta al público del programa de Radio Exterior de España con entrevistas, reportajes y comentarios de los protagonistas de la actualidad iberoamericana.

Presenta y dirige Teresa Montoro, periodista de Radio Nacional de España (RNE).

● Emprendimiento en femenino en Iberoamérica

Con motivo de la celebración del Día de la Mujer. Participantes: Laura Fernández Lord, (Venezuela) responsable de empoderamiento de la Mujer de la Fundación Microfinanzas del BBVA; Verónica Sosa, (Venezuela), empresaria y directora de la revista Business Fit Magazine; y Johanna von Müller-Klingspor, empresaria en hostelería.

6 de marzo

● Los parlamentos ante el hambre y la desnutrición

Programa de radio

Programa en el marco de la Cumbre Mundial Parlamentaria contra el Hambre y la Malnutrición. Participantes: Miguel Barreto, director regional para América Latina y el Caribe del Programa Mundial de Alimentos; Luis Lobo Guerra, oficial técnico del Programa ESPAÑA-FAO para América Latina y el Caribe y coordinador del Proyecto de apoyo a la Iniciativa América Latina y Caribe Sin Hambre; Ana Regina Segura Martínez, jefa de Área Desarrollo Rural, Seguridad Alimentaria y Nutrición de la AECID; Hugo Richer, coordinador general de los Frentes de América Latina y el Caribe 2018.

29 de octubre

Otros programas de radio

● Colombia frente al futuro. Una conversación con Iván Duque

Emisión desde la Casa de América del programa "Club de Prensa", de la cadena NRN24.

Director: Juan Carlos Iragorri.

Participantes: Iván Duque, abogado, senador y candidato presidencial por el Centro Democrático.

En colaboración con NTN24 Nuestra Tele Noticias.

18 de enero



Iván Duque

● El Séptimo Vicio

Emisión desde la Casa de América del programa de cine de Radio 3 de Radio Nacional de España con el título de Cine y literatura: ¿Amores difíciles o imposibles?, en el que se analizan los retos de llevar al cine obras literarias.

Director: Javier Tolentino

Participantes: Alvaro Brechner, director de cine; Sergio Cabrera, director de cine y guionista; Martín Gómez,

Comunicación ● Programas de radio



Paco Castellanos, Carlos Manuel Juárez, Pilar Bernal, Lucía Vilaplana y Lara López

gestor cultural; y Victor Núñez, periodista.

Este programa se enmarca en la celebración de La Noche de los Libros 2018.

En colaboración con Radio 3 rne.

24 de abril

● Día Mundial de la Libertad de Prensa

Emisión en directo desde la Casa de América del programa de Radio 5 de RNE.

Participantes: Paco Castellanos, Proceso, Michoacán (México); Carlos Manuel Juárez, Proceso Sinaloa

(México); Fabiola León, Reporteros Sin Fronteras (Colombia); Felipe Sánchez; Doménico Chape; María Fernanda Ampuero; Soledad Gallego-Díaz y Rosa Montero, El País; Edith Rodríguez Cachera, RDF (España) y Alfonso Armada, presidente de RSF (España).

Actuaciones en directo de Marwan, Rozalén y Pez Mago.

En colaboración con Radio 5 RNE, Reporteros Sin Fronteras.

3 de mayo



■ **Conversatorios en Casa de América**

Programa de TVE que recupera el término conversatorio como lugar de encuentro propicio para la conversación tranquila.

Hasta octubre de 2018 conducen y presentan Moisés Rodríguez e Isabel de Haro. Desde octubre dirige y presenta Julio Somoano.

Lucrecia Martel

Cineasta argentina.

26 de enero

▬▬▬ **Isabel Muñoz, José María Mellado y Héctor Garrido**

Fotógrafos españoles.

2 de febrero

Jorge Fernández Díaz

Escritor y periodista argentino.

10 de febrero

Alfredo Copeiro y Francisco Ruiz

Gerente en España de la editorial Fondo de Cultura Económica de México; y creador de la editorial Descrito Ediciones, respectivamente.

17 de febrero

Selva Almada

Escritora argentina.

23 de febrero

▬▬▬ **Grimanesa Amorós**

Artista interdisciplinaria peruana.

2 de marzo



▬▬▬ Isabel Muñoz



▬▬▬ Grimanesa Amorós

Comunicación ● Programas de televisión

Adelaida Morán y Astrid Orjuela

Emprendedoras rurales panameña y colombiana respectivamente.

9 de marzo

Víctor Víctor

Cantante, músico, guitarrista y compositor dominicano.

16 de marzo

Boris Izaguirre

Escritor, guionista y presentador venezolano.

23 de marzo

Mónica Aralí Soto, Gabriel Mendoza y Jorge Lumbreras

Magistrada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF); director Jurídico del Instituto Nacional Electoral; y coordinador de asesores de la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales (FEPADE), respectivamente.

6 de abril

Dilma Rousseff

Expresidenta de Brasil.

13 de abril

James D. Fernández y María Dueñas

Historiador y escritora, respectivamente.

20 de abril

Lilian Llanes y Lilian Boti

Coleccionistas de arte cubanas.

27 de abril



 Víctor Víctor



 Mónica Aralí Soto



Julio Batista Rodríguez, Alicia Hernández y Juan Mascardi
Periodistas premiados con los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España 2018.
4 de mayo

José María Vitier
Músico cubano.
11 de mayo

Marcela Said y Laura Mora
Cineasta chilena y colombiana, respectivamente
18 de mayo.

Beatriz Domínguez-Gil
Directora de la Organización Nacional de Transplantes de España
25 de mayo

César Aira
Escritor y traductor argentino.
1 de junio

Mariano Jabonero
Secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
8 de junio

Joao Moreira Salles
Cineasta brasileño
15 de junio

Carmen Iglesias
Directora de la Real Academia de la Historia
22 de junio

Javier Gurruchaga
Actor y cantante español
29 de junio

Mario Gas
Director teatral hispano-uruguayo
6 de julio



Isabel de Haro, Juan Mascardi, Alicia Hernández y Julio Batista Rodríguez

Comunicación ● Programas de televisión

Gina Magnolia Riaño

Secretaria general de la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social.

13 de julio

Elecciones en Brasil

Ricardo Boechat, periodista y analista brasileño; Julimar da Silva, economista brasileño, y Estela Viana, periodista brasileña.

5 de octubre

Ilustradores en América Late

Ulises Culebro, ilustrador mexicano; María Hesse; y Laura Agustí, ilustradoras españolas.

12 de octubre

José Manuel Puente

Economista brasileño

19 de octubre

Enrique Krauze

Historiador y periodista mexicano.

24 de octubre

Elecciones en EE.UU

Alana Mocerí, politóloga; y Antonio Camuñas, presidente de Global Strategies.

31 de octubre

Pedro Baños

Militar, analista geoestratégico.

7 de noviembre

Rebeca Grynspan

Secretaria general iberoamericana.

14 de noviembre

Darío Villanueva

Director de la Academia de la Lengua

22 de noviembre

Alvaro Brechner

Director de cine

6 de diciembre



 César Aira



 Carmen Iglesias



 Darío Villanueva



Comunicación ● Programas de televisión

Julia Navarro

Periodista y escritora española

6 de diciembre



Raphael

Cantante español

13 de diciembre



Michelle Bachelet

Expresidenta de Chile y en la actualidad alta comisionada de las Naciones Unidas

20 de diciembre



Rafael



Julio Samoano y Michelle Bachelet

● **La llamada de la tribu, de Mario Vargas Llosa**

Rueda de prensa

Participantes: Pilar Reyes, directora de la editorial Alfaguara y Mario Vargas Llosa, autor del libro. En colaboración con Penguin Random House Mondadori.

28 de febrero

● **Lectura de finalistas a los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana**

Rueda de prensa

Participantes: Oscar Graefenhain, director general del Instituto de Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA); Roberto Varela, director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional; Carlos Alonso, presidente del Cabildo de Tenerife; Alberto Bernabé, vicepresidente del Cabildo de Tenerife y consejero de Turismo, Internacionalización y Acción Exterior; Manuel Cristóbal, vicepresidente de DIBOOS; y Jose Luis Farias, coordinador de los Premios Quirino. En colaboración con los Premios Quirino.

1 de marzo

● **Festival internacional de cine hecho por mujeres**

Rueda de prensa

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Carlota Álvarez Basso, codirectora del Festival Cine por Mujeres; Diego Mas Trelles, codirector del Festival Cine por Mujeres; Lucía Cerón, directora del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades; Jaime de los Santos, consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid; Almudena Bermejo, directora del Espacio Fundación Telefónica; Inés París, presidenta del Área Audiovisual de la Fundación SGAE.

En colaboración con el Festival Internacional de Cine hecho por Mujeres.

2 de abril

● **La biblioteca de Borges**

Rueda de prensa

Participantes: María Kodama, profesora de Literatura



María Kodama

y escritora; Fernando Flores Maio, autor del libro; y el editor de la obra Patricio Binaghi.

En colaboración con Paripébooks.

14 de mayo

● PhotoEspaña 2018

Rueda de prensa

Presentación de las tres exposiciones de la Casa de América de la nueva edición del Festival Internacional de Fotografía en su 19 edición: Muestra de Fotografías Contemporánea de Uruguay; Sombra de Isla, de Musuk Nolte; y Territorios imaginarios.

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Claude Bussac, directora de PhotoEspaña; Musuk Nolte, fotógrafo; y Carlos Barañano, ministro consejero de la Embajada de Uruguay.

5 de junio

● Informe PISA

Rueda de prensa

Participantes: Andreas Schleicher, director de Educación y Competencias de la OCDE; y Javier Palop, director general de la Fundación SM.

Organizado conjuntamente con la Fundación SM, y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

11 de junio

● León Felipe ¿Quién soy yo?

Rueda de prensa

Participantes: Santiago Miralles, director general de la Casa de América; Ibán García del Blanco, presidente de Acción Cultural Española; Francisco Garrido Viñuela, alcalde del Ayuntamiento de Zamora, y presidente de la Fundación León Felipe; y Alberto Martín Márquez, comisario de la exposición.

23 de octubre



Claude Bussac



Musuk Nolte

Comunicación ● Pases de prensa

● ***Matar a Jesús***

Colombia - Argentina, 2017. Dirección: Laura Mora
En colaboración con Karma Films

3 de abril

● ***Los perros***

Chile-Francia-Argentina-Alemania-Portugal, 2017.
Dirección Marcela Said
En colaboración con Karma Films.

4 de abril

● ***La delgada línea amarilla***

México, 2015. Dirección Celso García
En colaboración con Sylavia Cinema

9 de abril

● ***Sin miedo***

México-España-Francia, 2017. Dirección: Claudio
Zulian

En colaboración con Suria Producciones

12 de abril

● ***Nadie nos mira***

Argentina-Estados Unidos-Brasil-Colombia-España,
2017

Dirección: Julia Solomonoff

En colaboración con Versus Entertainment.

4 de junio

● ***Antes que eu me esqueça***

Brasil, 2018

Dirección: Tiago Arakilian

En colaboración con la Embajada de Brasil.

8 de noviembre

● ***La educación del Rey***

Argentina-España/ 2017

Dirección: Santiago Esteves

En colaboración con Wanda Films.

14 de noviembre

● ***Miriam miente***

República Dominicana-España, 2018

Dirección: Natalia Cabral y Oriol Estrada

En colaboración con Paco Poch Cinema.

16 de noviembre

● ***La noche de 12 años***

España-Francia-Argentina-Uruguay, 2018

Dirección: Álvaro Brechner

En colaboración con Syldavia Cinema, y Tornasol
Films

19 de noviembre

● ***La familia***

Venezuela-Chile-Noruega, 2017

Dirección: Gustavo Rondón

30 de noviembre

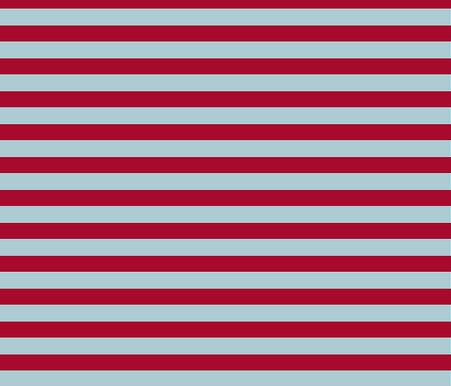
● ***La quietud***

Argentina-Francia, 2018

Dirección: Pablo Trapero

En colaboración con Wanda Films.

19 de diciembre



PROGRAMAS ESPECIALES



Programas especiales

25 aniversario Casa de América

● I Premios 25 Aniversario Casa de América

Acto de entrega de los premios creados para celebrar los 25 años de existencia de la Casa de América, que se cumplieron en 2017 y que se han otorgado a Instituciones y programas que han apoyado a la Casa durante estos 25 años, la Agencia Española de Cooperación Internacional y para el Desarrollo (AECID), el programa Ibermedia, Telefónica, las Cumbres Iberoamericanas y RTVE.

Presentación: Santiago Miralles, director general de la Casa de América.

Entrega de premios a cargo de los miembros del Consejo Rector de la Casa de América: Juan Pablo de Laiglesia, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe; Luis Cueto Álvarez de Sotomayor coordinador general de la alcaldía del Ayuntamiento de Madrid y la directora general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, María Pardo Álvarez.

Premios:

Cumbres Iberoamericanas, recoge el premio María Andrea Albán Durán, secretaria para la Cooperación iberoamericana, en nombre de la secretaria general iberoamericana, Rebeca Grynspan.

Telefónica, recoge el premio Trinidad Jiménez, directora global de Estrategia de Asuntos Públicos de Telefónica.

Programa Ibermedia, recoge el premio Elena Vilardell, secretaria técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia.

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, recoge el premio Aina Calvo, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional y para el Desarrollo (AECID).

Radiotelevisión española, recoge el premio Federico Montero, director general corporativo RTVE, en nombre de Rosa María Mateo, administradora única de la Corporación.

21 de diciembre

Programas especiales



● Edición del libro *25 años Casa de América*

Libro editado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y producido por la Casa de América con 25 artículos, escritos por personalidades iberoamericanas de reconocido prestigio, que reflejan el devenir político, económico y cultural de los últimos 25 años en la comunidad iberoamericana de naciones.

Textos de: Antonio Guterres, Mariano Rajoy, Alfonso Dastis, Cristina Cifuentes, Manuela Carmena, Fernando García-Casas, Santiago

Miralles, Rebeca Grynspan, Enrique Iglesias, Julio María Sanguinetti, Alicia Bárcena, Luis Guillermo Solís, Jose Angel Gurría, Michelle Bachelet, Maria Eugenia Brizuela, Héctor Sanchez-Barba, Myrna Cunningham, Christiana Figueres, Pía Carazo, Andrés Oppenheimer, Mario Tascón, Alejandro Ramos, Fernando Iwasaki, Reyes Mate, Gustavo Guerrero, Jorge Edwards, Guillermo Heras, Fernando Pérez, Jose María Vitier, Patricia Phelps de Cisneros y Ramón Gutiérrez.

29 de octubre

*Mensaje de Su Majestad el Rey Don Felipe VI,
Presidente de Honor del
Alto Patronato de la Casa de América*

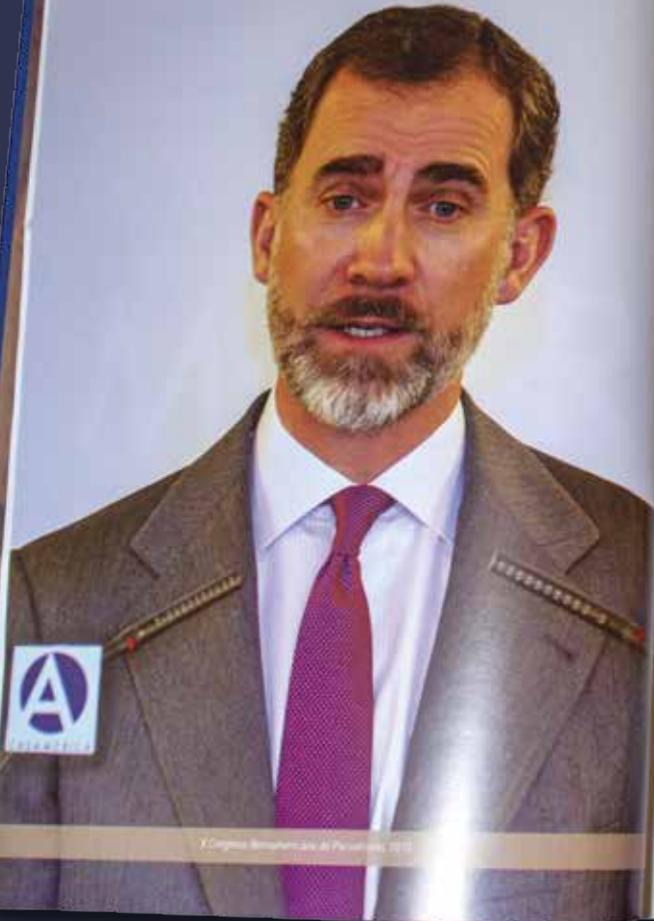
Al inicio de la década de los noventa España propició un lugar de encuentro que sirviese para acompañar el proceso de los Cumbres Iberoamericanas, que entonces comenzaban su andadura. La Cultura en todos sus matices se hermanó en la Casa de América con las actividades institucionales y con el análisis de la situación del Continente hermano. Se trató así de impulsar los contactos y el conocimiento mutuo entre las Naciones de nuestra Comunidad, y de disponer en la capital de España de un lugar desde el que difundir y compartir la gran diversidad de la realidad americana.

Gracias a la confluencia de muchos factores, entre los que destacan los movimientos sociales y migratorios, la vitalidad de nuestras manifestaciones culturales, la expansión empresarial, la multiplicación de los intercambios a través de las nuevas tecnologías y, por supuesto, la colaboración de los Gobiernos, hemos logrado aproximarnos un más, durante este cuarto de siglo, los dos orillas del Atlántico, al punto que hemos hecho que las relaciones Iberoamericanas sean más frías, densas y sólidas. La fibra americana de nuestra identidad como españoles es ahora más vigorosa y está mejor definida.

La Corona, fiel a su vocación americana, siempre ha apoyado estas alianzas y en todo momento ha querido propiciar el mejor clima de entendimiento y colaboración entre nuestras Naciones. Y la Casa de América, que ahora cumple su vigésimo quinto aniversario con la satisfacción de haber llevado a cabo la tarea que se le encomendó y con el compromiso ético e institucional de seguir adelante, ha contribuido con eficacia a este empeño.

Esto es algo que he tenido ocasión de comprobar personalmente durante años cuando he visitado esa institución por múltiples motivos, bien en la inauguración de exposiciones como la dedicada recientemente a los raptors españoles de los Estados Unidos, o en Congresos y en Entregas de Premios como los Iberoamericanos de Periodismo o el Bertolotti de Las Casas. Igualmente, en otras muchas ocasiones como los seminarios sobre los recursos naturales de un Continente que abarca los Andes, la Amazonia o el acuífero guatemalteco, referentes de nuestra biodiversidad que debemos saber preservar en el contexto del cambio climático. Asimismo, en reuniones y debates sobre temas económicos, culturales y de cooperación.

En definitiva, con esta Casa el pulso de América late con fuerza en el corazón de Madrid. Espero, por tanto, mi felicitación más abundante en su aniversario y mi mejor deseo para que continúe siendo el espacio abierto, dinámico y renovador que requieren las inagotables posibilidades de Iberoamérica, una parte esencial de nuestro planeta llamada a desempeñar, cada vez más, un papel decisivo en la configuración del mundo del mañana.



X Congreso Iberoamericano de Periodismo, 2015



Visitas

- **Visita de alumnos del Máster de Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid.**
13 de marzo
- **Visita de alumnos del Máster Herencia Cultural Hispánica, de la Universidad Carlos III de Madrid**
12 de abril
- **Visita de la Dirección para Asuntos de América del Ministerio de Asuntos Exteriores de Suecia**
13 de abril
- **Visita de alumnos de la última promoción de la Escuela Diplomática**
En colaboración de la Escuela Diplomática.
25 de abril
- **Visita de alumnos del Master de Relaciones Internacionales de la Universidad Rey Juan Carlos**
Con la colaboración de la Escuela Diplomática.
7 de mayo
- **Visita de Altos Funcionarios del Congreso de los Estados Unidos**
En colaboración con la Fundación Consejo España - Estados Unidos y el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
2 de julio
- **Visita de líderes indígenas colombianos**
Visita de integrantes del Consejo Regional Indígena del Cauca, del máster de Cooperación de la Universidad Carlos III de Madrid, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
26 de octubre
- **Visita de alumnos de la Universidad Europea de Madrid**
4 de diciembre



CASA DE AMÉRICA EN CIFRAS

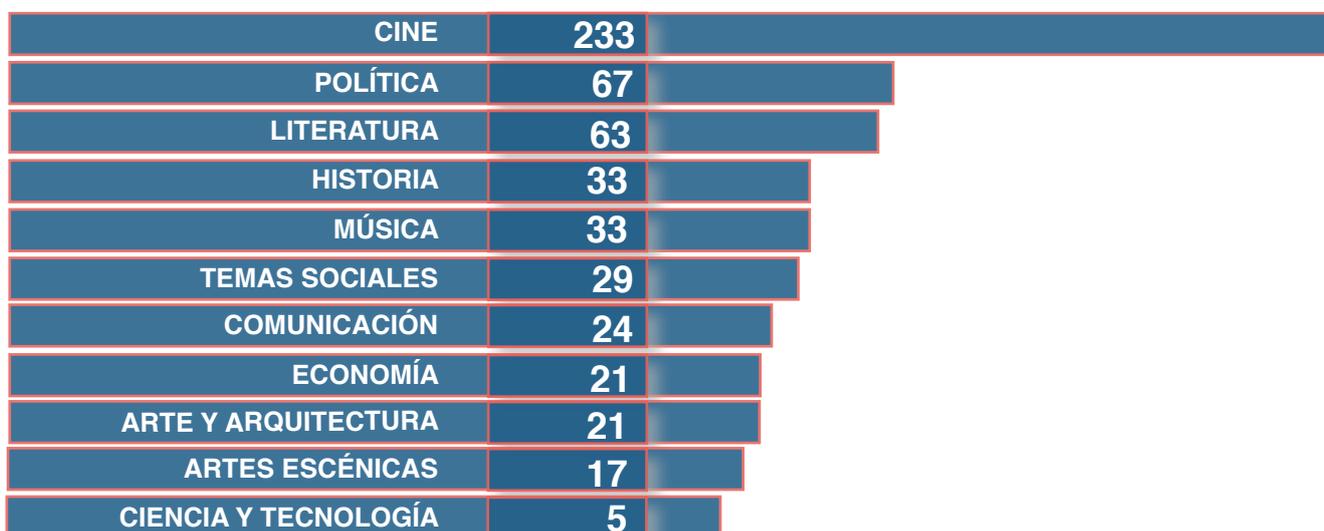
■ ACTOS 2018

NÚMERO DE ACTOS	550
NÚMERO DE PONENTES	1158

Gráfica 1 - Por tipología de actos

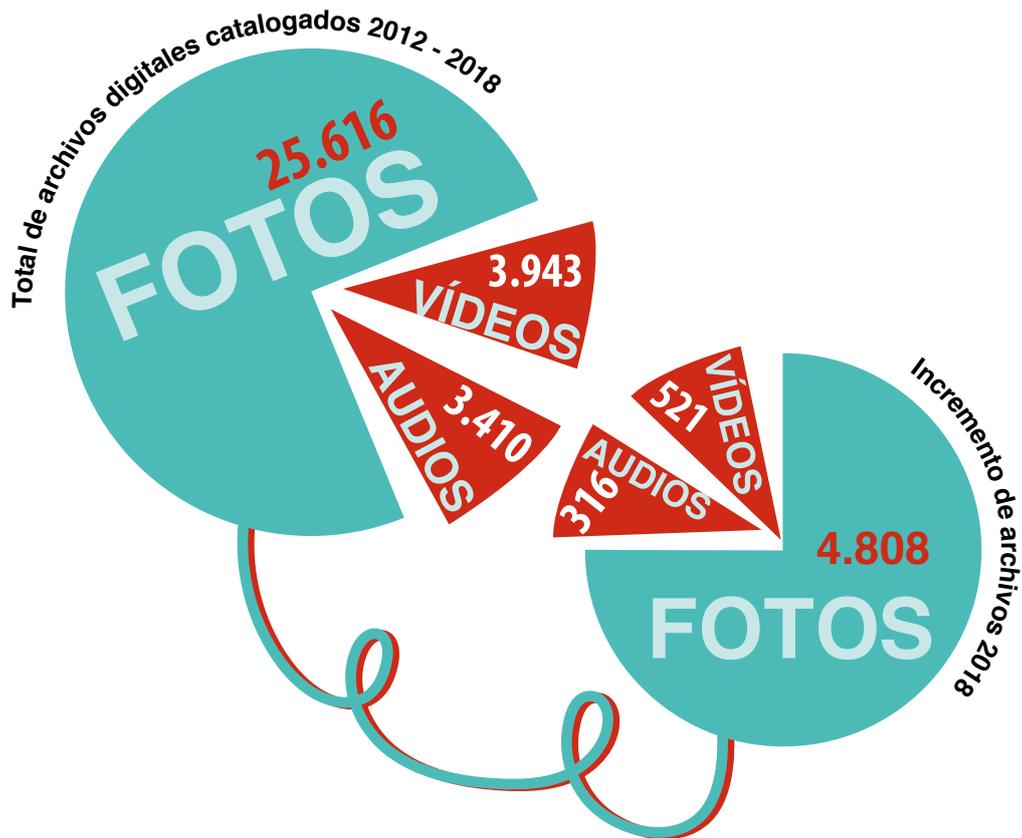


Gráfica 2 - Por temáticas



■ ARCHIVO

La gestión documental de las actividades de la Casa de América se articula en un gestor documental propio en el que confluyen los datos de los actos, su clasificación temática y tipológica, ponentes, invitaciones, hojas de sala, etc., así como los archivos digitales audiovisuales, tanto del propio acto (fotografías y grabación de audio y/o vídeo), como entrevistas a sus protagonistas, reportajes de exposiciones, y vídeos promocionales, lo que configura la memoria histórica de la Casa.





■ VISUALIZACIONES (a 31 de diciembre de 2018)

El 2018 ha sido el año en el que se ha unificado el departamento de Comunicación de la Casa de América. Las áreas de Comunicación Digital y Audiovisuales se han fusionado con Prensa, otorgando a la comunicación de la institución una mayor cohesión.

La presencia e impacto de la Casa de América en el plano digital continúa en expansión. Su canal de YouTube alcanzó a finales de 2018 los **12.899.472** de visualizaciones, lo que nos convierte en una de las primeras instituciones públicas españolas en número de reproducciones en esta plataforma,

siendo Argentina, México, Estados Unidos, Colombia y Perú, además de España, los países en los que más nos siguen. Más de un millón de personas ha visitado nuestra página **www.casamerica.es**, y también estamos presentes en las principales redes sociales, como Twitter, Facebook o Instagram, con más de 75.987 seguidores. Todo ello permite multiplicar exponencialmente el número de personas que disfrutan de nuestra programación a través del material audiovisual que compartimos, así como de los contenidos propios que se crean para ese público virtual, como: **#Enredadosen @casamerica**, encuentros a puerta cerrada vía streaming con expertos en redes sociales; Música en palacio: Arte en la Red; Cultura en la Nube; o Enredando en Arte y Moda.



Departamento de Comunicación

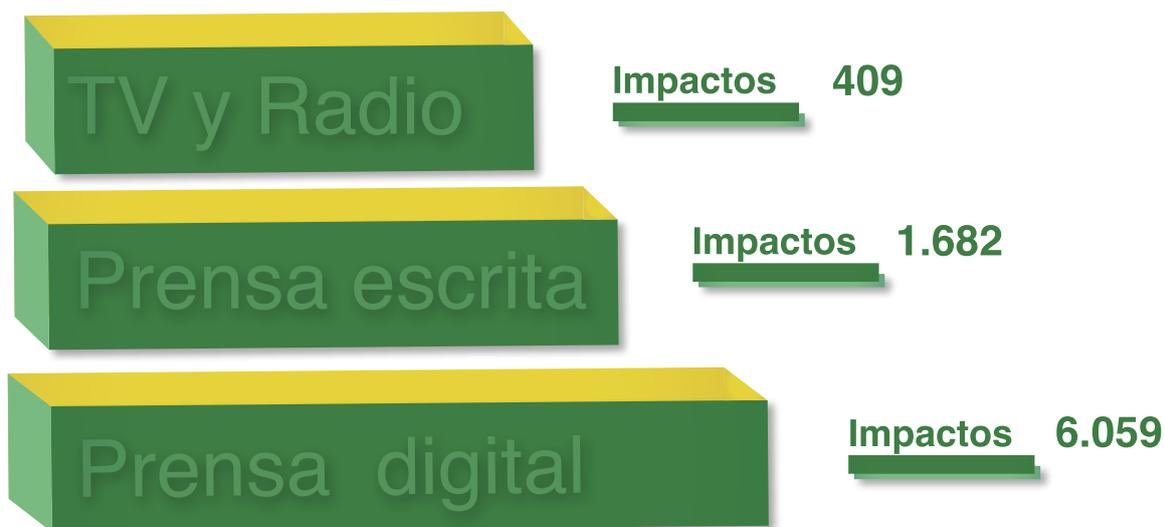
En el canal de Youtube, el 80% de las visitas provienen de América. Los diez países con mayor público en nuestro canal de Youtube son, por orden de mayor número de visualizaciones, **Argentina** (5.007.588 de visualizaciones), **España** (2.111.123 visualizaciones), **México** (1.875.572 visualizaciones), **Estados Unidos** (783.029), **Colombia** (770.928), **Chile** (569.847), **Perú** (557.704), **Brasil** (380.259), **Uruguay** (308.353), y **Ecuador** (225.632).

La cuenta de Facebook de Casa de América ha aumentado en más de 8 veces su número de seguidores. En 2018 finalizó con **35.081** seguidores y en Twitter, más de **34.229** seguidores. Instagram, nuestra red social más joven, ha alcanzado los **6.677** seguidores mientras que Flickr casi alcanza los 10 millones de vistas, con un total de **9.787.043**.

■ IMPACTOS EN MEDIOS (Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2018)

En el año 2018, Casa de América recogió más de **1.682 impactos** en prensa escrita con menciones a sus actividades, además de más **6.059** en medios digitales y **409** en radio y televisión. El programa de TVE “Conversatorios en Casa de América” superó los **250.000 espectadores** de media por programa. Además continuaron las colaboraciones con Radio Exterior de España, para la emisión de diferentes programas desde nuestra sede; y con Radio 5 para la emisión del espacio “El mundo desde las Casas”.

Por su parte, en 2018 el Encuentro Anual de Corresponsales y Agregados de Prensa Iberoamericanos ha llegado a su sexta edición, consolidándose como el encuentro de referencia entre responsables de comunicación de empresas e instituciones y la red de corresponsales iberoamericanos desplegada en nuestro país.





MEMORIA ECONÓMICA

Memoria económica del ejercicio 2018

Óscar Dávila Penen
Director Gerente

■ Recursos obtenidos

Los recursos financieros ordinarios del consorcio son, por una parte, transferencias corrientes de las tres administraciones que lo integran y pequeñas aportaciones que recibe de otras entidades públicas y de empresas del sector privado por proyectos concretos.

Las Empresas que patrocinan la Casa de América, con sus aportaciones económicas forman el alto patronato, cuyo presidente de honor es su majestad el rey. A todas ellas les agradecemos su apoyo.

El patrimonio del consorcio genera, a su vez, por una parte rendimientos económicos a través de la concesión administrativa de la explotación de los servicios de *catering*, restaurante, cafetería y terraza y por otra del alquiler de sus espacios en momentos en los que no haya programadas actividades, que son prioritarias, así como también por la venta de entradas para realizar visitas a conocer el Palacio de Linares en sus dos formatos: guías tradicionales y guías teatralizadas y entradas al cine, en los días que no es gratuito.

En el ejercicio del 2018, la financiación privada del consorcio corresponde al 50,3% del presupuesto, estando conformada por las aportaciones del Alto Patronato, los ingresos por alquileres de espacios, por la concesión de los servicios gastronómicos más el restaurante y la terraza así como por los ingresos de la venta de entradas de visitas guiadas, teatralizadas y el cine. Corresponde a 1.440.403€.

Las transferencias públicas de los consorciados fueron: 1.321.970€ del MAEUEC (a través de la AECID), 55.000€ de la Comunidad de Madrid y 50.000€ del Ayuntamiento de Madrid, para un total de 1.426.970€, que equivalen a un 49,7% del total de ingresos.



Memoria económica del ejercicio 2018

El resumen de los ingresos obtenidos durante los años 2017 y 2018 es:

INGRESOS EN EUROS (€)	2017	2018
Transferencias corrientes (públicas y Alto Patronato)	1.908.055€	1.844.568€
Ingresos patrimoniales	1.100.794€	1.022.805€
TOTAL INGRESOS DEL EJERCICIO	3.008.849€	2.867.373€

■ Aplicación de los fondos recibidos

Los fondos recibidos se aplicaron a los fines del consorcio, esto es, al desarrollo de su programa de actividades institucionales, sociales y culturales, a los gastos de personal, su gasto funcional y a las inversiones, así como la conservación y el mantenimiento del Palacio de Linares.

A continuación se presenta su principal desglose durante 2017 y 2018:

CONCEPTO EN EUROS (€)	2017	2018
Gastos de personal	1.441.629€	1.484.605€
Gastos corrientes en bienes y servicios	1.340.584€	1.276.668€
Inversiones reales	95.954€	86.503€
Pasivos Financieros	0€	0€
TOTAL GASTOS E INVERSIONES	2.878.167€	2.847.776€

Nota: Las cuentas del consorcio son auditadas por la Intervención General de la Administración del Estado

Memoria económica del ejercicio 2018

Personal del Consorcio

Durante el ejercicio 2018 no hubo modificaciones en la estructura del personal del consorcio.

Total empleados del Consorcio en 2017 y 2018:

	A 31 dic. 2017	A 31 dic. 2018
Personal directivo	3	3
Personal laboral	24	24
TOTAL INGRESOS DEL EJERCICIO	27	27

ÍNDICE ONOMÁSTICO



A

- Abadía, Paula**, videoartista (Colombia) [Pág. 127](#)
- Ábalos, José Luis**, ministro de Fomento (España) [Pág. 41](#)
- Abellán, Lucía**, redactora de Exteriores y Defensa de *El País* y excorresponsal en Bruselas (España) [Pág. 32](#)
- Áboli, Alejandro** (España) [Pág. 130](#)
- Adame, Marco Antonio**, Partido Acción Nacional (PAN) [Pág.](#)
- Adanti, Darío**, ilustrador (Argentina) [Pág. 147](#)
- Adzuba, Caddy**, abogada y periodista, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2014 (República Democrática del Congo) [Pág. 53](#)
- África, Carolina**, directora teatral (España) [Pág. 65](#)
- Agénjo Bullón, Xavier**, director de la Fundación Ignacio Larramendi (España) [Pág. 116](#)
- Agüero, María Elena**, secretaria general del Club de Madrid (Cuba) [Pág. 52](#)
- Aguilar, Samuel**, analista político (México) [Pág. 18](#)
- Agustí, Laura**, “Lalauri” ilustradora y artista (España) [Pág. 127, 153](#)
- Agustín Rojas, Javier**, fotógrafo y arquitecto (Argentina) [Pág. 111](#)
- Aira, César**, escritor y traductor (Argentina) [Pág. 152, 153](#)
- Albán, María Andrea**, secretaria para la Cooperación Iberoamericana (SEGIB) [Pág. 45, 159](#)
- Albarés, Javier**, músico (España) [Pág. 96](#)
- Albarrán, Marta**, videoartista (España) [Pág. 127](#)
- Albarrán, Raquel**, música (España) [Pág. 96](#)
- Alberanga, Pablo**, fotógrafo (Uruguay) [Pág. 124](#)
- Albero, Miguel**, director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) [Pág. 109](#)
- Albizu, Fernando**, actor (España) [Pág. 66](#)
- Alcántara, Manuel**, catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Salamanca (España) [Pág. 19, 25, 27, 31](#)
- Alcedo, Celia**, música (España) [Pág. 96](#)
- Alegre, Atanasio**, Kalathos ediciones (Venezuela) [Pág. 23](#)
- Alfonso, Julieta**, Asociación Argentina de Teatro Independiente (Argentina) [Pág. 66](#)
- Almada, Selva**, escritora (Argentina) [Pág. 150](#)
- Almagro, Luis**, secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA) [Pág. 17](#)

- Almeidas, Mónica**, periodista (Ecuador) [Pág. 25](#)
- Alonso, Antonio**, de #Tuiteatrerros, @Tragycom (España) [Pág. 144](#)
- Alonso, Carlos**, músico (España) [Pág. 96](#)
- Alonso, Carlos**, presidente del Cabildo de Tenerife (España) [Pág. 155](#)
- Alonso, Cristina**, directora de danza (España) [Pág. 67, 115](#)
- Alonso, Francisco**, arquitecto (España) [Pág. 61](#)
- Alonso, Gonzalo**, CEO de ClowderTank y exdirector para América Latina de Google [Pág. 137](#)
- Alonso, Marina**, Branded Content & Creative Strategist Yorokobu (España) [Pág. 145](#)
- Alonso, Paz**, música (España) [Pág. 96](#)
- Altmann, Josette**, secretaria general de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) (Costa Rica) [Pág. 22](#)
- Alva, Claudia**, artista (Perú) [Pág. 130](#)
- Álvarez Areces, Vicente**, senador (España) [Pág. 32](#)
- Álvarez Basso, Carlota**, codirectora del Festival Cine por Mujeres (España) [Pág. 155](#)
- Álvarez de Toledo, Cayetana**, periodista, directora de Libres e Iguales (España) [Pág. 27](#)
- Álvarez Mezquíriz, María José**, vicepresidenta ejecutiva Grupo Eulen (España) [Pág. 8](#)
- Álvarez, Sergi**, marketing manager. División Editorial de Librerías del Grupo Planeta (España) [Pág. 141](#)
- Amarilla, Alberto**, actor (España) [Pág. 65](#)
- Ambrosio, Isabel**, presidenta del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y alcaldesa de Córdoba (España) [Pág. 117](#)
- Ameal, Jorge**, fotógrafo (Uruguay) [Pág. 124](#)
- Amenta, Paula**, artista (Argentina) [Pág. 130](#)
- Amorim, Celso**, excanciller de Brasil [Pág. 28](#)
- Amorós, Grimanesa**, artista interdisciplinar (Perú) [Pág. 150](#)
- Ampuero, María Fernanda**, periodista y escritora (Ecuador) [Pág. 69, 102, 149](#)
- Andrés, María**, directora de la Oficina del Parlamento Europeo en España [Pág. 30](#)
- Andújar, Alejandro**, director de cine (República Dominicana) [Pág. 83](#)
- Annino, Antonio**, Universidad Externado de Colombia [Pág. 60](#)
- Añino, Ricardo**, diplomático y escritor (España) [Pág. 112](#)
- Aparicio Guisado, Jesús**, catedrático de proyectos arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid ETSAM [Pág. 61, 62](#)
- Apeloig, Philippe**, diseñador gráfico y tipógrafo (Francia) [Pág. 126](#)
- Aramburu, Fernando**, escritor (España) [Pág. 143](#)
- Araníbar, Pablo**, viceministro de Desarrollo e Infraestructura Agraria y Riego de Perú [Pág. 45](#)
- Arce Alonso, Raúl**, director general corporativo del Grupo Ortiz (España) [Pág. 36](#)
- Areilza Carvajal, José María de**, profesor de ESADE y secretario general de Aspen Institute España [Pág. 24](#)
- Arenas, Damián**, músico (España) [Pág. 96](#)
- Arias Maldonado, Manuel**, politólogo y columnista de *El Subjetivo* (Puerto Rico) [Pág. 23](#)
- Aristimuño, Lisandro**, músico (Argentina) [Pág. 100](#)
- Arizmendi, Darío**, director del Noticiero 6 A.M. (Colombia) [Pág. 23, 38](#)
- Armada, Alfonso**, periodista (España) [Pág. 149](#)
- Arnedo, Jesús**, development & asset director de NH Hotel Group (España) [Pág. 38](#)
- Arojna, Hiram**, integrante del grupo The Beachers (Panamá) [Pág. 99](#)
- Arráiz Ramírez, Valvanera**, Comunicación Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- Arria, Diego**, político y diplomático (Venezuela) [Pág. 26](#)
- Arroyo Pérez, Jorge**, director teatral (Costa Rica) [Pág. 64](#)
- Arroyo, Víctor**, director de Análisis y Evaluación Técnica de Desarrollo Sostenible de Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) (España) [Pág. 45](#)
- Averchenkova, Alina**, principal research fellow, Grantham Research Institute, London School of Economics and Political Science (Reino Unido) [Pág. 46](#)
- Ávila, Renata**, directora de la Fundación Ciudadanía inteligente (Chile) [Pág. 28](#)
- Ávila, Ricardo**, director de Portafolio (Colombia) [Pág. 142](#)
- Ayllón, Bruno**, investigador del Instituto Universitario

de Desarrollo y Cooperación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y miembro del grupo de investigación BRASILHIS de la Universidad de Salamanca (España) [Pág. 19](#)

Ayuso, Anna, investigadora senior del Centro de Información y Documentación Internacionales en Barcelona (CIDOB) (España) [Pág. 19](#)

Azuaje, Luis Carlos, profesor y escritor (Venezuela) [Pág. 112](#)

B

Bachelet, Michelle, alta comisionada para los Derechos Humanos de Naciones Unidas [Pág. 154, 160](#)

Badillo O'Farrell, Pablo, decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla (España) [Pág. 116](#)

Ballester, Inés, periodista de Televisión Española (TVE) (España) [Pág. 139](#)

Ballester, Maureen, secretaria ejecutiva de la Conferencia Latinoamericana de Saneamiento y asesora del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA) [Pág. 45](#)

Banana, Flavita, ilustradora y artista (España) [Pág. 127](#)

Baños, Pedro, militar, analista geoestratégico (España) [Pág. 153](#)

Barañano, Carlos, ministro consejero de la Embajada de Uruguay [Pág. 156](#)

Barba, Jaime, director de Innovación Disruptiva y Transformación Digital y gerente de GO: Aigua Global Omnium [Pág. 45](#)

Barberá, Salvador, músico (España) [Pág. 96](#)

Barman, Daniel, desarrollo de negocio en Greenergy

Renovables (Chile) [Pág. 38](#)

Barón Crespo, Enrique, expresidente del Parlamento Europeo [Pág. 28](#)

Barreto, Miguel, director regional para América Latina y el Caribe del Programa Mundial de Alimentos [Pág. 148](#)

Barrientos, Violeta, representante de Ni Una Menos Perú [Pág. 21](#)

Barrio Alonso, Raúl, músico (España) [Pág. 101](#)

Barrios, Pablo, embajador de España y excónsul general de España en La Habana. Crítico y ensayista [Pág. 117](#)

Batanero Sancho, M^a Carmen, Administración Casa de América (España) [Pág. 9](#)

Batista Rodríguez, Julio, periodista (Cuba) [Pág. 142, 152](#)

Bausela, Aristóbulo, CEO Área Territorial LATAM de Mapfre (España) [Pág. 38](#)

Bazán, Clara, directora de Responsabilidad Social Corporativa de MAPFRE (España) [Pág. 40](#)

Baztán, Carlos, arquitecto (España) [Pág. 61](#)

Bear Block, Daniel, fotógrafo (Uruguay) [Pág. 124](#)

Beasley, David, director ejecutivo de Programas Internacionales de Save the Children España [Pág. 43](#)

Becerra, Eduardo, Universidad Autónoma de Madrid (España) [Pág. 107, 108](#)

Beekman, Gertjan, coordinador del área de Recursos Naturales, Gestión Ambiental y Adaptación al cambio climático, IICA Brasil [Pág. 45](#)

Béjar, Juan, presidente de Globalvía (España) [Pág. 40, 41](#)

Belgrave, Ernesto, integrante del grupo The Beachers (Panamá) [Pág. 99](#)

Belliard, Basilio, escritor y crítico literario (República Dominicana) [Pág. 112](#)

Belmonte, Luis Enrique, poeta y médico psiquiatra (Venezuela) [Pág. 108](#)

Beltrán, Esteban, director de la sección española de Amnistía Internacional [Pág. 53](#)

Benavent, Raúl, músico (España) [Pág. 96](#)

Benavides, Jorge Eduardo, escritor (Perú) [Pág. 114](#)

Bendahan, Esther, Centro Sefarad-Israel (España) [Pág. 73](#)

Benedicto, José Antonio, secretario de Estado de

- Función Pública (España) [Pág. 32](#)
- Benegas, Noni**, escritora (Argentina) [Pág. 105, 113](#)
- Benito, Ana Belén**, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales Simón Pachano, Flacso Ecuador [Pág. 27](#)
- Benjumea, Isabel**, directora de El Equipo de Floridablanca (España) [Pág. 23, 32](#)
- Benjumea Cabeza de Vaca, Rafael**, presidente del Patronato de la Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura (España) [Pág. 100](#)
- Benyaich, Karima**, embajadora de Marruecos en España [Pág. 50](#)
- Ben-Yehuda, Jenna**, fundadora de Women's Foreign Policy Network (Estados Unidos) [Pág. 21](#)
- Berasategui, Blanca**, directora de *El Cultural de El Mundo* (España) [Pág. 145, 146](#)
- Bergara, Mario**, presidente del Banco Central de Uruguay [Pág. 41](#)
- Bermejo, Almudena**, directora del Espacio Fundación Telefónica (España) [Pág. 155](#)
- Bermejo, Diego**, embajador en misión especial para las Cumbres Iberoamericanas y Asuntos Multilaterales en Iberoamérica (España) [Pág. 24](#)
- Bermejo, Jesús**, arquitecto (España) [Pág. 61](#)
- Bernabé, Alberto**, vicepresidente del Cabildo de Tenerife y consejero de Turismo, Internacionalización y Acción Exterior (España) [Pág. 155](#)
- Bernaldo de Quirós, Lorenzo**, economista (España) [Pág. 27](#)
- Bernaschina, Diego**, videoartista (Chile) [Pág. 127](#)
- Berrocal, Carla**, ilustradora y artista (España) [Pág. 127](#)
- Bertoletti, Giovanni**, videoartista (Brasil-Italia) [Pág. 126](#)
- Besuievsky, Mariela**, productora de cine (Argentina) [Pág. 88](#)
- Bianchi, Silvia**, editora jefe de *Freeda* (Italia) [Pág. 146](#)
- Bichara, Julimar da Silva**, profesor del Departamento de Estructura Económica y Economía del Desarrollo. Universidad Autónoma de Madrid (España) [Pág. 153](#)
- Binaghi, Patricio**, editor (Argentina) [Pág. 111, 156](#)
- Bizarri, Gabriele**, profesor de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Padua (Italia) [Pág. 106](#)
- Blanchard, Tabaré**, director de cine (República Dominicana) [Pág. 83](#)
- Blanco Díaz, Nieves**, directora de Programación Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- Blanco Lage, Manuel**, director de la (ETSAM) (España) [Pág. 61](#)
- Blanco, Adrián**, Rising startup Spain [Pág. 39](#)
- Blanquicet, Eric**, integrante del grupo The Beachers (Panamá) [Pág. 99](#)
- Blas, Susana**, La Caja de Pandora (España) [Pág. 21](#)
- Blatt, Roberto**, escritor y ensayista (Uruguay) [Pág. 114, 116](#)
- Boechat, Ricardo**, analista político y periodista (Brasil) [Pág. 19, 153](#)
- Bolaños, Mónica**, directora general de Relaciones Internacionales, Multilaterales y Económicas de la Guatemala y coordinadora nacional adjunta de la Cumbre [Pág. 22](#)
- Bolt, Lilian**, coleccionista de arte (Cuba) [Pág. 63, 117, 151](#)
- Boluarte, Víctor**, alcalde de Cuzco (Perú) [Pág. 119](#)
- Bonet, Pedro**, integrante del Grupo La Folía (España) [Pág. 99](#)
- Bongiovanni, Gerardo**, presidente Fundación Libertad (Argentina) [Pág. 27](#)
- Bonito, Eduardo**, director artístico (Brasil) [Pág. 66, 67, 115](#)
- Borbón y Grecia, Felipe de**, rey de España [Pág. 142](#)
- Bordino, Franco**, profesor universitario y poeta (Argentina) [Pág. 109](#)
- Borrego, Miguel**, músico (España) [Pág. 96](#)
- Borrell, Josep**, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) [Pág. 6, 22, 23, 53, 118, 133](#)
- Bosch García, León**, pintor y novelista (República Dominicana) [Pág. 112](#)
- Botí Llanes, Lilian Marian**, coleccionista (Cuba) [Pág. 63, 117, 122, 151](#)
- Boti, Lilian**, coleccionista (Cuba) [Pág. 63, 117, 151](#)
- Botín-Sanz de Sautuola O'Shea, Ana Patricia**, presidenta Banco Santander (España) [Pág. 8](#)

Bracho Jiménez, Juan Carlos, videoartista (España) Pág. 126

Bracho, Diana, actriz (México) Pág. 87

Brechner, Álvaro, director de cine (Uruguay)

Pág. 88, 148, 153, 157

Brieguer, Pedro, director de NODAL Pág. 28

Brufau Niubó, Antonio, presidente de la Fundación Repsol (España) Pág. 8

Bruña Bragado, María José, profesora de la Universidad de Salamanca (España) Pág. 49

Buchan III, Duke, embajador de Estados Unidos en España y Andorra Pág. 59

Bueno, Anabel, Verne (España) Pág. 145

Buitrago, Juan José, comisario (España) Pág. 133

Burbano, Felipe, investigador Flacso Ecuador Pág. 25

Bussac, Claude, directora de PhotoEspaña (Francia) Pág. 156

Buyolo, Federico, director general de la Oficina de la Alta Comisionada para la Agenda 2030 Pág. 46, 118

C

Caba, Rubén, escritor (España) Pág. 60

Caballero, Clara, arquitecta (Cuba) Pág. 88

Caballero Campos, Herib, docente Investigador de la Universidad Nacional de Canindeyú y de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Este (Paraguay) Pág. 60

Cabello, Ana, gestora cultural (España) Pág. 112

Cabezas Carreras, María Eugenia, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Zamora y vicepresidenta de la Fundación León Felipe (España) Pág. 131

Cabezas, Lina, consultora senior de Asuntos Públicos en ATREVIA (España) Pág. 18

Cabrera, Sergio, cineasta y guionista (Colombia) Pág. 113, 148

Caicedo, Rosario, trabajadora social (Colombia) Pág. 103

Cajal Santos, Nieves, Documentación Casa de América (España) Pág. 9

Cajiao, Francisco, rector de la Fundación Universitaria Cafam (Colombia) Pág. 49

Cala, Ismael, periodista y comunicador (Cuba) Pág. 137

Caldentey, Pedro, exasesor principal del Fondo España con el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) (España) Pág. 44

Calderón Sol de Oñate, Gloria, Concejo Municipal de la ciudad de San Salvador Pág. 111

Caldés, Natalia, Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT) Pág. 47

Callejas, Suecy, secretaria de Cultura de San Salvador Pág. 111

Callejo Crespo, Ana, Comunicación Casa de América (España) Pág. 9

Calvo, Aina, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) Pág. 44, 46, 118, 119, 159

Calvo, Carmen, vicepresidenta del Gobierno y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad (España) Pág. 53

Calvo Sastre, Ana María, directora de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) Pág. 6

Campbell, Epsy, primera vicepresidenta y ministra de Relaciones Exteriores y Culto de Costa Rica Pág. 50

Campo García, Jorge del, Comunicación Casa de América (España) Pág. 9

Campo, Esther del, catedrática de Ciencia Política y decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) Pág. 22

Campos, Ricardo, historiador de la Ciencia, científico titular de la la Institució Milà i Fontanals (IMF-CSIC) y presidente de la Sociedad Española de Historia de la Medicina (España) Pág. 60

- Camuñas, Antonio**, presidente del Global Strategies (España-Estados Unidos) **Pág.** 153
- Canales Torres, Carlos**, abogado y escritor (España) **Pág.** 56
- Capdevila, Rubén**, ministro de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay **Pág.** 118
- Caputo, Julieta**, videoartista (Argentina) **Pág.** 126
- Caracuel Raya, María Angustias**, presidenta ADESyD y directora de SWIIS **Pág.** 50
- Carballido, Eduardo**, comisario (Argentina) **Pág.** 132
- Cárceles López, Custodia**, Diseño gráfico y maquetación Casa de América (España) **Pág.** 9
- Cárdenas, Mauricio**, ministro de Hacienda y Crédito Público de Colombia **Pág.** 40, 41
- Cardona Villardebó, Javier**, Mantenimiento y Servicios generales Casa de América (España) **Pág.** 9
- Cardozo, José Eduardo**, exministro de Justicia de Brasil **Pág.** 25
- Carmena Castrillo, Manuela**, alcaldesa de Madrid (España) **Pág.** 6, 160
- Carmona, José Antonio**, músico (España) **Pág.** 99
- Carneiro, Diego**, director de la Orquesta juvenil del Ecuador **Pág.** 98
- Carranza, Luis**, presidente ejecutivo de Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) (España) **Pág.** 40, 45
- Carrasco, Rolando**, Universidad de Osnabrück (Alemania) **Pág.** 55
- Carrère, Emmanuel**, escritor (Francia) **Pág.** 114
- Carretero, Ramón**, artista (España) **Pág.** 130
- Carril, Juan Luis**, secretario general, Cámara de Comercio de España **Pág.** 37
- Carrillo, Francisco**, director de La Fábrica de Discursos (España) **Pág.** 29, 32
- Carvajal, Pablo de**, director general de Asuntos Públicos y Regulación de Telefónica (España) **Pág.** 8, 40
- Carvalho Marqués, José Manuel**, secretario general de la Red Mundial de Ciudades Magallánicas (Portugal) **Pág.** 57
- Casado, Miguel**, escritor (España) **Pág.** 108
- Casani, Lucía**, directora de La Casa Encendida (España) **Pág.** 119
- Casanovas, Xavier**, predidente de RehabiMed y miembro de la Junta directiva del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) (España) **Pág.** 118
- Cassinello, Emilio**, vicepresidente de la Fundación Euroamérica **Pág.** 30
- Cassino, Luz**, psicóloga, escritora y activista social (Argentina) **Pág.** 113
- Castejón, María**, profesora, escritora y crítica de cine (España) **Pág.** 59
- Castell, Frank**, poeta (Cuba) **Pág.** 111
- Castellanos Moya, Horacio**, periodista y escritor (El Salvador) **Pág.** 110
- Castellanos, Paco**, periodista (México) **Pág.** 149
- Castiella, Carmen**, directora de Cooperación con América Latina y el Caribe de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) **Pág.** 44
- Castilla Herrera, Yaiza**, senadora Agrupación Socialista Gomera (ASG) (España) **Pág.** 120
- Castilla, Luis**, actor (España) **Pág.** 65
- Castillo, Elías**, diputado de la República de Panamá y presidente del Parlamento Latinoamericano (PARLATINO) **Pág.** 45
- Castillo, Luciano**, crítico, investigador e historiador cinematográfico, director de la Cinemateca de Cuba **Pág.** 71
- Castresana Fernández, Carlos**, fiscal del Tribunal Supremo y miembro de la directiva de la Asociación Pro Derechos Humanos de España (APDHE) (España) **Pág.** 33
- Castro Méndez, Silvia**, poeta (Costa Rica) **Pág.** 110
- Castro Ospina, John**, artista (España) **Pág.** 130
- Castro, Ildefonso**, secretario de Estado de Asuntos Exteriores (España) **Pág.** 130
- Castro, Julio**, CEO de Iberdrola Renovables (España) **Pág.** 47
- Catalá, Rafael**, ministro de Justicia (España) **Pág.** 120
- Cataño, Vera**, corresponsal en España de CNN en Español **Pág.** 142
- Catto, Filipe**, cantante (Brasil) **Pág.** 100
- Cebrián, Juan Luis**, presidente de honor de *El País* (España) **Pág.** 28
- Celaá, Isabel**, ministra de Educación y Formación Profesional (España) **Pág.** 48
- Cendoya Méndez de Vigo, Juan Manuel**, director

general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander (España) [Pág. 8](#)

Cereijo, Luis, investigador en la UAH y en RMIT University (España) [Pág. 32](#)

Cerezo, Vinicio, secretario general del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) (España) [Pág. 44](#)

Cernuda, Pilar, periodista (España) [Pág. 32](#)

Cerón, Lucía, directora del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (España) [Pág. 155](#)

Cerrolaza, Beatriz, CEO de Alise Devices (España) [Pág. 136](#)

Chafuen, Alejandro A., director gerente de Acton Institute International (Argentina) [Pág. 23](#)

Chanona Burguete, Alejandro, Movimiento Ciudadano (México) [Pág. 18](#)

Chape, Doménico, periodista (Venezuela) [Pág. 149](#)

Chapman, Lía, actriz (República Dominicana) [Pág. 83](#)

Chipperfield, David, arquitecto (Reino Unido) [Pág. 118](#)

Chprintzer, Néstor, fotógrafo (Argentina) [Pág. 98, 123](#)

Cipriano, Joana, música (Portugal) [Pág. 96](#)

Clemente, Fernando, videoartista (España) [Pág. 127](#)

Closa, Carlos, profesor de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de la School of Transnational del Instituto Universitario Europeo de Florencia (España) [Pág. 22](#)

“Cocolvú”, artista (México) [Pág. 130](#)

Cohen-Henríquez Sasso, Milton, embajador de Panamá [Pág. 50](#)

Colino, Carmen, de #Tuiteatros (España) [Pág. 144](#)

Colnago Junior, Esteves, presidente del Directorio de Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) y ministro de Planeamiento, Desarrollo y Gestión de Brasil [Pág. 41](#)

Conde, Agustín, secretario de Estado de Defensa (España) [Pág. 120](#)

Conde, Rosa, portavoz del Gobierno de España [Pág. 25](#)

Copeiro, Alfredo, editorial Descrito Ediciones (España) [Pág. 150](#)

Corbo, Araceli, responsable Documentación. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) (España) [Pág. 144](#)

Cordón, Carmelo, músico (España) [Pág. 96](#)

Corlazzoli, Ignacio, representante del Banco Interamericano de Desarrollo para Europa [Pág. 119](#)

Corral, María del, crítica de arte y comisaria (España) [Pág. 63, 117](#)

Correa Fiz, Valeria, escritora (Argentina) [Pág. 102, 110](#)

Corvalán, Javier, arquitecto (Paraguay) [Pág. 62](#)

Costos, James, exembajador de Estados Unidos en España [Pág. 29](#)

Cox Alomar, Rafael, profesor de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho de la Universidad del Distrito de Columbia en Washington, D.C. [Pág. 27](#)

Cracco, Laura, escritora (Venezuela) [Pág. 23](#)

Crespo Palomares, Cristina, directora de Relaciones externas del Instituto Franklin-Universidad de Alcalá de Henares (UAH) (España) [Pág. 23](#)

Crespo, Cristina, directora de Relaciones Externas y coordinadora general del Instituto Franklin-Universidad de Alcalá de Henares (UAH) (España) [Pág. 23, 30, 32](#)

Crespo-Francés, José Antonio, coronel de Infantería e historiador (España) [Pág. 56](#)

Cristóbal, Manuel, vicepresidente de Federación Española de Asociaciones de Productoras de Animación (DIBOOS) (España) [Pág. 155](#)

Crohare Niño, Enrique, titiritero y músico (Chile) [Pág. 67](#)

Cross, Marcos, diputado del Congreso Nacional de la República Dominicana [Pág. 53](#)

Cruz Mera, Ángela de la, subdirectora general de Urbanismo. Ministerio de Fomento (España) [Pág. 117](#)

Cuacci, Juan Esteban, músico (Argentina) [Pág. 98](#)

Cuartango, Pedro G., periodista (España) [Pág. 116](#)

Cuartero, Juan Antonio, director general de negocio de Structuralia (España) [Pág. 36](#)

Cubero, Julián, economista líder del área de Modelización Económica y Análisis de Largo Plazo de BBVA Research (España) [Pág. 30](#)

Cubilla, Joseto, arquitecto (Costa Rica) [Pág. 62](#)

Cucart, Víctor, fotógrafo (España) [Pág. 139](#)

Cuenca, Luis Alberto de, poeta, ensayista y traductor (España) [Pág. 107](#)

Cuenca, Miguel, presidente de Juventudes Musicales de España [Pág. 91](#)

Cueto Álvarez de Sotomayor, Luis, coordinador general de la Alcaldía del Ayuntamiento de Madrid (España) [Pág. 7, 159](#)

Cueva, Ana de la, secretaria de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa (España) [Pág. 40](#)

Culebro, Ulises, ilustrador y artista (México) [Pág. 127, 147, 153](#)

Cumbreño Espada, José María, editor Ediciones Liliputienses (España) [Pág. 111](#)

D

Dalmati, Rodolfo, presidente, Organismo Regulador de Seguridad de Presas (ORSEP), Argentina [Pág. 45](#)

Dastis, Alfonso, ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación (España) [Pág. 57, 142, 160](#)

Davies, Michael, ex niño soldado de Sierra Leona [Pág. 52](#)

Dávila, Consuelo, profesora investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) [Pág. 18](#)

Dávila, Óscar, director gerente de la Casa de América (España) [Pág. 9, 144, 171](#)

Delgado, Agustín, director de Innovación, Sostenibilidad y Calidad de Iberdrola (España) [Pág. 40](#)

Deymonnaz, Santiago, profesor en la Escuela internacional de la Universidad Carlos III de Madrid (España) [Pág. 49](#)

Dezcallar, Rafael, diplomático y escritor (España) [Pág. 113](#)

Díaz, Elena, coordinadora de Artes Escénicas. Acción Cultural Española [Pág. 66](#)

Diego, Estrella de, escritor y crítica de arte (España) [Pág. 103](#)

Doce, Jordi, escritor y traductor (España) [Pág. 104, 108](#)

Dodd, Suzanne, directora de la Red Interplanetaria y gerente del proyecto de la Misión Interestelar Voyager

del Jet Propulsion Laboratory (Estados Unidos) [Pág. 139](#)

Domínguez-Gil, Beatriz, directora de la Organización Nacional de Trasplantes de España [Pág. 152](#)

Dominique, Sandra, actriz (Francia) [Pág. 65](#)

Doncel Martín, Israel, Medios y Prensa Casa de América (España) [Pág. 9](#)

Doucet, Montserrat, doctora en Estudios Interculturales y Literarios (España) [Pág. 50](#)

Duarte, Gustavo, músico (España) [Pág. 96](#)

Duca, Andrea, música (España) [Pág. 96](#)

Dueñas, María, escritora (España) [Pág. 57, 151](#)

Duhalde, Eduardo, expresidente de Argentina [Pág. 26](#)

Duprat, Andrés, director del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina [Pág. 132](#)

Duque, Iván, abogado, senador y candidato presidencial por el Centro Democrático (Colombia) [Pág. 148](#)

Durández, Ángel, vicepresidente de la Fundación Euroamérica y productor cinematográfico (España) [Pág. 92](#)

Durántez Prados, Frigidiano Álvaro, escritor (España) [Pág. 31](#)

Dutertre, Gilles, fiscal auxiliar principal del Tribunal Penal Internacional [Pág. 119](#)

Duzán, María Jimena, columnista y politóloga de la revista *Semana* (Colombia) [Pág. 23, 38](#)

E

Echevarría, Ignacio, crítico literario y editor (España) [Pág. 107](#)

Echevarría, Juan José, vicepresidente de Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana (ACPI) [Pág. 24](#)

Edwards, Guy, codirector del Climate and Development Lab, IBES, Brown University [Pág. 46](#)

Edwards, Jorge, escritor (Chile) [Pág. 113, 160](#)

Egea Kraue, Ignacio, vicepresidente de la Fundación Repsol (España) [Pág. 8](#)

Egido, Ángel, actor (España) [Pág. 112](#)

Eguileos, Zorión, actor (España) [Pág. 66](#)

Encabo Aguilar, Sonia, Departamento Comercial Casa de América (España) [Pág. 9](#)

Encinas Martín, Marta, *programme manager* de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) [Pág. 49](#)

Entrenas, Fátima, directora de cine (España) [Pág. 88](#)

Entrenas, Miguel Ángel, director de cine (España) [Pág. 88](#)

Escobar, Sol, cantante (Argentina) [Pág. 100](#)

Escohotado, Antonio, escritor y pensador (España) [Pág. 27](#)

Escribano, Gonzalo, director del Programa de Energía y Cambio Climático, Real Instituto Elcano (España) [Pág. 46](#)

Escudero, Dolores, periodista y geógrafa. Secretaria general de la Sociedad Geográfica Española [Pág. 60](#)

Espada, Arcadi, periodista (España) [Pág. 27](#)

Espadas, Javier, jefe de Tecnología del Museo Thyssen-Bornemisza (España) [Pág. 144](#)

Espinosa, Aaron, Laboratorio Iberoamericano de Investigación e Innovación en Cultura y Desarrollo (L+iD) (España) [Pág. 119](#)

Esteban, Carmen, directora editorial. Editorial Crítica (España) [Pág. 58](#)

Esteban, Mario, profesor Centro de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Autónoma de Madrid e investigador principal de Asia-Pacífico del Real Instituto Elcano (España) [Pág. 21](#)

Esteban Maluenda, Ana, subdirectora del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) [Pág. 63](#)

Estefanía, Joaquín, director adjunto de *El País* (España) [Pág. 60](#)

Estenssoro Fuchs, Juan Carlos, Universidad de París3, Nouvelle Sorbonne (Francia) [Pág. 55](#)

Estrada, Gaspard, director ejecutivo del Observatorio Político de América Latina y el Caribe (OPALC) de la Universidad Sciences Po, París (Francia) [Pág. 28](#)

Estrada, Manuel, comisario de Madrid Gráfica 2018 (España) [Pág. 126](#)



Fabra, Alberto, senador de las Cortes Generales de España y presidente de la Comisión de Cooperación y Desarrollo [Pág. 45](#)

Farias, José Luis, coordinador de los Premios Quirino (España) [Pág. 155](#)

Farina, Fernando, comisario (Argentina) [Pág. 132](#)

Farré, Judith, científica titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) [Pág. 55](#)

Farromeque, Rafael, especialista Senior de la dirección de Análisis y Programación Sectorial de Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) (España) [Pág. 41](#)

Febres, Fernanda, editora (España) [Pág. 116](#)

Fernandes, Johnny, vicepresidente, Banca Internacional Banco Popular (Puerto Rico) [Pág. 37](#)

Fernández, Belén, responsable de contenidos de El País TV (España) [Pág. 137](#)

Fernández, Camila, Comunicación y Experiencia, Fundación Juan March (España) [Pág. 141](#)

Fernández, James D., historiador y profesor de la Universidad de Nueva York (Estados Unidos) [Pág. 57, 151](#)

Fernández, José, actor (España) [Pág. 65](#)

Fernández, Pura, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y directora de EDI_RED (España) [Pág. 115](#)

Fernández, Roberto, fotógrafo (Uruguay) [Pág. 124](#)
Fernández de Lis, Santiago, responsable de sistemas financieros y regulación en BBVA Research y miembro del grupo asesor de alto nivel sobre tecnología y finanzas del FMI (España) [Pág. 40](#)
Fernández de Soto, Guillermo, director para Europa de CAF-banco de desarrollo de América Latina [Pág. 8, 35, 142](#)
Fernández Díaz, Jorge, escritor y periodista (Argentina) [Pág. 150](#)
Fernández Garza, Álvaro, director general del Grupo Alfa [Pág. 8](#)
Fernández Liesa, Carlos Ramón, catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III de Madrid (España) [Pág. 53, 60](#)
Fernández Lord, Laura, responsable de empoderamiento de la Mujer de la Fundación de Microfinanzas del BBVA (Venezuela) [Pág. 148](#)
Fernández Palacios, Mar, Subdirección general México, Centroamérica y Caribe [Pág. 24](#)
Fernández-Arias, Fernando, director de Programación Casa de América (España) [Pág. 9](#)
Fernández-Plenge, María José, artista (Perú) [Pág. 130](#)
Ferré, Rosa, directora del Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid (España) [Pág. 117](#)
Ferrer, Thiago, periodista de *El País* (España) [Pág. 19](#)
Ferrero y de Loma-Osorio, Gabriel, director general de Políticas de Desarrollo Sostenible. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) [Pág. 118](#)
Ferrero, Magela, fotógrafa (Uruguay) [Pág. 124](#)
Fierro, Charo, editora de Huerga y Fierro Editores (España) [Pág. 112, 113](#)
Finkelstein, Eleonora, poeta y editora (Argentina) [Pág. 111](#)
Fleitas, Tania, oncóloga en el Servicio de Oncología del Hospital Clínico Universitario de Valencia (España) [Pág. 139](#)
Flores Maio, Fernando, escritor, periodista y

sociólogo (Argentina) [Pág. 156, 111, 156](#)
Fons, David, músico (España) [Pág. 96](#)
Fornos, Patricia, artista (México) [Pág. 145](#)
Fradera, Josep María, Universitat Pompeu Fabra (España) [Pág. 58](#)
Franch, Alfonso, chief growth officer, Barrabes.biz (España) [Pág. 37](#)
Franco, Arturo, arquitecto (España) [Pág. 61, 62](#)
Franco, Ivan, fotógrafo (Uruguay) [Pág. 124](#)
Franz, Carlos, escritor (Chile) [Pág. 49](#)
Fratini, Sara, artista (Venezuela) [Pág. 145](#)
Fuente, Alberto de la, director comercial y relaciones institucionales de Citrofrut del Grupo Proeza de México [Pág. 30](#)
Fylkesnes, Gunvor Knag, directora de Advocacy de SC Noruega [Pág. 52](#)

G

Galilea, Carlos, periodista (España) [Pág. 97, 98](#)
Gallach, Cristina, alta comisionada para la Agenda 2030 [Pág. 33, 51](#)
Gallego-Díaz, Soledad, periodista (España) [Pág. 149](#)
Gallego Cuiñas, Ana, Universidad de Granada, directora del proyecto ECOEDIT (España) [Pág. 115](#)
Gallego Martín, Luis, presidente ejecutivo de Iberia (España) [Pág. 8](#)
Gallimore, Lloyd, integrante del grupo The Beachers (Panamá) [Pág. 99](#)
Galván, Manuel, responsable de Estrategia Digital del Teatro Real (España) [Pág. 141](#)
Gamboia, Fátima, coordinadora de Equis Justicia para las mujeres e integrante de la Red de Abogadas indígenas de México [Pág. 51](#)
Gándara, Diego, periodista (Argentina) [Pág. 107](#)

- Ganem Maloof, Karim**, editor de *El Malpensante* (Colombia) [Pág. 145, 146](#)
- Garcerá, Fran**, filólogo e investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (España) [Pág. 110](#)
- García, Cecilia**, videoartista (España) [Pág. 127](#)
- García, Fernando**, gestor cultural, arquitecto y artista visual (Bolivia) [Pág. 43, 67, 103, 142](#)
- García, José Ramón**, portavoz de la Comisión de Asuntos Exteriores del Grupo Parlamentario Popular y secretario internacional del Partido Popular (España) [Pág. 17](#)
- García, Juan Tomás**, director del Museo de la Música Dominicana [Pág. 97](#)
- García, Manuel**, actor (México) [Pág. 65](#)
- García-López, Miguel Ángel**, profesor asociado del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona (España) [Pág. 35](#)
- García-Margallo, José Manuel**, exministro de Asuntos Exteriores y Cooperación (España) [Pág. 32, 33](#)
- García Amado, Juan Antonio**, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de León (España) [Pág. 21](#)
- García Barañano, Fernando**, presidente de la Agencia EFE (España) [Pág. 8](#)
- García Belaúnde, Antonio**, director para Europa de CAF-bando de Desarrollo de América Latina [Pág. 38](#)
- García Belaúnde, José Antonio**, embajador del Perú en España [Pág. 38](#)
- García Calero, Jesús**, director de la sección cultural del diario *ABC* (España) [Pág. 58](#)
- García Casas, Fernando**, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe (España) [Pág. 43, 103, 142](#)
- García de Leániz, Santiago**, productor, guionista y director (España) [Pág. 88](#)
- García de Quevedo, José Carlos**, presidente del Instituto de Crédito Oficial (ICO) (España) [Pág. 41](#)
- García del Blanco, Ibán**, presidente de Acción Cultural Española (España) [Pág. 131, 156](#)
- García del Río, M^a Ángeles**, Administración Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- García Estebaranz, Amparo**, Programación Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- García Labajo, Juan M.**, general consejero togado y profesor del Centro Español de Derecho Internacional Humanitario de la Cruz Roja Española [Pág. 52](#)
- García López, Sonia**, Universidad Carlos III de Madrid (España) [Pág. 77, 88, 91](#)
- García Lorca, Laura**, presidente de la Fundación Federico García Lorca (España) [Pág. 91](#)
- García Martínez, Omar Alonso**, videoartista (Colombia) [Pág. 127](#)
- García Montero, Luis**, director del Instituto Cervantes, catedrático y poeta (España) [Pág. 113, 146](#)
- García Paz, Norman**, decano del Grupo de diplomáticos de América Latina y el Caribe acreditados en España (GRULAC) [Pág. 75, 119](#)
- García Sánchez, Javier**, subsecretario de Cultura y Deporte (España) [Pág. 109, 119](#)
- García Tabernero, Jordi**, director general de Comunicación y Relaciones Institucionales de Naturgy (España) [Pág. 8](#)
- García Valdés, Olvido**, poeta y ensayista (España) [Pág. 104](#)
- García Vidal, Alberto**, codirector de las Salas DT Espacio Escénico y Teatro Pradillo, Madrid (España) [Pág. 66](#)
- Garea, Fernando**, presidente de la Agencia EFE (España) [Pág. 32](#)
- Garesse Alarcón, Rafael**, rector de la Universidad Autónoma de Madrid (España) [Pág. 116](#)
- Garicano, Luis**, profesor de Economía y Estrategia de la Escuela de Negocios del Instituto de Empresa (España) [Pág. 28](#)
- Garín Muñoz, Manuel**, Contabilidad Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- Garland, Gonzalo**, vicepresidente de relaciones externas de IE Business School (Argentina) [Pág. 38](#)
- Garralda, Joaquín**, decano de Ordenación Académica de IE Business School (España) [Pág. 142](#)
- Garranzo, Rafael**, director general para Iberoamérica y el Caribe (España) [Pág. 45](#)
- Garrido Viñuela, Francisco**, alcalde del Ayuntamiento de Zamora y presidente de la Fundación León Felipe (España) [Pág. 131, 156](#)

- Garrido, Ángel**, presidente de la Comunidad de Madrid (España) **Pág.** 6
- Garrido, Héctor**, fotógrafo (España) **Pág.** 121, 150
- Garrigues, Eduardo**, embajador de España **Pág.** 26
- Garza Sada, Armando**, presidente del Consejo de Administración del Grupo Alfa **Pág.** 8
- Garzón, Raquel**, editora general adjunta de Revista *Ñ* (Argentina) **Pág.** 146
- Garzón Morales, Francisco J.**, consejero delegado del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) (España) **Pág.** 8
- Garzón Real, Baltasar**, jurista y presidente de la Fundación Internacional Baltasar Garzón (FIBGAR) (España) **Pág.** 28
- Garzón, Francisco**, consejero delegado del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) (España) **Pág.** 36
- Gas, Mario**, director teatral (España-Uruguay) **Pág.** 152
- Gasparini, Marina**, ensayista (Venezuela) **Pág.** 101
- Gavilanes, Emilio**, escritor y representante de la editorial *Discreta* (España) **Pág.** 112
- Geiger, Henriette**, directora en la Dirección General de Cooperación Internacional y Desarrollo de la Comisión Europea **Pág.** 118
- Gerbasi, Fernando**, analista político (Venezuela) **Pág.** 23, 26
- Gesto Barroso, Belén**, profesora del Departamento de Urbanística y Ordenación Territorial de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) **Pág.** 63
- Giford, Duncan**, músico (Australia) **Pág.** 96
- Gil, Almudena**, responsable del área digital de Harper Collins Ibérica (España) **Pág.** 141
- Gil, Iñaki**, vicedirector del diario *El Mundo* (España) **Pág.** 21
- Giménez Toscano, Mónica**, Administración Casa de América (España) **Pág.** 9
- Gimenez, Lea**, ministra de Hacienda de Paraguay **Pág.** 41
- Gimeno Álvarez, Miguel Ángel**, presidente de la Fundación Blas de Lezo (España) **Pág.** 120
- Giordiano, Graciela**, música (Argentina) **Pág.** 98
- Girón, Álvaro**, historiador de la Ciencia. Institutió Milà i Fontanals (IMF-CSIC) (España) **Pág.** 60
- Giroud, Pavel**, director y guionista (Cuba) **Pág.** 138
- Gómez, Blanca**, música (España) **Pág.** 96
- Gómez, Erika**, Madrid is Fashion (España) **Pág.** 143, 144
- Gómez, Marta**, actriz (España) **Pág.** 65
- Gómez, Martín**, consultor editorial y gestor cultural (Colombia) **Pág.** 103, 105, 148
- Gómez-Collins, Álex**, director de CRM y Marketing Digital de Grupo Anaya (España) **Pág.** 145
- Gómez-Lucena, Eloísa**, escritora (España) **Pág.** 60
- Gómez-Martínez, José Luis**, socio de honor de la Asociación de Hispanismo Filosófico (España) **Pág.** 116
- Gómez Castro, Elena**, directora de Política de Defensa. Ministerio de Defensa (España) **Pág.** 28
- Gómez Collins, Alex**, responsable de Marketing Digital y CRM de Grupo Anaya (España) **Pág.** 141
- Gómez de Ágreda, Ángel**, coronel del Ejército del Aire. Secretaria general de Política de Defensa. Ministerio de Defensa (España) **Pág.** 47
- Gómez Luque, Irene**, directora del producto global AURA en Telefónica (España) **Pág.** 136, 137
- Gómez Regalado, Amaranta**, antropóloga social, y fundadora del Colectivo Binni Laaunu A.C. (México) **Pág.** 51
- Gómez Vaquero, Laura**, doctora en Historia del Cine y miembro del comité asesor de Documenta Madrid (España) **Pág.** 70
- Gondry, Julián**, videoartista (Colombia) **Pág.** 127
- González, Erika**, Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad Internacional de la Rioja (España) **Pág.** 18
- González, Felipe** expresidente del Gobierno de España **Pág.** 25, 28, 29
- González, José Luis**, músico (España) **Pág.** 96
- González, Ulises**, periodista y escritor (Perú) **Pág.** 114
- González-Páramo, José Manuel**, consejero ejecutivo de BBVA (España) **Pág.** 32, 37, 41
- González-Ripoll, Dolores**, Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

(CSIC) [Pág. 58](#)

González Ara, Carlos Enrique, videoartista (España) [Pág. 127](#)

González de León, Alfonso, director asociado de Vínces (España) [Pág. 19](#)

González González, Isabel, diputada de la Asamblea de Madrid (España) [Pág. 7](#)

González Martínez, Carlos, analista político (México) [Pág. 18](#)

González Rodríguez, Francisco, presidente de BBVA (España) [Pág. 8](#)

Good, Robert, presidente de Save the Children España [Pág. 52](#)

Graefenhain, Óscar, director general del Instituto de Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) [Pág. 155](#)

Granés, Carlos, escritor, antropólogo y ensayista (Colombia) [Pág. 91, 103](#)

Grass, Inma, directora de Comunicación de Altafonte (España) [Pág. 97](#)

Grieken Salvador, Rafael Van, consejero de Educación (España) [Pág. 7](#)

Grimaldos, Beatriz, actriz (España) [Pág. 65](#)

Grobo, Gaby, artista (Argentina) [Pág. 132](#)

Groth, Sebastian, subdirector de Planificación de Políticas. Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania [Pág. 29](#)

Grynspan, Rebeca, secretaria general iberoamericana [Pág. 22, 40, 50, 128, 153, 159, 160](#)

Guardia, Carmen de la, profesora del Departamento de Historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid) [Pág. 59](#)

Guerra Guerrero, César, representante de la Secretaría de Economía de Embajada de México ante la Unión Europea [Pág. 30](#)

Guerra, Alfonso, exvicepresidente del Gobierno (España) [Pág. 32](#)

Guerrero, Gustavo, profesor y escritor (Venezuela) [Pág. 107, 160](#)

Guerrero, Héctor, músico (España) [Pág. 96](#)

Guimarães, Carla, directora de cine, dramaturga y periodista (Brasil) [Pág. 81](#)

Guiroa Cabrera, José, director general de la Fundación Montemadrid. Casa Encendida (España) [Pág. 117](#)

Gurisatti, Claudia, directora de Sistemas Informativos RCNTelevisión (Colombia) [Pág. 23, 38](#)

Gurpegui, José Antonio, investigador del Instituto Franklin-Universidad de Alcalá de Henares (UAH) (España) [Pág. 32](#)

Gurruchaga, Javier, actor y cantante (España) [Pág. 152](#)

Gutiérrez Campos, Arnau, subdirector general de Acción Internacional [Pág. 7](#)

Gutiérrez Castillo, Víctor Luis, director del Departamento de Derecho Público y Común Europeo de la Universidad de Jaén (España) [Pág. 118](#)

Gutiérrez, Alberto, CEO de Civitatis (España) [Pág. 37](#)

Gutiérrez, Alejandro, corresponsal de la revista *Proceso* (México) [Pág. 24](#)

Guzmán Caso de los Cobos, Paz, Comisión Europea [Pág. 29](#)

H

Hachemí Guerrero, Munir, escritor e investigador de la Universidad de Granada (España) [Pág. 115](#)

Halfon, Eduardo, escritor (Guatemala) [Pág. 102](#)

Haro, José Juan, director de Políticas públicas y negocio mayorista, Latinoamérica de Telefónica [Pág. 38](#)

Haro, Lucas de, director para América y Nuevos mercados de Eptisa [Pág. 38](#)

Haslam, Joe, profesor del IE Business School y director del Owners Scaleup (Irlanda) [Pág. 36, 37](#)

Heiber, Rafael, director ejecutivo y cofundador de Common Action Forum (CAF) [Pág. 28](#)

Heim, Nathalia, videoartista (Argentina y España) [Pág. 128](#)

Henríquez Sasso, Milton Cohen, embajador de

Panamá en España [Pág. 25, 50](#)
Heras, David de las, ilustrador y artista (España) [Pág. 102, 127, 128](#)
Heras, Guillermo, director teatral (España) [Pág. 64, 67, 160](#)
Heredía Soriano, Antonio, socio fundador de la Asociación de Hispanismo Filosófico (España) [Pág. 116](#)
Hermida del Llano, Cristina, presidenta de la Asociación de Hispanismo Filosófico (España) [Pág. 116](#)
Hernández, Carlos, “Yayo”, integrante del grupo The Beachers (Panamá) [Pág. 99](#)
Hernández, Gustavo, director de cine (Cuba) [Pág. 78](#)
Hernández Bento, Carlos, historiador y jefe del archivo municipal de Santa Cruz de Tenerife (España) [Pág. 56](#)
Hernández Cruz, Armando, magistrado del Tribunal Electoral de la Ciudad de México [Pág. 18](#)
Hernández Ruigómez, Manuel, embajador de España en Angola [Pág. 53](#)
Hernández Sánchez, Alicia, periodista (España) [Pág. 142](#)
Hernández Sánchez-Barba, Mario, catedrático de Historia de América (España) [Pág. 31](#)
Hernández Simón, Javier, director teatral (España) [Pág. 65](#)
Hernando, Marta, música (España) [Pág. 96](#)
Herrera, Xoana, artista (Argentina) [Pág. 130](#)
Herrero de Santos, Francisco, CEO de Alava Group Inc. (España) [Pág. 36](#)
Herrero, Gerardo, cineasta (España) [Pág. 83, 93](#)
Herronh, Billy, integrante del grupo The Beachers (Panamá) [Pág. 99](#)
Hesse, María, ilustradora y artista (España) [Pág. 127](#)
Hidalgo Tena, Engracia, consejera de Economía, Empleo y Hacienda (España) [Pág. 7](#)
Hidalgo Trenado, Manuel, profesor de Política Comparada e Internacional de la Universidad Carlos III de Madrid (España) [Pág. 28](#)
Hochadel, Oliver, historiador de la Ciencia. Institució Milà i Fontanals (IMF-CSIC) (España) [Pág. 60](#)
Hoffmann, Carsten, director general de Lufthansa Group para España y Portugal [Pág. 36](#)

Holguin, M^a Ángela, exministra de Relaciones Exteriores de Colombia [Pág. 20](#)
Hoyo, Miguel Ángel del, Agencia EFE, Internacional edición América [Pág. 112](#)
Hoyos, Adriana, poeta (Colombia) [Pág. 105](#)
Huete, Lola, periodista (España) [Pág. 119](#)
Hurtado Pérez, Carmen, videoartista (España) [Pág. 128](#)
Hutchinson, Clare, alta representante del secretario general de la OTAN para Mujeres, Paz y Seguridad [Pág. 51](#)



Ibarra, Mirtha, actriz (Cuba) [Pág. 86](#)
Iglesias, Carmen, directora de la Real Academia de la Historia y académica de la Real Academia Española (RAE) (España) [Pág. 59, 152, 153](#)
Iglesias, Enrique V., primer secretario general iberoamericano [Pág. 39](#)
Iglesias de Ussel, Julio, vicepresidente ejecutivo de la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (España) [Pág. 17](#)
Ikenaga, Hisae, artista (México) [Pág. 128](#)
Iragorri, Juan Carlos, director de Club de Prensa de NTN24 y de Voces RCN en Washington (Colombia) [Pág. 148](#)
Iribar Cuartero, Ana, Departamento Comercial Casa de América (España) [Pág. 9](#)
Izaguirre, Boris, escritor, guionista y presentador (Venezuela) [Pág. 151](#)

J

Jabonero Blanco, Mariano, secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

Pág. 32, 48, 49, 119, 152

Jaffé, Verónica, poeta, traductora y artista plástico (Venezuela) Pág. 108

James, Larry, general, director adjunto del Jet Propulsion Laboratory (Estados Unidos) Pág. 139

Janeiro, Inma, videoartista (España) Pág. 128

Jiménez, Isaías R., videoartista (España) Pág. 128

Jiménez, Trinidad, directora global de Asuntos Públicos de Telefónica (España) Pág. 32, 159

Jiménez-Ontiveros, Fernando, gerente general de FONPRODE de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) Pág. 47

Jinich, Graciela Nabel de, educadora y especialista en Derechos Humanos y Holocausto/Shoá (Argentina) Pág. 73

Jonatas, Omar, músico (España) Pág. 96

Juan, Vicente de, director económico del Instituto de Investigación Sanitaria INCLIVA (España) Pág. 139

Juan-Aracil, Ignacio, consejero delegado de PECSA Y PECSA Chile Pág. 36

Juárez, Carlos Manuel, periodista (México) Pág. 149

Juaristi, Jon, escritor (España) Pág. 59

Juliana, Enric, director adjunto de *La Vanguardia* (España) Pág. 33

Jutsuy Hernandez, Arturo, segundo secretario de la Embajada de Guatemala Pág. 75

K

Kassianides, Nicolas, director general adjunto para las Relaciones Exteriores e Información Pública de la UNESCO Pág. 119

Kato, Jimena, artista (Perú) Pág. 128

Khamlichi, Rebeca, ilustradora y artista (España) Pág. 127, 129

Klimt, Mabel, socio del área de Cultura, Deporte y Entretenimiento de Andersen Tax & Legal (España) Pág. 92

Kodama, María, profesora de Literatura y escritora (Uruguay) Pág. 111, 155

Krauze, Enrique, historiador, escritor y periodista (México) Pág. 59, 153

Kurtz, José, directora general de Seguridad de la Defensa de Canadá Pág. 50, 51

L

Laamarti, Latifa, Laboratorio de Investigación de Marruecos y el Mundo Ibero e Iberoamericano, Universidad Hassan II de Casablanca Pág. 50

Laborda, Miguel, economista e historiador (España) Pág. 26

Laboy, Manuel, secretario de Desarrollo Económico (Puerto Rico) Pág. 37

Labrada, Fernando, presidente de Media Research & Consultancy (MRC) Pág. 92

- Lacadena, Jaime**, secretario general de la Fundación España Colombia y embajador de España en República Dominicana (España) [Pág. 18, 24, 38](#)
- Lacalle, Luis Alberto**, expresidente de Uruguay [Pág. 26](#)
- Ladson, Marem**, música (Estados Unidos-España) [Pág. 115](#)
- Lafuente, Antonio**, MediaLab Prado (España) [Pág. 119](#)
- Lafuente, Fernando R.**, Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (España) (España) [Pág. 93](#)
- Lagos, Marta**, directora ejecutiva de la Corporación Latinobarómetro (Chile) [Pág. 22](#)
- Laiglesia, Juan Pablo de**, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) [Pág. 6, 22, 31, 33, 44, 45](#)
- Lajous, Roberta**, embajadora de México en España [Pág. 30, 45](#)
- Lalonso, Yolanda**, videoartista (España) [Pág. 128](#)
- Lamo de Espinosa, Emilio**, presidente del Real Instituto Elcano (España) [Pág. 46, 59](#)
- Lancho, José María**, abogado (España) [Pág. 58](#)
- Laporta, Francisco**, catedrático emérito de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid (España) [Pág. 21](#)
- Lara, Fernando**, exdirector del ICAA, periodista y escritor (España) [Pág. 93](#)
- Larroulet, Christián**, economista, jefe de asesores de la Presidencia de Chile [Pág. 26](#)
- Lázaro, Lara**, investigadora principal de Cambio Climático, Real Instituto Elcano (España) [Pág. 46, 47](#)
- Leal Spengel, Eusebio**, historiador de la ciudad de La Habana (Cuba) [Pág. 118](#)
- Lejarreta-Manuel M^a**, secretario general, Fundación Consejo España-Estados Unidos [Pág. 25, 37,](#)
- Lementson, Carlos**, guionista (España) [Pág. 88](#)
- León, Fabiola**, periodista (Colombia) [Pág. 149](#)
- Lerena, Adriana**, responsable de Gestión de Redes del Teatro Español (España) [Pág. 141, 144](#)
- Letelier, Raúl**, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Chile [Pág. 21](#)
- Levin, Matthew**, embajador de Canadá en España [Pág. 50](#)
- Levy, Florencia**, videoartista (Argentina) [Pág. 128](#)
- Lezcano, Arturo**, periodista (España) [Pág. 19](#)
- Ligna Nafafe, José**, Universidad de Bristol (Inglaterra) [Pág. 58](#)
- Limón, Javier**, músico y productor (España) [Pág. 98](#)
- Linares Prieto, Patricia**, presidenta de Jurisdicción Especial para la Paz de Colombia [Pág. 33](#)
- Lira, Julio**, director del diario *Gestión* (Perú) [Pág. 38](#)
- Litton, Miguel**, médico y presidente de la Fundación Miguel Litton (España) [Pág. 45](#)
- Lizaranzu, Teresa**, embajadora delegada permanente de España ante la UNESCO [Pág. 117](#)
- Llamas Sánchez, Felipe**, jefe de gabinete de la Alcaldía del Ayuntamiento de Madrid (España) [Pág. 7](#)
- Llanes, Lillian**, coleccionista de arte (Cuba) [Pág. 63, 117, 151](#)
- Llordachs, Frederic**, cofundador de Doctoralia (España) [Pág. 37](#)
- Llorente, José Antonio**, socio fundador y presidente de Llorente & Cuenca (España) [Pág. 38](#)
- Lluch, Ana**, jefa del Servicio de Oncología y Hematología del Hospital Clínico Universitario de Valencia (España) [Pág. 139](#)
- Lobo Guerra, Luis**, técnico del Programa ESPAÑA-Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) para América Latina y el Caribe [Pág. 148](#)
- Locane, Jorge J.**, investigador de la Universidad de Colonia (Argentina) [Pág. 115](#)
- Loizaga, Eladio**, exministro de Relaciones Exteriores del Paraguay [Pág. 20](#)
- Lombardo, Miguel Ángel**, administrador del Proyecto Europeo/Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas FIIAPP EVALÚA (España) [Pág. 28](#)
- López Blanco, Javier**, Tornasol Films (España) [Pág. 92](#)
- López Estéban, Ángel**, Logística Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- López Parada, Esperanza**, profesora de Literatura

Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) Pág. 55, 56, 106

López Trelles, Wanda, videoartista (Argentina) Pág. 128

López, Ana Karina, periodista (Ecuador) Pág. 25

López, Archie, director de cine (República Dominicana) Pág. 83

López, Edmundo, Asociación de indígenas Kuna (Panamá) Pág. 119

López, Francisco J., ensayista (España) Pág. 104

López, Iván, músico (España) Pág. 96

López, Janet, directora de Gestión y Evaluación en la Oficina de Planeamiento y Presupuestos de Uruguay Pág. 28

López, José Manuel, vicepresidente de la Fundación Miguel Litton (España) Pág. 45

López-Quesada, Miguel, vicepresidente de la Asociación Española de Proveedores de Automoción, Sernauto y director de Comunicación corporativa y Relaciones Institucionales de Gestamp (España) Pág. 30

López-Tafall, José, director de Regulación, Acciona (España) Pág. 46

Lorenzo, Marta, responsable de web y redes sociales de Naves Matadero (España) Pág. 141, 144

Lossada, Juan Carlos, gestor cultural y experto en cine iberoamericano (Venezuela)

Loza, Mónica, fotógrafa (México) Pág. 93

Lozano Colodrú, Miguel A., coordinador-gerente de la Red de Teatros Alternativos The European Association of Independent Performing Arts Pág. 66

Lozano, Irene, secretaria de Estado de España Global Pág. 32

Lucas, Miguel de, director general del Centro Sefarad-Israel (España) Pág. 72, 73

Lucena Giraldo, Manuel, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Pág. 58

Lumbreras Castro, Jorge, coordinador de asesores de la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales (FEPADE) (México) Pág. 17

Luna, Silvia, Nueva Alianza (NA) (México) Pág. 18

M

Mac Laughlin, Laura Soledad, actriz (Argentina) Pág. 67

Mac Swiney, Adela, corresponsal jefe de Notimex para Europa (México) Pág. 24

Machado, Milton, presidente de Obras Sanitarias del Estado (OSE) (Paraguay) Pág. 45

Macías, Sergio, escritor (Chile) Pág. 114

Mahuad, Jamil, expresidente de Ecuador y profesor de la Kennedy School de Harvard Pág. 25, 26

Main, Alexander, director de Política Internacional de CEPR Washington D.C Pág. 28

Malamud, Carlos, investigador principal del Real Instituto Elcano (España) Pág. 18

Malavé, David, director de Kalathos Ediciones (Venezuela) Pág. 26

Malpartida, Juan, director de Cuadernos hispanoamericanos (España) Pág. 103

Mangado, Francisco, arquitecto y coordinador de las Bienales de Arquitectura (España) Pág. 62

Manzano, Cristina, directora de esglobal (España) Pág. 32, 70

Manzano, Rafael, periodista de Wradio (España) Pág. 38

“Marwan”, músico (España) Pág. 118

Marcano, Luis, presidente, Kevane Grant Thornton (Puerto Rico) Pág. 37

March, Juan, de Ciencias Sociales de la Universidad Carlos III de Madrid (España) Pág. 28

Marchán, Juan, coordinador de Comunicación y Difusión del Teatro de la Zarzuela (España) Pág. 141, 144

Marchena, Juan, catedrático y director del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide (España) Pág. 58

Marco, Tomás, compositor (España) Pág. 98

Mardones, Camila, Universidad Hamburgo (Alemania) Pág. 55

- Marías, Alejandro**, músico (España) [Pág. 98](#)
- Marías, Álvaro**, músico (España) [Pág. 98](#)
- Marichal, Yvette**, directora general de la Dirección General de Cine de la República Dominicana [Pág. 83](#)
- Marín, Salvador**, presidente de COFIDES (España) [Pág. 41](#)
- Marinas, José Miguel**, catedrático de Ética y Filosofía Política de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) [Pág. 56](#)
- Marques, Jayme**, músico (Brasil) [Pág. 98](#)
- Marrero, Omar**, director, Agencia de Alianzas público-privadas y director del Comité de Reconstrucción de Puerto Rico [Pág. 37](#)
- Martel, Lucrecia**, cineasta (Argentina) [Pág. 77, 91, 92, 94, 150](#)
- Martí, Daniella**, ilustradora (Colombia) [Pág. 147](#)
- Martín Barbero, Isaac**, presidente de INECO (España) [Pág. 35](#)
- Martín Hernández, Manuel**, profesor honorífico de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria (España) [Pág. 63](#)
- Martín, Alberto**, coordinador de actividades de la Fundación León Felipe (España) [Pág. 85, 107, 131, 156](#)
- Martín, Alfonso**, músico (España) [Pág. 96](#)
- Martín, Javier**, director general de Arquitectura, Vivienda y Suelo. Ministerio de Fomento (España) [Pág. 62](#)
- Martín, Juan José**, director de Formación de la Fundación Carolina (España) [Pág. 93](#)
- Martín-Barbero, Isaac**, presidente de INECO (España) [Pág. 41](#)
- Martín-Domínguez, Javier**, presidente del Club Internacional de Prensa (España) [Pág. 32](#)
- Martinell, Alfons**, director de la Cátedra Unesco Políticas Culturales y Cooperación, Universidad de Gerona (España) [Pág. 118](#)
- Martínez García, Eva**, Informática Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- Martínez H., José Luis**, director general de Cooperación Educativa y Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México [Pág. 87](#)
- Martínez Lázaro, Juan Carlos**, profesor de economía del IE Business School (España) [Pág. 35](#)
- Martínez Lozano, Isabel**, comisionada para Universidades, juventud y Planes Especiales de la Fundación ONCE (España) [Pág. 32](#)
- Martínez Moreno, Nereida**, Punto de Información Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- Martínez Núñez, Juan Francisco**, almirante, secretario general de Política de Defensa y oficial general de la Armada (España) [Pág. 51](#)
- Martínez Roig, Álex**, director de Contenidos de Movistar+ (España) [Pág. 137](#)
- Martínez S., José Luis**, director del suplemento cultural Laberinto de *Milenio Diario* (México) [Pág. 146](#)
- Martínez, Carintia**, fotógrafa y arquitecta (Brasil) [Pág. 117, 121](#)
- Martínez, Elena**, directora ejecutiva de Taurus (España) [Pág. 59](#)
- Martínez, Eugenio**, vicepresidente ejecutivo de Kream Worldwide para Latinoamérica [Pág. 40](#)
- Martínez, Frederic**, director de Iberia para América Latina [Pág. 38, 142](#)
- Martínez, Ignacio**, CEO de Peyco (España) [Pág. 36](#)
- Martínez, Javier**, músico (España) [Pág. 96](#)
- Martínez, Richard**, ministro de Economía y Finanzas de Ecuador [Pág. 41](#)
- Martínez, Rodrigo**, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) [Pág.](#)
- Martínez-Bascuñán, Miriam**, profesora de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid (España) [Pág. 23](#)
- Martínez-Ferro, Valentina**, directora del Programa EUROCLIMA+ en la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP) [Pág. 46](#)
- Mas Trelles, Diego**, codirector del Festival Cine por Mujeres (España) [Pág. 155](#)
- Mascardi Viganí, Juan Roberto**, periodista (Argentina) [Pág. 143](#)
- Mascardi, Juan**, periodista (Argentina) [Pág. 152](#)
- Mata Pizaña, Felipe de la**, magistrado del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) (México) [Pág. 18](#)
- Mata, David**, músico (España) [Pág. 96](#)
- Maté Salgado, José Miguel**, consejero delegado de TRESSIS (España) [Pág. 41](#)

- Mateo Isasi, Rosa María**, presidenta administradora única de Radiotelevisión Española (RTVE) [Pág. 8](#)
- Mateu Zamora, Vicenç**, síndic general, presidente del Parlamento de Andorra [Pág. 20](#)
- Matheny, Ryan**, agregado cultural adjunto de la embajada de los Estados Unidos de América [Pág. 57, 82](#)
- Mato, Rebeca**, *communications manager* de Compañía Fantástica (España) [Pág. 143](#)
- Matute de Cárdenas, Inés**, secretaria de dirección Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- Mayo, Lola**, productora y docente. Coordinadora de la Cátedra de Documental de la EICTV y cocreadora del Máster de Creación de Proyectos Documentales de la EICTV (España) [Pág. 73](#)
- Mayor, Jorge**, actor (Argentina) [Pág. 65](#)
- Mazzotti, José Antonio**, guionista (España) [Pág. 88](#)
- Meade, José Antonio**, exsecretario de Relaciones Exteriores de México [Pág. 20](#)
- Medellín, Pedro**, profesor Universidad del Valle (Colombia) [Pág. 18](#)
- Medina Malo, Enrique**, Chief Polivy Officer de Telefónica (España) [Pág. 40](#)
- Medina Sierra, Luis Fernando**, investigador del Instituto Carlos III de Madrid (España) [Pág. 28](#)
- Medina, José**, vicepresidente, Popular Securities (Puerto Rico) [Pág. 37](#)
- Medina, Nieve de**, actriz (España) [Pág. 65](#)
- Medina, Violeta**, periodista y poeta (Chile) [Pág. 78](#)
- Mejías Moreno, Patricia**, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) [Pág. 45](#)
- Meléndez, Rogelio**, videoartista (México) [Pág. 126](#)
- Melguizo, Ángel**, jefe para América Latina del Centro de Desarrollo de la de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) [Pág. 22](#)
- Mellado, José María**, fotógrafo (España) [Pág. 117, 150](#)
- Mena García, Carmen**, catedrática de Historia de América de la Universidad de Sevilla (España) [Pág. 60](#)
- Méndez, Roxana**, Valparaíso Ediciones (El Salvador) [Pág. 111](#)
- Méndez Asensio, Luis**, periodista y escritor (España) [Pág. 18](#)
- Méndez Bértolo, Xiana Margarida**, secretaria de Estado de Comercio y presidenta del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) (España) [Pág. 8](#)
- Méndez Gastelumendi, Cecilia**, Universidad de California (Estados Unidos) [Pág. 58](#)
- Mendoza Elvira, Gabriel**, director jurídico del Instituto Nacional Electoral (México) [Pág. 17](#)
- Menéndez, Manuel**, director general del Agua del Ministerio para la Transición Ecológica (España) [Pág. 45](#)
- Menéndez, Natalia**, directora teatral (España) [Pág. 66](#)
- Meoro, Marga**, directora de Marketing y Desarrollo del Centro Botín (España) [Pág. 144](#)
- Merino, Ana**, escritora (España) [Pág. 108](#)
- Merle, Eulogia**, ilustradora y artista (España) [Pág. 127](#)
- “Mente de Rufus”**, artista (México) [Pág. 130](#)
- Mesa Gisbert, Carlos D.**, historiador, político y periodista (Bolivia) [Pág. 60](#)
- Michel, Eduardo**, ministro consejero de la Embajada de Argentina [Pág. 38](#)
- Michel, Tomás**, presidente de la Plataforma Tecnológica del Agua Potable y Saneamiento de la Unión Europea [Pág. 45](#)
- Midence, Carlos**, embajador de Nicaragua [Pág. 75](#)
- Milán, Eduardo**, poeta (Uruguay) [Pág. 104](#)
- Miles, Valerie**, directora de *Granta* en español (Estados Unidos) [Pág. 146](#)
- Millón, Beatriz**, videoartista (España-México) [Pág. 126](#)
- Milshtein, Yulia Iglina**, música [Pág. 96](#)
- Mingardi, Alberto**, director Instituto Bruno Leoni (Italia) [Pág. 27](#)
- Mira Caballos, Esteban**, escritor (España) [Pág. 58](#)
- Miralles, Santiago**, director general de la Casa de América (España) [Pág. 9, 17, 20, 28, 30, 31, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 48, 50, 52, 57, 58, 66, 75, 80, 83, 92, 99, 109, 111, 112, 118, 120, 126, 131, 132, 142, 144, 146, 155, 156, 159](#)
- Moceri, Alana**, politóloga (Estados Unidos) [Pág. 153](#)
- Molina Girón, Fernando**, embajador de Guatemala [Pág. 40](#)
- Molina, Natalia de**, actriz (España) [Pág. 78](#)

- Moltó, Áurea**, directora de *política exterior.com* y subdirectora de la revista *Política Exterior* (España) [Pág. 31, 32, 43, 51](#)
- Moncada, Mercedes**, cineasta (España) [Pág. 89](#)
- Monge, Víctor**, “Serranito”, músico (España) [Pág. 98](#)
- Monique, Adorable**, artista (Honduras) [Pág. 130](#)
- Monmany, Mercedes**, crítica literaria (España) [Pág. 114](#)
- Monreal, Luis**, Fundación Aga Khan en Sahel (España) [Pág. 119](#)
- Montalbán, José Miguel**, editorial Dauro (España) [Pág. 112](#)
- Montero, Federico**, director general corporativo de Radiotelevisión Española (RTVE) [Pág. 159](#)
- Montero, Rosa**, periodista (España) [Pág. 149](#)
- Monterrey Chepov, Eugenio**, consejero del Instituto Nacional de Acceso a la Información (INAI) (México) [Pág. 17](#)
- Montes, Julio**, creador de Maldito bulo (España) [Pág. 23](#)
- Montoro, Cristóbal**, ministro de Hacienda y Función Política (España) [Pág. 20](#)
- Montoro, Teresa**, periodista de Radio Nacional de España [Pág. 148](#)
- Monzón, Luz Marina**, directora de la Universidad de Búsqueda de Desaparecidos de Colombia [Pág. 33](#)
- Mora García, José Luis**, socio fundador y expresidente de la Asociación de Hispanismo Filosófico (España) [Pág. 116](#)
- Mora, Enrique**, director general de Política Exterior y de Seguridad. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) [Pág. 50](#)
- Mora, Jaime de**, VP Sales, Carto (España) [Pág. 37](#)
- Mora, Laura**, cineasta (Colombia) [Pág. 79, 89, 94, 152, 157](#)
- Morales, Teresa**, directora general de Capital Humano de Softland (España) [Pág. 142](#)
- Morán, Adelaida**, emprendedora rural (Panamá) [Pág. 151](#)
- Morán, Hugo**, secretario de Estado de Medio Ambiente (España) [Pág. 45](#)
- Moraru, Lavinia Olga**, música (España) [Pág. 96](#)
- Moraru, Marian**, música (España) [Pág. 96](#)
- Moratinos, Miguel Ángel**, exministro de Asuntos Exteriores y Cooperación (España) y alto representante para la Alianza de Civilizaciones (ONU) [Pág. 32, 33](#)
- More, Eli**, actriz (Colombia) [Pág. 64](#)
- Moreira Salles, Joao**, cineasta (Brasil) [Pág. 81, 94, 152](#)
- Morelli, Gabriele**, hispanista (Italia) [Pág. 113](#)
- Moreno Gil, Paula Mara**, responsable de Comunicación y Marketing Digital de Santander Music Festival (España) [Pág. 145](#)
- Moreno, Carmen**, directora adjunta de Casa Asia-Madrid (España) [Pág. 21](#)
- Moreno, Javier**, exdirector de *El País* y director de la escuela de Periodismo UAM-El País (España) [Pág. 25](#)
- Moreno, Paz**, delegada de Solidaridad de la Falla Palleter y responsable del Proyecto Plantar la Esperanza (España) [Pág. 139](#)
- Moreno, Santiago**, arquitecto Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) [Pág. 117](#)
- Morón Arroyo, Ciriaco**, socio de honor de la Asociación de Hispanismo Filosófico (España) [Pág. 116](#)
- Morro, Ignacio**, director general de Naciones Unidas y Derechos Humanos. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (España) [Pág. 52](#)
- Moscoso, Adriana**, directora general de Industrias Culturales y Coordinación Cultural. Ministerio de Cultura (España) [Pág. 119](#)
- Müller-Klingspor, Johanna von**, empresaria en hostelería (Venezuela) [Pág. 148](#)
- Munilla, José Miguel**, consejero delegado de Ramondin (España) [Pág. 38](#)
- Muniz, Manuel**, decano de la Escuela de Negocios del Instituto de Empresa en Asuntos Públicos Globales (Argentina) [Pág. 28](#)
- Muñoz, Alejandra**, comunicadora (España) [Pág. 113](#)
- Muñoz, Isabel**, fotógrafa (España) [Pág. 150](#)
- Muñoz Carrasco, Olga**, poeta y profesora de Saint Louis University, Campus de Madrid (España) [Pág. 108](#)
- Muñoz Molina, Antonio**, escritor (España) [Pág. 23, 144](#)

Murillo Bianchi, Rodrigo, escritor, periodista y politólogo (Perú) Pág. 111



Naranjo, Consuelo, profesora de Investigación del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (España) Pág. 60
Navarro, Julia, periodista y escritora (España) Pág. 154

Nolte, Musuk, fotógrafo (Perú) Pág. 123, 125, 156
Norberg, Johan, escritor, académico titular del Cato Institute (Suecia) Pág. 27

Núñez, Benjamín, responsable de Relaciones Públicas y Comunicación de la Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española (RTVE) Pág. 141

Núñez, Rogelio, profesor del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos (IELAT) de la Universidad de Alcalá (España) Pág. 17, 19

Núñez, Víctor, periodista (México) Pág. 149

Núñez de la Fuente, José Manuel, antropólogo y escritor (España) Pág. 57

Obeso, Almudena de, comisaria de ArtIBanchel (España) Pág. 128, 144

Ojeda, Paloma Marina, ministra de Asuntos Bilaterales y Multilaterales y de Cooperación de la Embajada de México en España Pág. 17

Olabe, Antxon, asesor sobre Clima y Energía del gabinete de la ministra la Transición Ecológica (España) Pág. 47

Oliva, Carlos, ministros de Economía y Finanzas de Perú Pág. 41

Oliveira, Dyogo de, presidente del Banco Nacional de Desarrollo (BNDES) Brasil Pág. 41

Oliver, Miguel Ángel, secretario de Estado de Comunicación (España) Pág. 145

Olivé, Iliana, investigadora principal de Desarrollo y Cooperación Internacional, Real Instituto Elcano (España) Pág. 47

Opertti, Renato, Oficina Internacional de Educación (OIE-UNESCO) Pág. 49

Orbón, Armando, músico (España) Pág. 92

Orcasitas, Roger, integrante del grupo The Beachers (Panamá) Pág. 99

Oreja, Marcelino, exministro de Asuntos Exteriores (España) Pág. 32, 33

Orellana-Pizarro González, Hernando de, presidente de la Fundación Obra Pía de los Pizarro (España) Pág. 111

Orjuela, Astrid, emprendedora rural (Colombia) Pág. 151

Orozco, Lissette, directora de cine (Chile) Pág. 68, 74, 87, 90

Ors, Alicia, profesora Universidad CEU-Cardenal Herrera (España) Pág. 32

Ortiz Gómez, Martha, directora de *El Colombiano* (Colombia) Pág. 23

Osorio, María Ángeles, directora ejecutiva de la

Fundación Chile España [Pág. 114](#)
Otero, Lucía, música (España) [Pág. 96](#)
Otero, Sonia, artista (España) [Pág. 130](#)
Oyazábal, Daniel, músico (España) [Pág. 96](#)

P

Pachano, Simón, investigador Flacso Ecuador [Pág. 25, 27](#)
Pacheco, Jana, directora teatral (España) [Pág. 65](#)
Padilla, José Ignacio, ensayista (Perú) [Pág. 104, 115,](#)
Pagliuci-Lor, Rossella, directora general de Relaciones Externas de Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en Ginebra [Pág. 52](#)
Palacios, Belinda, investigadora y profesora (Perú) [Pág. 110](#)
Palacios, Isabel, musicóloga (Venezuela) [Pág. 101](#)
Palencia Mena, Jorge Alberto, embajador de El Salvador [Pág. 75](#)
Pallarés Burriel, Jacobo, presidente de la Red de Teatros Alternativos y codirector de Espacio Inestable (España) [Pág. 66](#)
Pallares, Lilián, poeta (Colombia) [Pág. 105](#)
Palomares, Gustavo, presidente del Instituto de Altos Estudios Europeos (IAEE) y profesor de la UNED (España) [Pág. 18](#)
Palop, Javier, director general de la Fundación SM y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) [Pág. 48, 156](#)
Pamplona, Jesús, redactor del programa Días de Cine (España) [Pág. 78](#)
Pardo Álvarez, María, directora general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid

(España) [Pág. 7, 159](#)
París, Inés, presidenta del Área Audiovisual de la Fundación SGAE (España) [Pág. 155](#)
Pascual, Elena, responsable de Comunicación y Prensa del Teatro de La Abadía (España) [Pág. 141](#)
Pascual, María Dolores, presidenta de la Confederación Hidrográfica del Ebro (España) [Pág. 45](#)
Passalacqua, Jose María, ilustrador y artista (Italia) [Pág. 127](#)
Pastor, José Luis, director de Coordinación de la COPE (España) [Pág. 45](#)
Paula, Paola, videoartista (Perú) [Pág. 128](#)
Paz Elías, Agustín, responsable de Marketing y Comunicación digital de Penguin Random House (España) [Pág. 145](#)
Pazmiño, Alfredo, experto en cooperación internacional y derechos humanos LGTBIQ (Perú) [Pág. 51](#)
Pedrajas, Marta, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) [Pág. 118](#)
Pedro, Francesc, jefe del Área de Políticas Sectoriales y TIC de la UNESCO [Pág. 49](#)
Pedrosa, Ignacio G., arquitecto (España) [Pág. 61](#)
Peisino, Claudia, jefe de Proyecto Inteligencia Competitiva-Uruguay XX [Pág. 39](#)
Peláez, Ana, miembro del Comité Contra la Discriminación de la Mujer de la OBU (Cedaw), consejera general de Relaciones Internacionales de la ONCE y vicepresidenta ejecutiva de la Fundación Cermi Mujeres (España) [Pág. 133](#)
Peláez, Raquel, redactora jefe de *Vanity Fair Spain Digital* (España) [Pág. 144](#)
Pellicer Vázquez, Ana, Programación Casa de América (España) [Pág. 9](#)
Peña Mateos, María, consejera delegada del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) (España) [Pág. 8](#)
Pereira, Ana, música (Portugal) [Pág. 96](#)
Pereira, Manuel, periodista (España) [Pág. 144](#)
Pérez, Aitor, investigador senior asociado, Real Instituto Elcano (España) [Pág. 47](#)
Pérez, Antonio, productor y fundador de Maestranza Films (España) [Pág. 83](#)
Pérez, Fernando, director de cine (Cuba)

Pág. 86, 94, 160

Pérez, Mercedes, profesora de la Universidad Internacional de la Rioja (España) Pág. 51

Pérez, Olga, directora de Cooperación y Convenios, Procolombia Pág. 39

Pérez Almeida, Esteban, director médico de COPE (España) Pág. 45

Pérez PERRUCA, Andrés, responsable de Contenidos del Espacio Fundación Telefónica (España) Pág. 145

Perezagua, Luis, actor (España) Pág. 66

Pérez-Hernández Torra, Antonio, director general para Iberoamérica y el Caribe. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) Pág. 24, 46 y director general de la Casa de América (España) Pág. 9, 10

Pérez-Maura, Ramón, periodista, director adjunto de ABC (España) Pág. 17

Pérez-Sancho, Juan Ramón, director general para España y Portugal del Grupo Eulen (España) Pág. 8

Pettinà, Vanni, Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México Pág. 60

Peyró, Ignacio, director de *El Subjetivo* (España) Pág. 23

“**Pez Mago**”, grupo musical (España) Pág. 149

Pico de Coaña, Yago, embajador de España en Colombia Pág. 113

Pimentel, Ruderico, analista internacional, Fundação Getulio Vargas (Brasil) Pág. 46

Pimienta, Omar, artista (México) Pág. 111

Pinheiro Silveira, Antonnio, vicepresidente de Infraestructura de Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) (España Pág.) 40

Pino, Daniel del, músico (España) Pág. 96

Piñeyro, Marcelo, director y guionista (Argentina) Pág. 138

Piquero Riveiro, Olivia, Comunicación Casa de América (España) Pág. 9, 141, 144

Pisani, Silvia, corresponsal en España del diario *La Nación* Pág. 38

Poitevin, Jean-Laurent, editor de Nuevos Talentos (Francia) Pág. 111

Polo, Francisco, director de Comunicación y Reputación Corporativa de Ferrovial (España) Pág. 40

Polo, Xólotl, artista (México) Pág. 130

Poncela García, María Luis, secretaria de Estado de Comercio y presidenta del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) Pág. 8

Poncela, María Luisa, secretaria de Estado de Comercio (España) Pág. 38, 120

Porcel, Fernando, inspector jefe de la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional (España) Pág. 119

Porpetta, Marta, editora (España) Pág. 110

Porras, Ángela, responsable de redes de Turner (España) Pág. 141

Posada, Jorge, poeta (México) Pág. 111

Powell, Charles, director del Real Instituto Elcano (España) Pág. 46

Pozo, Olga, asesora principal del Fondo España del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) (España) Pág. 44

Prado, Mariana, ministra de Planificación del Desarrollo de Bolivia Pág. 40, 41

Prats, Matías, periodista (España) Pág. 144

Prieto, Carlos, músico (España) Pág. 98

Prieto, Jesús, consejero de Crea SRG (España) Pág. 92

Pron, Patricio, escritor (Argentina) Pág. 103, 110, 115

Puente, José Manuel, economista (Brasil) Pág. 153

Puente, José Manuel, profesor del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA) (España) Pág. 41

Puerta, Federico Ramón, embajador de Argentina en España Pág. 52, 132

Puga, Diego, profesor de Economía de CEMFI (España) Pág. 35

Puig-Samper, Miguel Ángel, profesor de investigación del Instituto de Historia-Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Pág. 57, 58

Punto, Irene G., poeta, periodista y profesora de escritura creativa (España) Pág. 115

Q

Quade, Christopher, consejero cultural de la Embajada de los Estados Unidos de América [Pág. 82](#)
Querol, Ricardo de, director de *Cinco Días* (España) [Pág. 142](#)

R

Raga, Maite, música (España) [Pág. 96](#)
Raga, Mónica, música (España) [Pág. 96](#)
Rami, Antonio, founder & COO at Kantox (España) [Pág. 37](#)
Ramón y Cajal Agüeras, Pedro, secretario del consorcio Casa de América (España) [Pág. 8](#)
Ramos de Armas, Mercedes, poeta (Argentina) [Pág. 110, 111](#)
Raphael, cantante (España) [Pág. 154](#)
Raphel, Robin Lynn, exembajadora de Estados Unidos [Pág. 25](#)
Rebordinos, José Luis, crítico y director del Festival Internacional de Cine de San Sebastián (España) [Pág. 86](#)
Recalde, Teodora, directora general de Presupuestos del Ministerio de Hacienda de Paraguay [Pág. 28](#)
Redoli, David, miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Comunicación Política (ACOP) [Pág. 17](#)
Redondo, Eva, actriz (España) [Pág. 64](#)

Redondo, Myriam, periodista y especialista en verificación digital (España) [Pág. 23](#)
Redonet, Luis, socio de Everis (España) [Pág. 38](#)
Reija, Érika, periodista (España) [Pág. 144](#)
Remón, Alejandra G., bloguera, influencer en arte y moda (España) [Pág. 143, 144](#)
Retes, Fernando de, actor (España) [Pág. 64](#)
Revilla, Luis, alcalde de la ciudad de La Paz [Pág. 118](#)
Revuelta, Laura, redactora jefe de *ABC Cultural* (España) [Pág. 117, 145, 146](#)
Rey, María, periodista (España) [Pág. 111](#)
Reyes, Pilar, directora de la editorial Alfaguara (España) [Pág. 155](#)
Reyes, Zenaida, videoartista (El Salvador) [Pág. 128](#)
Reynés, Francisco, presidente ejecutivo de Naturgy (España) [Pág. 8](#)
Reynoso, Menoscal, director de *El País Dominicano Temático* [Pág. 53](#)
Riaño, Gina Magnolia, secretaria general de la Organización Iberoamericana de la Seguridad Social (Colombia) [Pág. 153](#)
Richardson, Chris, escritor (Estados Unidos) [Pág. 53](#)
Richardson, Mark, consejero de la Embajada de Canadá [Pág. 51](#)
Richer, Hugo, senador de la República del Paraguay y coordinador del Frente Parlamentario contra el Hambre de América Latina y el Caribe [Pág. 45, 46, 148](#)
Rico, Maite, periodista (España) [Pág. 27](#)
Riestoff, Ben, presidente CSA Group Construcción e Ingeniería (Estados Unidos) [Pág. 37](#)
Río, Vicente del, *chair of Corridors, Hubs and Synchronodality* del Programa Europeo ALICE [Pág. 40](#)
Ríos Martín, Antonio, vicepresidente de la Fundación Blas de Lezo (España) [Pág. 120](#)
Rivas Palacios, Antonio, embajador del Paraguay [Pág. 57](#)
Rivera, Albert, presidente de Ciudadanos (España) [Pág. 27](#)
Rivera González, Alexander, periodista (Costa Rica) [Pág. 142](#)

- Rivera Marín, Luis G.**, secretario de Estado (Puerto Rico) [Pág. 37](#)
- Rivero, Ricardo**, rector de la Universidad de Salamanca (España) [Pág. 31](#)
- Rivero, Silvia**, directora artística y guionista (Cuba) [Pág. 70](#)
- Robles, Emilio**, músico (España) [Pág. 96](#)
- Robles, Margarita**, ministra de Defensa (España) [Pág. 51](#)
- Roche Rodríguez, Michelle**, escritora, periodista y crítica literaria (Venezuela) [Pág. 108](#)
- Rodríguez, Alfredo**, profesor de Relaciones Internacionales. Facultad de Comunicación y Humanidades de la Universidad Camilo José Cela (España) [Pág. 17](#)
- Rodríguez, Antonio**, coordinador de la Red SUMAS y profesor de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México [Pág. 46](#)
- Rodríguez, Giralda**, videoartista (España) [Pág. 127](#)
- Rodríguez, Iván**, Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (España) [Pág. 18](#)
- Rodríguez, Jessica**, directora de cine (Cuba) [Pág. 92](#)
- Rodríguez, Lennis**, cantante (República Dominicana) [Pág. 100, 101](#)
- Rodríguez, Pedro**, excorresponsal de *ABC* en Washington y profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Pontificia Comillas ICADE-ICAI (España) [Pág. 19, 24](#)
- Rodríguez, Raúl**, profesor de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile) [Pág. 49](#)
- Rodríguez Arechavaleta, Carlos Manuel**, profesor-investigador de Ciencia Política de la Universidad Iberoamericana (México) [Pág. 28](#)
- Rodríguez Arias, Anna María**, Programación Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- Rodríguez Burgos, Ignacio**, jefe de economía de Onda Cero (España) [Pág. 41](#)
- Rodríguez Cachera, Edith**, periodista (España) [Pág. 149](#)
- Rodríguez Cañada, Basilio**, director editorial del Grupo Sial Pigmalión (España) [Pág. 113](#)
- Rodríguez Cocina, Carlos**, director de regulación europea y de la Oficina de Bruselas de Telefónica S.A (España) [Pág. 31](#)
- Rodríguez Huertas, Olivo**, embajador de la República Dominicana en España [Pág. 83, 97, 112](#)
- Rodríguez Limón, Celine**, Medios y Prensa Casa de América (España) [Pág. 9](#)
- Rodríguez Marcos, Javier**, Babelia, *El País* (España) [Pág. 146](#)
- Rodríguez Zahar, León**, escritor (México) [Pág. 111](#)
- Rodríguez Zapatero, José Luis**, expresidente del Gobierno de España [Pág. 31](#)
- Rodríguez, Xarly**, “Lucreativo” artista (España) [Pág. 144](#)
- Rodríguez-Piñero, Inmaculada**, eurodiputada y ponente de la Comisión INTA (Comercio Internacional) del Parlamento Europeo para el Acuerdo UE-México [Pág. 30](#)
- Rodríguez-Ponga, Rafael**, presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico (AEEP) (España) [Pág. 57](#)
- Rogel, Carla**, videoartista (España) [Pág. 128](#)
- Rojas, Franz**, coordinador de la Agenda del Agua de Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) (España) [Pág. 45](#)
- Rojas, Mauricio**, historiador, exdirector de Contenidos y Estrategia de la Presidencia de Chile ; exmiembro del Parlamento de Suecia [Pág. 26, 27](#)
- Rojo, Alejandra**, familiar de Mercedes Pinto (España) [Pág. 110](#)
- Roldán Panadero, Concha**, directora del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (España) [Pág. 116](#)
- Romana, Belén**, consejera externa del Grupo Santander y consejera no ejecutiva de Aviva (España) [Pág. 28](#)
- Romero, Tony**, cineasta (Cuba) [Pág. 88](#)
- Romeu, Jorge**, vocal asesor. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) [Pág. 41](#)
- Roncagliolo, Santiago**, escritor y periodista (Perú) [Pág. 29](#)
- Rondón, Gustavo**, director de cine (Venezuela) [Pág. 78, 157](#)
- Rosales, Jaime**, cineasta (España) [Pág. 90](#)
- Rose, Sonia V.**, catedrática de Historia cultural de América Latina, Framespa, Universidad de Toulouse

(Francia) [Pág. 55](#)

Rosell, Juan, presidente de la CEOE (Secretaría Permanente del Consejo de Empresarios Iberoamericanos-CEIB) [Pág. 40, 41](#)

Rotondo, María Rosa, presidenta de APRI (España) [Pág. 29](#)

Rotter, Ariel, director de cine (Argentina) [Pág. 74, 90, 94](#)

Rousseff, Dilma, expresidente de Brasil [Pág. 151](#)

Rovira Gaspar, María del Carmen, socia de honor de la Asociación de Hispanismo Filosófico (España) [Pág. 116](#)

Rowe, William, ensayista y traductor (Estados Unidos) [Pág. 104](#)

Royo, Arístides, expresidente de Panamá [Pág. 26](#)

Rozalén, música (España) [Pág. 149](#)

Rozman, María, presentadora de Telemundo Washington D.C. [Pág. 59](#)

Rubiani, Jorge, arquitecto y consultor (Uruguay) [Pág. 57, 69](#)

Rubiera, Jesús, director adjunto de Invest in Spain [Pág. 39](#)

Rubio, Fanny, escritora (España) [Pág. 112](#)

Rueda, Belén, actriz (España) [Pág. 78](#)

Ruiz, Francisco, gerente en España de la editorial Fondo de Cultura Económica de México (México) [Pág. 98, 116, 150](#)

Ruiz, Hugo, director de Agua Potable y Saneamiento de Paraguay [Pág. 45](#)

Ruiz Barbosa, Francisco, gerente del Fondo de Cultura Económica de España (España) [Pág. 98, 116](#)

Ruiz Rodgers, Rosario, directora teatral (España) [Pág. 64](#)

Ruiz Rodríguez, Leticia M^a, Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) [Pág. 27](#)

Ruiz Tarazona, Andrés, crítico musical (España) [Pág. 91, 92](#)

Rupérez, Javier, embajador de España [Pág. 23, 29](#)

Ruy Sánchez, Alberto, escritor (México) [Pág. 111](#)

S

Sabadell, José Antonio, director de la Oficina de Análisis y Previsión. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) [Pág. 47](#)

Sacristán, Adelaida, directora de Estudios en Fundación COTEC (España) [Pág. 40](#)

Sada Beltrán, Luis Miguel, subsecretario de Asuntos Internacionales del Partido Revolucionario Institucional (PRI) (México) [Pág. 18](#)

Sáenz, Mauricio, videoartista (México) [Pág. 126](#)

Said Vergara, Nicolás, poeta y escritor (Chile) [Pág. 111](#)

Said, Marcela, cineasta (Chile) [Pág. 89, 152, 157](#)

Sainz de los Terreros, Javier, técnico de gestión de Comunicación Digital del Museo de El Prado (España) [Pág. 144](#)

Salafranca, José Ignacio, eurodiputado y ponente de la Comisión AFET (Asuntos Exteriores) del Parlamento Europeo para el Acuerdo UE-México [Pág. 30](#)

Salazar, Erika, directora de ProMéxico en España [Pág. 31](#)

Saldarriaga Quintero, Santiago, fotoperiodista (Colombia) [Pág. 142](#)

Sallé, Carlos, director de Políticas energéticas y Cambio climático de Iberdrola (España) [Pág. 30, 46](#)

Saltiel, Gustavo, especialista líder de la Práctica Global de Agua del Banco Mundial [Pág. 45](#)

Salvi, Luca, Universidad de Verona (Italia) [Pág. 55](#)

Samaniego, José, representante regional del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) para América Central, Cuba y México [Pág. 52](#)

Samboal, Ana, periodista de Trece TV (España) [Pág. 32](#)

Samper Pizano, Ernesto, expresidente de Colombia y presidente de la Corporación Esnarios [Pág. 26, 31](#)

- San Basilio, Carlos**, secretario general del Tesoro (España) [Pág. 41](#)
- San Frutos, Víctor**, editor de Limbo Errante (España) [Pág. 98](#)
- Sanahúja, José Antonio**, director de la Fundación Carolina (España) [Pág. 22, 32](#)
- Sánchez, Felipe**, periodista (Colombia) [Pág. 18, 149](#)
- Sánchez, Gerardo**, director del programa Días de Cine (España) [Pág. 77](#)
- Sánchez, Rafael**, director de Relaciones Institucionales y Comunicación de EGEDA (España) [Pág. 93](#)
- Sánchez Balaguer, Juan José**, codirector de la Cátedra Iberoamericana Alejandro Roemmers de Industrias Culturales y Creativas, Universidad Miguel Hernández (España) [Pág. 119](#)
- Sánchez Bustamante, Antonio**, subdirector general de Iberoamérica y América del Norte de la Dirección General de Comercio Internacional e Inversiones. Ministerio de Industria, Comercio y Turismo (España) [Pág. 30](#)
- Sánchez Cuervo, Antolín**, Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (España) [Pág. 116](#)
- Sánchez Domínguez, José Antonio**, presidente de Radiotelevisión Española (RTVE) [Pág. 8](#)
- Sánchez Galán, José Ignacio**, presidente de Iberdrola (España) [Pág. 8](#)
- Sánchez Lizama, Adriana**, Universidad Carlos III de Madrid (España) [Pág. 51](#)
- Sanguinetti, Pablo**, director corporativo de la Dirección de Análisis Económico y Conocimiento para el Desarrollo de CAF-banco de desarrollo de América Latina [Pág. 35](#)
- Sansone, Damián**, videoartista (Uruguay) [Pág. 128](#)
- Santiago Barnés, Jorge**, director del Centro Internacional de Gobierno y Marketing Político (CIGMAP) (España) [Pág. 17](#)
- Santiso, Aissa**, artista (Cuba) [Pág. 128](#)
- Santomé, Juan Manuel**, director del Programa EUROSociAL+ [Pág. 28](#)
- Santoni, Andrea**, Programme Officer Benchmarking & TSI Capacity Building Trade Support Institutions Strengthening, ITC [Pág. 39](#)
- Santos González, Jaime Miguel de los**, consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid (España) [Pág. 7](#)
- Santos Pérez, Antonia**, Universidad nacional Arturo Prat (Chile) [Pág. 19](#)
- Santos Zas, Margarita**, directora de la Cátedra Valle Inclán de la Universidad de Santiago de Compostela (España) [Pág. 112](#)
- Santos, Jaime de los**, consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid (España) [Pág. 155](#)
- Sanz Magallón, José María**, director general de la Fundación Telefónica (España) [Pág. 32](#)
- Sanz, José Manuel**, director de Internacional de la Agencia EFE (España) [Pág. 8, 18, 20](#)
- Sanz, Pablo**, responsable de Comunicación y Prensa en Fondo de Cultura Económica en España [Pág. 141](#)
- Saraiba, Aitor**, artista y escritor (España) [Pág. 108](#)
- Sarmiento, Sergio**, periodista (México) [Pág. 27](#)
- Sarrias, Pablo**, CEO de Civiti.com (España) [Pág. 37](#)
- Saura, Antonio**, director general de Latido Films (España) [Pág. 93](#)
- Saura, Carlos**, director de cine (España) [Pág. 86](#)
- Sbardella, Lucía**, videoartista (Argentina) [Pág. 128](#)
- Schaub, Jean-Frederic**, EHSS-Escuela de Altos Estudios (Francia) [Pág. 58](#)
- Schettini, Roberto**, fotógrafo (Uruguay) [Pág. 124](#)
- Schleicher, Andreas**, director de Educación y Competencias de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) [Pág. 48, 156](#)
- Secco, Luis**, economista (Argentina) [Pág. 27](#)
- Seedorf, Doris**, CEO de Softtek para Europa, México [Pág. 31](#)
- Segura Martínez, Ana Regina**, jefa de Área Desarrollo Rural, Seguridad Alimentaria y Nutrición de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) [Pág. 148](#)
- Serna, Mercedes**, Universidad de Barcelona (España) [Pág. 55](#)
- Serra, Jacobo**, músico (España) [Pág. 100](#)
- Serrano, Nerea**, periodista de *Expansión* (España) [Pág. 36](#)
- Serrano Alonso, Javier**, profesor de la Universidad de Santiago de Compostela y miembro del Grupo de

Investigación Valle Inclán (España) [Pág. 112](#)
Serrano Leal, Cristina, directora general de Relaciones Económicas Internacionales (España) [Pág. 6](#)
Serrano Pons, Aránzazu, Departamento Comercial Casa de América (España) [Pág. 9](#)
Serrão, Ana Cláudia, música (Portugal) [Pág. 96](#)
Sicilia, Jorge, director de BBVA Research (España) [Pág. 21](#)
Sierra, Guadalupe, videoartista (Argentina) [Pág. 126](#)
Sigman, Leandro, presidente de Insud Pharma y presidente de Cámara Empresarial Argentina en España-CEAES [Pág. 38](#)
Sills, Ben, editor de política de Bloomberg (España) [Pág. 24](#)
Silva Fonseca, Isabel da, radio (Portugal) [Pág. 142](#)
Silva, Julimar da, economista (Brasil) [Pág. 19, 153](#)
Silva, Lorenzo, escritor (España) [Pág. 112](#)
Silverio, Rosa, periodista y escritora (República Dominicana) [Pág. 112](#)
Simón, Adolfo, director teatral (España) [Pág. 65](#)
Simón, Lucía, artista (Argentina) [Pág. 130](#)
Simonetti, Pablo, escritor (Chile) [Pág. 87](#)
Sislen, David, jefe de la División de práctica global de desarrollo urbano para la región de Europa y Asia Central. Banco Mundial [Pág. 119](#)
Socias, Mauricio, CEO de Wiongo.com (España) [Pág. 37](#)
Sola, Sergio, músico (España) [Pág. 96](#)
Solanas, María, directora de proyectos del Real Instituto Elcano [Pág. 32](#)
Soriano, Federico, arquitecto (España) [Pág. 61](#)
Soriano, Rafael, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (España) [Pág. 117](#)
Soriano Ortiz-Echagüe, Yolanda, Administración Casa de América (España) [Pág. 9](#)
Sosa, Samuel, Red de Espacios Culturales Independientes Organizados de la Ciudad de México [Pág. 66](#)
Sosa, Verónica, empresaria y directora de la revista *Business Fit Magazine* (Venezuela) [Pág. 148](#)
Soto Fregoso, Mónica Aralí, magistrada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) (México) [Pág. 18](#)
Soto, Augusto, director de Dialogue with China

Project (Chile) [Pág. 21](#)
Speller, Paulo, catedrático de Políticas Públicas (Brasil) [Pág. 31](#)
Sporleder, Jimena, Festival Río Babel (España) [Pág. 144](#)
Steinberg, Federico, analista senior del Real Instituto Elcano (España) [Pág. 28](#)
Suárez, Adolfo, presidente Internacional de Ontier (España) [Pág. 40](#)
Suárez, Julián, vicepresidente de Desarrollo Sostenible de Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles (CAF) (España) [Pág. 44, 45](#)
Suárez, Mario, Gunter Gallery (España) [Pág. 145](#)
Suárez, Valentina, Fundación Entre Soles y Lunas (España) [Pág. 119](#)
Suárez-Carreño, Luis, arquitecto urbanista (España) [Pág. 117,](#)
Sujú, Tamara, directora ejecutiva del Instituto CASLA (Venezuela) [Pág. 17](#)



Tabernero, Santiago, periodista, director y guionista de cine (España) [Pág. 70](#)
Tagina, M^a Laura, Universidad Nacional de San Martín (Argentina) [Pág. 27](#)
Tagle Canelo, Jorge, embajador de Chile en España [Pág. 112](#)
Tapia, Verónica, Red de Salas de Teatro de Santiago de Chile [Pág. 66](#)
Tedesco, Laura, profesora de Ciencia Política en la Saint Louis University, Madrid (España) [Pág. 19](#)

Teixeira, José, músico (Portugal) [Pág. 96](#)
Tejada, Daniel, presidente de la Asociación Cultural y de Cooperación al Desarrollo Biblioteca Republica Dominicana (ACUDEBI) [Pág. 24](#)
Tejada, Luis, director para la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) [Pág. 52](#)
Tejera, Pilar, Ediciones Casiopea (España) [Pág. 59](#)
Tejero, Luis, periodista asociado MAS Consulting Group (España) [Pág. 19, 25](#)
Tender, Luisa, música (Portugal) [Pág. 98](#)
Terrón, Roberto, músico (España) [Pág. 96](#)
Thibaud, Cécile, corresponsal en España de *Les Echos* (Francia) [Pág. 32](#)
Toledo Albiñana, Jorge, secretario de Estado para la Unión Europea. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (España) [Pág. 20](#)
Toledo Cabrera, Teresa, Programación Casa de América (España) [Pág. 9](#)
Toledo de Campos, Patricia, *Periodismo Digital* (Brasil) [Pág. 142](#)
Tolmos, María, ArtIBanchel (España) [Pág. 144](#)
Torre Torres, Rosa María de la, diputada de la Asamblea de la Ciudad de México [Pág. 18](#)
Torre, Antonio de la, actor (España) [Pág. 88](#)
Torre, Francisco de la, alcalde de Málaga (España) [Pág. 118](#)
Torreblanca, José Ignacio, director Consejo Europeo de Relaciones Exteriores y exdirector de Opinión de *El País* [Pág. 29](#)
Torreiro, Mirito, crítico cinematográfico, ensayista (España) [Pág. 87, 88](#)
Torres, Francisco Javier, editor (España) [Pág. 112](#)
Torres, Mariana Dianela, videoartista (México) [Pág. 127](#)
Tort, Alfonso, actor (Uruguay) [Pág. 88](#)
Touron, Claire, experta en Misiones de Observación Electoral (Bélgica) [Pág. 18](#)
Trías, Fernanda, escritora y traductora (España) [Pág. 49, 69, 102, 114](#)
Trueba, Ignacio, representante especial de la Organización de las Naciones Unidas para la

Alimentación y la Agricultura (FAO) [Pág. 45](#)
Turégano, Roberto, presidente de la Fundación de la Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD) (España) [Pág. 126](#)
Tuttle, Steward, consejero de Diplomacia Pública de la Embajada de Estados Unidos de América [Pág. 26](#)

U

Ulargui, Valvanera, directora general de la Oficina de España del Cambio Climático [Pág. 9](#)
Urceloy, Jesús, poeta y editor literario (España) [Pág. 107](#)
Ureña, Daniel, presidente de The Hispanic Council (España) [Pág. 59](#)
Urgoiti, Juan Manuel, presidente de la Fundación José Antonio de Castro (España) [Pág. 58, 110, 112](#)

V

Vaca, Ricardo, presidente de Barlovento Comunicación (España) [Pág. 93](#)
Valdano, Jorge, exfutbolista (Argentina) [Pág. 45](#)
Valdeolivas, Yolanda, secretaria de Estado de

Empleo (España)

Valencia, Roberto, escritor (España) [Pág. 52](#)**Valiente**

Calvo, Paz, coordinadora general de Medio Ambiente, Sostenibilidad y Movilidad (España) [Pág. 7](#)

Vallés, Toni, director Libros Ilustrados Grupo Anaya (España) [Pág. 117](#)

Van der Lee, Roderick, director artístico y fotógrafo (Holanda) [Pág. 125](#)

Vangelista, Chiara, profesora de Historia de América. Escuela de Ciencias Humanísticas de la Universidad de Génova (Italia) [Pág. 60](#)

Vaquer, Marcos, secretario general de la Universidad Carlos III de Madrid (España) [Pág. 25](#)

Vaquero, Fran, cineasta (España) [Pág. 70, 91, 92](#)

Varela, Roberto, director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) [Pág. 117, 155](#)

Vargas, Bruno, músico (España) [Pág. 96](#)

Vargas Flores, Enrique, coordinador del Espacio Cultural iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) [Pág. 93, 118, 119](#)

Vargas Llosa, Álvaro, escritor y periodista (Perú) [Pág. 26](#)

Vargas Llosa, Mario, escritor y periodista (Perú) [Pág. 17, 26, 27, 133, 155](#)

Vasquez, Jermaine, grupo The Beachers (Panamá) [Pág. 99](#)

Vázquez Bello, Camilo, subdirector general de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura. Ministerio de Cultura y Deporte (España) [Pág. 93](#)

Vega, Luis, subdirector de Arquitectura y Edificación. Ministerio de Fomento (España) [Pág. 62](#)

Végh, Carlos, economista jefe para América Latina y el Caribe del Banco Mundial [Pág. 39](#)

Vela Cossío, Fernando, arqueólogo (España) [Pág. 61, 62, 63](#)

Velazco Suárez, Diego, fotógrafo (Uruguay) [Pág. 124](#)

Vera, María, productora y gestora audiovisual [Pág. 80](#)

Vera Gil, José Antonio, presidente de la Agencia EFE (España) [Pág. 8, 20, 142](#)

Viana, Estela, periodista (Brasil) [Pág. 153](#)

Vicente, Alberto, editor (España) [Pág. 114](#)

Víctor, Víctor, cantante, músico y compositor (República Dominicana) [Pág. 97, 151](#)

Vidal, Nuria, crítica cinematográfica (México) [Pág. 38](#)

Viguera Molins, María Jesús, catedrática emérita de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) (España) [Pág. 111](#)

Vilar, Pablo, artista (España) [Pág. 130](#)

Villardell, Elena, secretaria técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia (España) [Pág. 83, 93, 159](#)

Villagómez, Lourdes, directora y productora de cine de animación (México) [Pág. 84](#)

Villalta Vizcarra, Elisabeth, directora general adjunta de Soberanía e Integridad Territorial del Ministerio de Relaciones Exteriores de El Salvador [Pág. 118](#)

Villanueva Chang, Julio, editor fundador de Etiqueta Negra (Perú) [Pág. 146](#)

Villanueva, Darío, director de la Real Academia Española (RAE) y director académico de la Biblioteca Castro (España) [Pág. 58, 110, 112, 153](#)

Villanueva, Paulina, arquitecta (Venezuela) [Pág. 61](#)

Villareal, Marcela, directora de la Oficina de Comunicaciones, Asociaciones y Promoción de la de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) [Pág. 46](#)

Villoro, Juan, escritor (México) [Pág. 115](#)

Vitar Mukdsi, María Beatriz, profesora de Historia de América de la Universidad de Sevilla (España) [Pág. 60](#)

Vitier, José María, músico y compositor (Cuba) [Pág. 70, 97, 152, 160](#)

Vivoni, Carlos, director de Desarrollo de Negocio, CSA Group [Pág. 37](#)

W

- Walda, Hafed**, arqueólogo (Libia) [Pág. 119](#)
Wasserman, David, editor de *The Cook Political Report* (Estados Unidos) [Pág. 20](#)
Welp, Ynina, investigadora en el Centro de Estudios de la Democracia y directora del Centro Latinoamericano de Zurich. Universidad de Zurich (Suiza) [Pág. 19](#)
Westendorp, Carlos, ministro de Asuntos Exteriores (1995-1996) (España) [Pág. 32, 33](#)
Whitehead, Laurence, Universidad de Oxford (Reino Unido) [Pág. 19](#)
Wohlmuther, Cordula, Organización Mundial del Turismo [Pág. 118](#)

Z

- Zabalbeascoa, Anatxu**, periodista (España) [Pág. 118](#)
Zabay, María, actriz (España) [Pág. 78](#)
Zafra, Óscar, actor (España) [Pág. 65](#)
Zaramella, Eduardo, director institucional de audiovisual de la Fundación SGAE (España) [Pág. 93](#)
Zea, Javier, artista (Perú) [Pág. 130](#)
Zeledón, Roberto, actor (Costa Rica) [Pág. 64](#)
Zen, Karina, videoartista (Brasil-Italia) [Pág. 126](#)
Zinno, Álvaro, fotógrafo (Uruguay) [Pág. 124](#)
Zúñiga, Dulce María, directora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances (México) [Pág. 114](#)
Zurita Contreras, Antonio, director general de Acción Internacional. Ayuntamiento de Madrid [Pág. 7, 117](#)

Y

- Yau, Lena**, escritora (Venezuela) [Pág. 112](#)
Young, Gloria, exembajadora de Panamá en Marruecos [Pág. 50](#)
Yuste, Belén, comisaria de exposiciones (España) [Pág. 114](#)
Yuste, Cecilia, directora de Relaciones institucionales del Banco Santander (España) [Pág. 31](#)

Han elaborado esta memoria

Coordinación editorial y documentación:

Nieves Cajal Santos

Maquetación y diseño:

Custodia Cárcelos López

Fotografías:

Jorge del Campo García y Bright Lights

Fotografías de “Conversatorios en Casa de América”
cortesía de TVE

DEPÓSITO LEGAL: M-15490-2019

